


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города
Лесосибирска»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
от «28» февраля 20 20 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №54 «Золушка»
Е.Л. Дресвянкина
приказ № 44
от «28» февраля 20 20 г.



Адаптированная основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

г. Лесосибирск - 2020г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение	3
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации АООП	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию АООП	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации АООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью дошкольного возраста	7
1.2.	Планируемые результаты освоения АООП	15
2.	Содержательный раздел	19
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	19
2.1.1.	Ранний возраст	19
2.1.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	19
2.1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	24
2.1.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	26
2.1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	27
2.1.2.	Дошкольный возраст	27
2.1.2.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	27
2.1.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.1.2.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	45
2.1.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	56
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	64
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	69
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	72
2.7.	Иные характеристики содержания АООП	91
3.	Организационный раздел	93
3.1.	Описание материально – технического обеспечения АООП	93
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.3.	Распорядок и режим дня	93
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	93
4.	Дополнительный раздел	94
4.1.	Краткая презентация АООП	94
	Приложения	

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» (далее – АООП) разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума.

АООП разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

— Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

— Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155) (далее – ФГОС ДО).

— Конвенцией ООН о правах ребенка.

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" от 08 апреля 2014г. №293.

В АООП учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью АООП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО). Отличительной особенностью данной АООП является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных нарушений развития детей в процессе занятий со специалистами, на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

АООП разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с интеллектуальными нарушениями.

АООП основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с УО раннего и дошкольного возраста. Образовательно-воспитательные задачи ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с УО, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Основной акцент АООП направлен на формирование способов усвоения детьми с УО жизненных компетенций в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Структура АООП состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования. В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно-эстетическому развитию.

В содержательном разделе наряду с традиционными образовательными областями в выделен раздел «Формирование деятельности», который позволяет реализовать особые образовательные потребности детей с нарушением интеллекта, заложить основы для становления самостоятельности и произвольности в разнообразных видах (оздоровительной, воспитательной, эстетической, культурно-досуговой и др.) деятельности.

Организационный раздел АООП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, особенности организации образовательной деятельности воспитанников с УО.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП

Цели реализации Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей детям с разной выраженностью нарушения интеллекта максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП

Принципами построения АООП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выступают:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностный подход:

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

– целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

– развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Деятельностный подход:

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач; креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

– овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Принципиально значимыми положениями в данной АООП являются:

– учет генетических закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

– деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы;

– принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

– приоритетное формирование способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебных деятельности) как одна из ведущих задач обучения, которая является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей;

– анализ социальной ситуации развития ребенка и его семьи;

– развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития»;

– формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;

– включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

– расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

– реализация личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

– стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью дошкольного возраста.

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты, которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием. С первых месяцев жизни дети отстают в физическом и психомоторном развитии. В первые годы жизни отличаются от своих ровесников соматической ослабленностью, повышенной восприимчивостью к простудным и инфекционным заболеваниям, бронхитам, пневмониям.

В социально-коммуникативном развитии: многие из них не фиксируют взор на лице взрослого, не контактируют «глаза в глаза», не проявляют потребности к общению с близкими взрослыми. В новой ситуации взаимодействия дети часто капризничают, реагируют криком, плачем на новых взрослых и успокаиваются только на руках близкого взрослого. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, проявление упрямства, плаксивости, возбудимости или вялости. К концу года у некоторых появляются отдельные звуки и звуковые комплексы.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому. В результате пассивности малышей у них не возникают ориентировки типа «Что это?» и «Что с ним можно делать?». В ситуации целенаправленного коррекционного воздействия эти дети начинают проявлять интерес к игрушкам, к действиям с ними. На такой основе появляется возможность подражать действиям взрослого, что становится отправной точкой для дальнейшего познавательного развития ребенка, возможности усвоения новых умений.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

При целенаправленных занятиях у детей формируется эмоционально-личностное общение, интерес к предметно-ситуативному общению со взрослым. Дети, подражая взрослому, начинают выполнять соотносящие действия с игрушками (собрать пирамидки, вставлять фигурки в прорези и т. д.), начинают усваивать предметные действия с игрушками.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

Отмечаются *социальные факторы*, которые влияют на развитие умственно отсталых детей в дошкольном возрасте: своевременность, систематичность и системность коррекционно-педагогической помощи; включение родителей в коррекционный процесс.

При отсутствии хотя бы одного из факторов происходит подмена социального развития «расцветом» физических возможностей, что сказывается на психической активности и умственных возможностях ребенка, практически, во всех случаях, приводит к искажению хода развития в целом, что обуславливает ее вариативность.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжить начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных

возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотношением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»*, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип

хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагополучный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые

имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется как «социально дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют непроизвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются непроизвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения (дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают непроизвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую

качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В связи с разнообразием причин, вызывающих двигательные нарушения, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития детей разных групп, ряд показателей развития этих детей на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

Целевые ориентиры, представленные в АООП:

– Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

– Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

– Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

– Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут

существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения АООП детьми раннего возраста

Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с легкой степенью умственной отсталости:

- ребенок визуально контактирует с близким взрослым в процессе телесных игр;
- самостоятельно перемещается в пространстве (ходьба);
- ребенок проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
- вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
- проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- откликается на свое имя;
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»).

Целевые ориентиры в раннем возрасте для детей с выраженной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ребенок откликается на свое имя;
- понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
- может пользоваться ложкой по назначению;
- владеет прямохождением (самостоятельно ходит);
- проявляет интерес к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
- показывает по просьбе взрослого свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
- проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);
- использует коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет», «пока», «на», «дай»);
- показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);

- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

Система оценки результатов освоения программы

Важной составной частью образовательной деятельности, направленной на ее совершенствование, является оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в учреждении.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, созданных в ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т. д.

Реализация АООП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка (оценка индивидуального развития дошкольника, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования) осуществляется совместно учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом – психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Основными методами педагогической диагностики в ходе индивидуального обследования являются *экспериментальное обследование и наблюдение* за ребенком в процессе выполнения им специально предложенных заданий, учитывающих возрастные психологические новообразования и задачи обучения, выделенные в программе коррекционно – педагогической работы. (Приложение 1)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных адаптированных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность с детьми направлена на реализацию задач образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с УО с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано через все направления развития детей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

2.1.1. Ранний возраст (1-3 года)

2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области «Социально-коммуникативное развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

в области социального развития и коммуникации:

от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев:

- создать условия для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности и раскрепощенности в новом пространстве (использовать тихую музыку как основу для проведения с детьми совместных действий);
- формировать аффективно-личностные связи у ребенка с близкими взрослыми как основу возникновения представлений образа себя;
- формировать интерес к совместным действиям с новым взрослым (педагогом) в процессе обыгрывания разнообразных игрушек, игр и игрушек-забав;
- формировать умения (проявлять действия) откликаться на свое имя;
- формировать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом;
- формировать умения откликаться на свое имя (показывать рукой на себя);
- создавать ситуации для взаимодействия со сверстником, совершенствовать умения играть рядом со сверстником, использовать невербальные средства общения (жесты, предметно-игровой взаимодействие);
- совершенствовать эмоционально-деловое сотрудничество со взрослым в процессе игрового и речевого общения, вызывать интерес к песенкам, потешкам, считалкам, развивая внимание ребенка к общению;
- формировать навыки социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;

от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:

– совершенствовать интерес ребенка к взаимодействию с новым взрослым (педагогом) в процессе эмоционального общения и совместных предметно-игровых действиях;

– вызывать интерес к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованном взрослым (внимание, направленное на сверстника, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на сверстника;

– совершенствовать умения откликаться на свое имя, называть свое имя;

– обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (покажи, где глазки, ручки, ножки);

– формировать адекватное поведение на выполнение режимных моментов: переключаться от одного вида действий к другому, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале и т. д.);

от 2-х лет до 2-х лет 6-ти месяцев:

– совершенствовать умения действовать совместно со сверстником, действовать по подражанию взрослому и сверстнику;

– совершенствовать понимание жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагога;

– учить называть по имени взрослых и сверстников по группе, называть себя по имени, откликаться и называть себя в уменьшительно-ласкательной форме свое имя;

– обучать умениям выделять (показывать) по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (покажи, где голова, нос, уши, живот);

– обучать использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);

– формировать умения использовать жесты и слова при взаимодействии с новыми взрослыми и со сверстниками в различных ситуациях;

– обучать ориентироваться на оценку взрослого своих действий, регулировать свое поведение с учетом этой оценки;

– совершенствовать элементарные навыки социального поведения (слушать педагога, выполнять действия по показу, подражанию и элементарную речевую инструкцию), адекватно вести себя на подгрупповых занятиях (не мешать другому ребенку, обращаться с просьбой, не отнимать игрушки и предметы, обмениваться и действовать по очереди и т. д.), подчиняться режимным моментам, проявлять самостоятельность в быту;

от 2-х лет 6-ти месяцев до 3-х лет:

– совершенствовать у детей умения откликаться на свое имя и называть себя по имени;

– формировать понимания жестовой инструкции взрослого с речевым сопровождением, используя элементарные жесты во взаимодействии с педагогом, умение называть имя педагога;

– обучать положительному восприятию сверстника (инициативные действия положительного характера), выполнять совместные действия со сверстниками;

– развивать интерес к совместным действиям со сверстниками в ситуации, организованной взрослым (активным движениям, музыкальным играм, предметно-игровым, продуктивным видам деятельности);

- обучать пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека, движения рукой, телом и глазами;
- формировать умения использовать коммуникативные средства общения, направленные на сверстников;
- формировать умения пользоваться невербальными и вербальными средствами общения, направленные на взрослого и сверстника в различных ситуациях; воспитывать потребность в речевых высказываниях с целью общения со взрослыми и сверстниками, давая детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руки ребенка на губы взрослого);
- адекватное поведение в быту, на занятиях, подчинение режимным моментам в группе.

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);
- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.
- откликаться на свое имя, называть его;
- показывать по речевой инструкции взрослого свои основные части тела и лица (глаза, нос, ноги, руки, уши);
- использовать коммуникативные средства общения со взрослым (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»);
- понимать и использовать жесты и слова со знакомыми взрослыми.

При формировании игры:

- совершенствовать умения ставить игрушку (предмет) на определенное место;
- закрепить умение удерживать предметы (игрушки) двумя руками и выпускать их из рук, отдавая взрослому (позже сверстнику);
- учить детей брать предметы (игрушки) щепотью (тремя пальцами) одной руки («посадим зверей в тележку», «посадим елочки», «расставим матрешек», «опустим фасоль в бутылочку»);
- продолжать учить снимать и нанизывать шарики/колечки на стержень без учета размера;
- учить вставлять в прорези коробки соответствующие плоскостные фигурки (доски сегена, «зоопарк»);
- вызывать интерес к объемным формам, учить опускать объемные геометрические фигуры в разнообразные прорези коробки (выбор из 2 – 3 форм);
- учить использовать музыкальную игрушку, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;
- учить доставать предметы и игрушки (рыбок, шарики, уточек) сачком из воды и перекладывать их в тарелочки, формируя взаимодействие обеих рук;
- способствовать формированию умения действовать ложкой как орудием, пересыпая ею сыпучие вещества;
- создавать ситуации для овладения детьми различными предметно-игровыми действиями с сюжетными игрушками («Зайка прыгает по кочкам», «Мишка топает по лесенке», «Перевезем игрушки», «Покормим кукол», «Покатай матрешку в тележке»).

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
- вставлять плоские фигурки в прорези на доске (при выборе из двух);

- пользоваться ложкой как основным и вспомогательным орудием.

2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области «Познавательное развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

в области сенсорного развития:

от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку «Что это?», «Что там?» (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы (игрушки), приближают их к ребенку, дают действовать с ним);
- активизировать целенаправленные действия (хватания, бросания, нанизывания, закрывания) при использовании совместных или подражательных действий;
- способствовать освоению указательного жеста, применяя совместные действия или непосредственное подражание;
- совершенствовать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания «покажи», «дай»);
- активизировать на прогулке внимание ребенка на окружающей действительности: наблюдать за людьми – «дядя идет», «тетя идет»; «дети играют»; рассматривать живой мир – птицы летают, поют; животные бегают – собачка бежит, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучание («Машина проехала: би-би». «Самолет гудит: у-у-у»);

от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:

- создавать условия для развития познавательной активности ребенка через выделение предметов из окружающей среды, стремиться концентрировать внимание на функциональном назначении этих предметов (или игрушек), пробуждая ориентировку «Что это?», «Что с ним можно делать?» (указывают ребенку на определенные игрушки или предметы, обучают действовать с ними);
- формировать зрительное восприятие разных предметов, учить дифференцировать игрушки (предметы), имеющие разные функциональное назначение (машинки, матрешки; мячики, кубики; грибочки, шарики, и др.);
- учить действовать целенаправленно с дидактическими игрушками (предметами) по показу и подражанию в процессе предметно-игровых действий со взрослым (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики; расставить елочки в свои ямки);
- учить действовать целенаправленно с игрушками – двигателями (катать каталку, катать коляску с игрушкой, и др.);
- формировать умения дифференцировать игрушки (предметы) на основе тактильного восприятия их разных свойств (раскладывать мячики в две миски – колючие и мягкие, опираясь на их тактильные свойства);
- создавать условия для накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек (барабан, бубен, свирель, рояль и др.);
- расширять слуховое восприятие звуков природы (шум ветра, шум воды и др.), голосов животных и птиц, подражать им;
- формировать понимание обращенной речи, стимулировать элементарные речевые реакции;

до 3-х лет:

- совершенствовать зрительную ориентировку на функциональное назначение предметов путем действий по показу и подражанию взрослого («Выбери все мячики», «Принеси все машинки», «Бросай в воду только рыбок», «Выловим только уток»);

- развивать зрительную ориентировку на разные свойства и качества предметов, формировать способы сравнения разных свойств предметов, учить дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы («Такой – не такой», «Дай такой») путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- совершенствовать слуховое восприятие через игры с музыкальными игрушками, учить дифференцировать их звучание (рояль, барабан; металлофон, шарманка; бубен, свирель), выполняя при этом определенные условные действия;
- учить узнавать и различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных при использовании дидактических игр («Кто там?», «Кто пришел вначале?», «Кто спрятался?» и др.);
- создавать условия для пространственной ориентировки на звук, используя звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждая детей определять расположение звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;
- формировать ориентировку на свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, учить дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине);
- учить действовать целенаправленно с предметами-орудиями, учитывая их функциональное назначение и способы действия (деревянной ложкой, лейкой, молоточком, чашкой, сачком, тележкой с веревочкой и др.);
- совершенствовать познавательные возможности при ознакомлении детей с окружающей действительностью: различными объектами неживой и живой природой на прогулках (организация наблюдений за действиями людей, за повадками животных и птиц; проводить игры с водой и песком);
- создать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;
- формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), используя зрительно-тактильное обследование;
- активизировать речевое развитие: учить выполнять простейшие словесные инструкции: «Покажи, где Ля-ля?», «Покажи, где Зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Поиграй в "ладушки"»; – «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину», «Я скажу, а ты сделай»;
- учить детей понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь», «Сиди», отраженно произносить фразу из 1-2-х слов по действиям с игрушками: «Мишка топает», «Ля-ля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает», а в дальнейшем составлять фразу самостоятельно;
- формировать интерес детей к чтению взрослым потешек, прибауток, рифмовок, считалок, стихов, вызывая у них стремление к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей.

Дети могут научиться:

- различать свойства и качества предметов, используя способы сравнения свойств предметов, дифференцировать эти свойства (сравнивать внешние свойства предметы (выбор из 2-х) путем наложения и прикладывания (по форме, величине);
- дифференцировать звучание знакомых музыкальных игрушек (выбор из 2-х), выполняя при этом определенные условные действия;

- различать свойства и качества предметов с использованием тактильно-двигательного восприятия, дифференцировать внешние свойства предметов (по функциональному назначению, форме, величине – выбор из двух);
- проявлять интерес к играм с водой и песком, действовать по показу взрослого;
- понимать слова «Дай», «На», «Возьми», «Иди», «Сядь».

При ознакомлении с окружающим:

- создавать условия для стимуляции познавательной активности ребенка через выделение предметов из фона, пробуждая ориентировку «Что это?», «Что там?» (берут ребенка на руки, поднимают для лучшего обозрения окружающего, указывают на различные предметы, приближают один из предметов к ребенку и дают действовать с ним);
- учить использовать указательный жест для ознакомления с предметами и объектами окружающей действительности, применяя совместные действия или непосредственное подражание, для выделения определенных предметов или объектов окружающей действительности;
- активизировать на прогулке внимание ребенка на предметах окружающей действительности: фиксировать внимание и наблюдать за людьми – дядя идет, тетя идет; дети играют; живой мир – птицы летают, поют; животные бегают – собачка бегают, лает; наблюдать вместе с ребенком за различными техническими объектами, называть их звучания («Машина проехала: би-би». «Самолет гудит: у-у-у»).

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к знакомым дидактическим и сюжетным игрушкам, действовать с ними;
- выделять их по речевой инструкции: «Покажи, где кукла?» (выбор из двух: неваляшка, мячик; кукла, машина);
- показывать на картинках по речевой инструкции: «Покажи собачку?» (выбор из двух: собака, птичка; кошка, птичка).

2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области «Речевое развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

от 1-го года до 1-го года 6-ти месяцев:

- формировать взаимосвязь между движением и его словесным обозначением (комментируя действия ребенка и собственный образец речью, включая движения и задания «Покажи», «Дай»);
- продолжать создавать условия для развития активного лепета как важного компонента речевого развития;
- формировать взаимосвязь между движением и словесным обозначением предмета или игрушки (поворотом головы реагировать на речевую инструкцию взрослого «где часики?», «где водичка?»);
- активизировать речевые реакции детей, рассматривая предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, «речь» персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета;
- учить брать, удерживать и бросать предметы (игрушки) одной рукой;
- учить брать и удерживать предметы двумя руками («Собери мячи в корзину», «Держи шарик», «Переложил обруч»).

от 1-го года 6-ти месяцев до 2-х лет:

- активизировать речевые реакции детей, предлагая рассматривать предметы, игрушки, картинки, имитировать действия, голос, способ общения, «речь» персонажей, животных, поддерживать и развивать имитационные отраженные слоговые цепи в период развития лепета;

- формировать умения детей дополнять речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т. п.), используя зрительно-тактильное обследование;
- создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;
- совершенствовать умения пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию «дай», «на», «возьми»;
- побуждать детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («ляля топ-топ», «машина би-би», «дудочка ду-ду»);
- выполнять элементарные действия по инструкции взрослого: «поиграй, ладушки», «покажи, ручки».

2 года – 2 года 6 месяцев:

- проявлять речевые реакции в процессе речевого общения с близким взрослым;
- создавать условия для активизации потребности в речевом общении детей, поощрять и стимулировать речевые проявления и инициативу детей: обращения, просьбы, требования; взрослые сопровождают действия детей речью, побуждая детей к повторению названий предметов и действий;
- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- учить детей слушать песенки взрослого (про самого ребенка, нежное отношение к нему), стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;
- продолжать учить детей выполнять словесную инструкцию взрослого, выполняя простые действия: «покажи, как мишка пляшет», «Покажи, как кошка спит». «Покажи, как птичка летает».

2 года 6 месяцев – 3 года:

- расширять возможности в понимании детьми обращенной к ним речи взрослого, показывать некоторые действия и знакомые предметы по словесной инструкции («Покажи, где машина? Покажи, как мишка спит? Покажи, как ты играешь на барабане»);
- учить детей слушать и выполнять какое-либо действие по ходу чтения потешки или стихотворения;
- продолжать учить детей слушать песенки, стихи, потешки, обращая внимание на артикуляцию взрослых;
- учить детей подражать действиям губ взрослого (па-па-па, ба-ба-ба, да- да - да, ля-ля-ля) делать трубочку (повторить по подражанию), прятать язычок, щелкать язычком, дуть на шарик;
- побуждать к произношению звукоподражания и пронесению лепетных слов (ам-ам, ку-ку, ту-ту, ква-ква, мяу- мяу, кар-кар и др.);
- создавать условия для активизации детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»);
- учить детей отвечать на вопросы: «Хочешь пить?» – «Да! Нет!», выражать свои потребности словом: «Дай пить», «Хочу сок», «Хочу спать»;
- учить детей задавать вопросы в игровой ситуации: «Тук, тук. Кто там?», «Где кошка?» «Кто пришел?»

Дети могут научиться:

- выполнять знакомую инструкцию взрослого: «Покажи, как птичка летает», «Покажи, как мишка спит»;

- проявлять желание слушать песенки близкого взрослого;
- выражать свои потребности, жестом или словом.

2.1.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В области «Художественно – эстетическое развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

«Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность»:

для детей в возрасте от 1-го года до 2-х лет

- создать условия для развития у детей интереса к звучанию музыки;
- развивать интерес у детей к прослушиванию музыкальных произведений;
- учить детей показывать источник музыки;
- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем;
- учить детей проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши на звучание веселой музыки;
- учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля»), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки.

от 2-х до 3-х лет

- продолжать развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
- продолжать знакомить с музыкальными игрушками (металлофоном, бубном, дудочкой), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- учить детей указывать источник звука;
- учить детей делать предпочтения в выборе музыкальных игрушек или произведений;
- продолжать учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки: слушать внимательно классическую музыку, подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля», «а-а-а»), выполнять движения - хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногами на звучание веселой музыки;
- учить детей продолжать проявлять дифференцированные реакции на звучание веселой и грустной музыки;
- развивать интерес к выполнению под музыку плясовые движения в паре со взрослым или сверстником;
- учить внимательно слушать музыку и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу; летать, как птички; топтать, как мишки, и т. п.).

Дети могут научиться:

- проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
- действовать со знакомыми музыкальными игрушками, извлекая звук;
- указывать источник звука;
- проявлять дифференцированные реакции на веселую и грустную музыку.

2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области «Физическое развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

от 1-го года до 2-х лет:

- продолжать совершенствовать навык ползания и перелазания: учить проползать через ворота, обруч;
- продолжать укреплять умения у детей опираться на ножки в процессе игровых приемов;
- создавать условия для овладения детьми прямохождением: учить ходить по прямой дорожке вместе со взрослым;
- создавать условия для совершенствования у детей навыка самостоятельной ходьбы;
- учить ходить по прямой дорожке, перешагивая через незначительное препятствие (ручеек, канавку, палку);
- совершенствовать умения детей удерживать предмет (игрушку) одной рукой непродолжительное время и бросать его в цель (мячик);
- формировать умения удерживать предметы (игрушки) двумя руками, производить с ними некоторые действия (мячи, рули, обручи);
- продолжать формировать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке взрослого.

от 2-х лет до 3-х лет:

- совершенствовать самостоятельную ходьбу, перешагивая через незначительное препятствие;
- учить перелазать через бревно, проползать через обруч;
- совершенствовать навыки бросания;
- создавать условия для овладения умениями бегать;
- учить ходить по лесенке вверх со взрослым, а затем и самостоятельно;
- формировать интерес к подвижным играм со сверстниками (малая группа 3-4 ребенка);
- совершенствовать положительное отношение к пребыванию ребенка в воде, создавать условия для выполнения действий бросания и хватания игрушек в воде, удерживаться в воде при использовании вспомогательных средств (круга, пояса) при поддержке взрослого.

Дети могут научиться:

- самостоятельно ходить, перешагивая через незначительное препятствие;
- уметь проползти через обруч;
- проявлять положительное отношение к пребыванию в воде вместе с близким взрослым;
- проявлять интерес к подвижным играм.

2.1.2. Дошкольный возраст

2.1.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области «Социально-коммуникативное развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

В области социального развития и коммуникации:

от 3-х лет до 4-х лет:

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;

- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

от 4-х лет до 5-ти лет:

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;

- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;
- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;
- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;
- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

от 6-ти до 7 (8)-ми лет:

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;
- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;
- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

Дети могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

В области «воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно – гигиенических навыков):

от 3-х лет до 4-х лет:

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

от 4-х лет до 5-ти лет:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у детей навык умывания;
- учить детей мыть ноги перед сном;
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой салфеткой;
- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;
- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить детей пользоваться расческой;
- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;
- учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Дети могут научиться:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;

- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду:

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работы;
- учить детей бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

Дети могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения взрослого;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;
- оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

При формировании игры:

от 3-х до 4-х лет:

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

от 4-х до 5-ти лет:

- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»);
- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Дети могут научиться:

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

2.1.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В данной области выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,

- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В области «Познавательное развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

«Сенсорное воспитание и развитие внимания»:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

до 7 (8-ми лет):

Дети могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

от 5-ти до 6-ти лет:

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах.

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, **фиксируя** этот опыт и обобщая его результаты;

- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Дети могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

Формирование элементарных количественных представлений:

от 3-х до 4-х лет:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько? Столько ... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;
- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти;
- решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

от 6-ти до 7-ми лет:

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;
- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

Дети могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При ознакомлении с окружающим:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;
- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);
- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

от 6 до 7-ми лет:

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;
- формировать у детей представления о видах транспорта;
- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

Дети могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

2.1.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области «Речевое развитие» *основными задачами* обучения и воспитания выступают:

В области речевого развития:

от 3-х до 4-х лет:

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами.

от 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

от 5-ти до 6-ти лет:

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у детей процессы словообразования;
- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);
- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить детей понимать и отгадывать загадки;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

от 6-ти до 7(8-ми) лет:

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;
- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;
- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;
- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;
- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

Дети могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

При ознакомлении с художественной литературой:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

от 4-х до 5-ти лет:

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

от 6-ти до 7-ми лет:

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

Дети могут научиться:

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

2.1.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В области «Художественно – эстетического развития» **основными задачами** образовательной деятельности являются:

В области музыкально- театральной деятельности:

от 3 –х до 4-х лет:

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира
- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности.

от 5-ти до 6-ти лет:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукочком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

от 6-ти до 7-ми лет:

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;

- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

Дети могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

В области изобразительной деятельности:

при занятиях лепкой:

от 3-х до 4-х лет

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить детей правильно сидеть за столом;
- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;

- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, защипывание;
- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

от 5-ти до 6-ти лет:

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

от 6-ти до 7-ми лет:

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях аппликацией:

от 3-х до 4-х лет

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций;
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

от 6-ти до 7-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях рисованием:

от 3-х до 4-х лет

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

– учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

от 4-х до 5-ти лет:

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый);
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков;
- учить детей участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников;
- закреплять умение называть свои рисунки;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить детей закрашивать определенный контур предметов;
- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

от 6-ти до 7-ми лет:

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у детей умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

Дети могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями – карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях по прикладному творчеству:

от 5-ти до 6-ти лет

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки;

от 6-ти до 7-ми лет:

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);
- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

Дети могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства:

от 6-ти до 7-ми лет:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

Дети могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

В области Конструктивно - модельной деятельности:

от 3-х до 4-ти лет:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

от 4-х до 5-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;

- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;
- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

от 5-ти до 6-ти лет:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

от 6-ти до 7-ми лет:

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции- образцы и рисунки-образцы;
- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации- образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

Дети могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

2.1.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные направления работы по физическому воспитанию: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия), подвижные игры, плавание.

Метание – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

Построение – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазание, перелазание – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывает положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их развитии.

Общеразвивающие упражнения – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в

кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

В области «Физическая развитие» *основными задачами* образовательной деятельности являются:

В области физическая культура:

от 3-х до 4-х лет:

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалывать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;
- учить детей ходить стайкой за воспитателем;
- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;
- формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

от 4-х до 5-ти лет:

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
- учить детей ловить мяч среднего размера;
- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить детей бегать вслед за воспитателем;
- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у детей умение подползать под скамейку;
- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить детей подтягиваться на перекладине.
- продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

от 5-ти до 6-ти лет:

- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить детей передвигаться прыжками вперед;
- учить детей выполнять скрестные движения руками;
- учить детей держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать детей учить езде на велосипеде;
- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- продолжать учить детей держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости, и пользы его соблюдения.

Дети могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);

- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

В области формирования представлений о здоровом образе жизни:

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости, и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости, и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Дети могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

Вся физкультурно-оздоровительная работа ведётся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Система этой работы направлена на осуществление комплексного подхода.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> - Гибкий режим -Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие физкультурного зала, спортивных уголков в группах) -Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна
Система двигательной активности, система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> -Утренняя гимнастика -Прием детей на улице в теплое время года -Физкультурные занятия -Двигательная активность на прогулке - Физкультурные занятия на улице -Подвижные игры -Физкультминутки вовремя непосредственно образовательной деятельности -Гимнастика после дневного сна -Физкультурные досуги, забавы, игры -Игры, хороводы, игровые упражнения -Психогимнастика -Логоритмика -Релаксация -Минутки настроения
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> -Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры) -Облегченная форма одежды -Ходьба босиком в спальне до и после сна -Сон с доступом свежего воздуха (+19 °С ... +17 °С) -Контрастные воздушные ванны (перебежки) - Обливание ног контрастной водой - Обтирание тела мокрой влажной варежкой -Солнечные ванны (в летнее время) -Обширное умывание

	<ul style="list-style-type: none"> -Контрастный душ в бассейне -Полоскание рта
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> -Введение овощей и фруктов в обед и полдник -С – витаминизацию третьего блюда -Питьевой режим
Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> -Вакцинопрофилактика -Туберкулинодиагностика -Физиолечение (ингаляции с применением эфирных масел (в осенне-зимний период)) -Закаливающие процедуры -Курсовое применение поливитаминов -Фитотерапия -Чесочно-луковая ионизация воздуха.
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> -Диагностика уровня физического развития -Диспансеризация детей детской поликлиникой -Диагностика развития ребенка

Двигательный режим в детском саду предусматривает несколько форм физического воспитания детей: утренняя гимнастика на воздухе или в зале, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, закаливающие процедуры, занятия физкультурой и плаванием. Это позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня, рационально распределить интеллектуальную нагрузку дошкольников (Приложение 2).

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Физические свойства водной среды, в частности, плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности.

Обучение плаванию в дошкольном учреждении осуществляется на основе *программы «Играя, учим плавать»*, разработанной и апробированную в течение 5 лет педагогами детского сада. Программа тесно связана с тематическим планированием в детском саду и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП

Формы и методы работы с детьми с УО подбираются с учетом специфики образовательных потребностей и интересов ребенка в разных видах детской деятельности.

Организуемые виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

В соответствии с возможностями детей с нарушениями интеллектуального развития определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В отношении детей с нарушениями интеллектуального развития наиболее распространенным является наглядный метод, который рекомендуется сочетать со словесным методом при объяснении программного материала.

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальная, подгрупповая.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения «зоны его ближайшего развития». Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу учителя-логопеда по развитию речи дополняет работа педагога-психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с нарушением интеллектуального развития является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии. Подгрупповые формы организации активности детей решают, как познавательные, так и социальные задачи.

При реализации АООП педагогами используются новые вариативные формы: акции, творческие мастерские, коллекционирование, детские творческие объединения.

На протяжении нескольких лет в нашем дошкольном учреждении проводятся **социальные акции** с детьми старшего дошкольного возраста.

Выбор нами данной формы работы обусловлен рядом причин:

– акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от ребенка зависит состояние

окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

- с помощью проведения акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение;

- в акции включены и педагоги, и дети, и их родители;

- проводимые мероприятия позволяют реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности;

- данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу.

Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям. Воспитанникам, участвующим в акции должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

1 этап – мотивация. При разработке и подготовке акции педагог совместно с детьми определяет, на решение какой социально-педагогической проблемы будет направлена акция, какова цель акции. Также продумывается форма проведения социальной акции.

2 этап – планируемые действия. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько мероприятий, идущих друг за другом (беседа о птицах, рисование или лепка птиц, далее изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

3 этап – завершающий. Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли каким-либо образом изменить форму проведения акции.

В детском саду проходят акции различной направленности:

- помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Будем помнить», «Помоги малышам»);

- помощь животным и птицам («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых»);

- экологические («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Красная книга природы»);

- окружающий социальный мир («Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

- значимые даты и праздники («Для мамочки, любимой», «Открытка для ветерана», «Добрые дела к Новому году», «Поздравим пожилого человека»).

Творческие мастерские – одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать.

Работа в «творческой мастерской»:

- способствует развитию внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений;

- позволяет детям свободно выражать свой замысел;

- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

- формирует умение работать с разнообразным материалом;

- позволяет накапливать и обогащать жизненный опыт детей;

- развивает уверенность в своих силах;

- формирует навыки контроля и самоконтроля;

- воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми;

- развивает умения договариваться, помогать друг другу;

- воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Творческие мастерские используются в различных направлениях деятельности детей:

- театральные мастерские, в которых дети могут сами создавать костюмы и атрибуты для представлений, проигрывать сценки, знакомые сказки и т.д.;
- мастерские добрых дел помогают организовать работу по ремонту книг, игрушек, трудовому воспитанию, например, помощь младшему воспитателю;
- художественные мастерские дают детям возможность самостоятельно выбирать материалы, направления и технику изготовления поделки или рисунка;
- познавательные мастерские дают возможность создавать макеты и схемы, которые помогут усвоению детьми естественных знаний.

Коллекционирование одна из форм познавательной активности дошкольников, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Коллекционирование воспитывает в ребёнке аккуратность, усидчивость, любознательность, а также развивает первые навыки исследовательской деятельности

Коллективные коллекции, собранные в группе с помощью детей, воспитателей и родителей позволяют расширить возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Воспитатели обращаются к детской коллекции, решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция служит опорой для педагога в организации разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.).

Детские творческие объединения – одна из форм развития способностей каждого ребенка. Воспитательно-образовательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединённых совместной деятельностью. В детские творческие объединения могут входить дети разного возраста. Каждый ребенок включается в деятельность с учетом его индивидуальных особенностей (возможностей, интересов, способностей, уровня его продвижения). Особое внимание уделяется формированию самостоятельности ребенка, определению возможностей для самостоятельного творческого проявления в разных видах деятельности и на разных этапах развития, а также созданию условий для проявления самостоятельности творчества. В дошкольном учреждении функционируют различные детские творческие объединения, сформированные с учетом мнения родителей по образовательным областям.

В дошкольном учреждении обязательным является включение в воспитательно – образовательный процесс различных здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин. По мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели

Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Приводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги, инструктор по физической культуре
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-12 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках; ходьба по ребристым дощечкам, по мокрым дорожкам и др.	Воспитатели
Гимнастика корректирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<i>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</i>			
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в физкультурно-музыкальном зале или на улице. Ранний возраст – в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин; 1 раз в бассейне с младшего возраста.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Коммуникатив-	1-2 раза в неделю по 15-20	Строятся по тематическому	Воспитатели,

ные игры	мин. С младшей группы	плану и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой др.	педагог-психолог
Занятия по воспитанию здорового образа жизни	1 раз в неделю по 15-20 мин. С младшей группы	Бывают включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатели
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Ребенку разъясняется серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, Медсестра, Инструктор по физической культуре
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов.	Воспитатели, медсестра, инструктор по физической культуре
<i>3. Коррекционные технологии</i>			
Психо-гимнастика	1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Педагог-психолог
Сказкотерапия, музыкотерапия	Проводится в течении дня по плану воспитателя	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Приводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Логоритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. После приема пищи. Младший возраст – 15 мин., старший возраст – 30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами речи или слуха, а также в профилактических целях. Цель занятий – фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются вариативные методы и средства.

Метод проектной деятельности.

Проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Основное предназначение метода проектной деятельности – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем. Метод даёт ребёнку возможность экспериментировать, добывать практический опыт поисковым путем, синтезировать полученные знания. Он развивает творческие способности и коммуникативные навыки, воспитывает «деятеля», а не «исполнителя», развивает волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Методы и приемы исследовательской деятельности:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Методы проблемного обучения:

- Проблемная ситуация.
- Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения).
- Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы).
- Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы).
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента).
- Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц).
- Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности:

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками;
- шаблоны, полу готовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с близкими взрослыми. Эмоциональное общение матери с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания детей с проблемами здоровья после рождения.

Педагогическая работа с родителями в дошкольном учреждении направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
 - формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
 - обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;
- создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой.

При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним.

При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников и др.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения, и воспитания детей.

На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком;
- позиции родителей по отношению к его воспитанию;
- уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями:

- беседы,
- анкетирование,
- тестирование,
- наблюдение,
- участие и обсуждение вебинаров,

- ведение и анализ дневниковых записей,
- практические занятия.

Время включения родителей в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей, и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также педагогу - психологу проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье.

Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного

воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

Родители воспитанников включены в единое воспитательно-образовательное пространство детского сада. Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации. Под включением родителей в деятельность по воспитанию и обучению детей мы понимаем их участие в:

- организации образовательного процесса - «День самоуправления», совместные познавательные встречи при знакомстве с профессиями: медсестра, врач, швея-портной, пожарные (экскурсии в пожарную часть города), совместное посещение выставочного зала (в выходной день), театра-студии «Поиск»;
- совместной деятельности по реализации проектов, социально значимых акций;
- организации современной, комфортной, развивающей предметно – пространственной среды в группе;
- оказание дополнительных услуг;
- привлечение родителей к оценке и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа с детьми с УО проводится с учетом особенностей развития и специфическими образовательными потребностями данной категории детей.

Задачи коррекционной работы, направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Социально-коммуникативное развитие.

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

Социальное развитие и коммуникация

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения, или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе;
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Познавательное развитие

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы,

примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Речевое развитие

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) –

проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже.

И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- несформированность познавательных процессов;
- позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- Создание предпосылок развития речи.
- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.
- Совершенствование тонкой ручной моторики.
- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи I этапа:

- расширение понимания обращенной к ребенку речи;
- стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту- ту» и др.);
- стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?» и др.;
- соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;
- стимулировать формирование первых форм слов;
- сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно;
- учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»).

Задачи II этапа:

- расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор);
- накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры);
- формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия);
- работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания);
- постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных. Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

- уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные);
- расширение объема фразовой речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов;
- работа по словоизменению и словообразованию;
- проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков);
- активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры);
- подготовка к грамоте, владение элементами грамоты.

Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в

жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-30 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствуют у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук,

помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом - психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель, как правило, в первую половину дня. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных,

растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать развешивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *прикладному творчеству* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по прикладному творчеству у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким

образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по прикладному творчеству вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольном учреждении признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре. В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является

предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком.

Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольного учреждения. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении *«Путь к себе»* у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы

здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«Мир моих чувств и ощущений»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением *«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *«Движение – основа жизни»* – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами

упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с «*Человек есть то, что он ест*»– посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении «*Советы доктора Айболита*» работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании «*Здоровье – всему голова*» работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

Примечание: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

2.7. Иные характеристики содержания АООП

Наш детский сад имеет благоприятное социальное-культурное окружение. Достичь положительные результаты по воспитанию детей дошкольного возраста, невозможно без взаимодействия дошкольного учреждения с социумом.

Цель взаимодействия: обеспечение успешной социализации подрастающего поколения, адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом, так и отдельным группам, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесса саморазвития и самореализации.

С каждым из партнеров взаимодействие базируется на принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга.

Рядом с детским садом расположены школы: МБОУ «СОШ№1» и МБОУ «Лицей», где обучается основная часть наших выпускников. С целью обеспечения преемственности создана единая программа начального звена школ МБОУ «СОШ№1», МБОУ «Лицей» и детского сада по совершенствованию образовательных и воспитательных процессов, включающая в себя следующие мероприятия: посещение школы детьми подготовительных групп, взаимопосещение праздников, занятий, уроков, совместные заседания МО, организация встреч для родителей будущих первоклассников.

Взаимодействие с социумом раскрывает особенности совместной деятельности детского сада с различными социальными учреждениями и организациями города:

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Медицина	Детская поликлиника	Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Физкультура и спорт	МБОУ «ДЮСШ – I», МБОУ «ДЮСШ – II»	Экскурсии, соревнования, посещение детьми секций, встречи со спортсменами
Культура	Детская городская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
	МБУК «Музыкальная школа»	Экскурсии, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы
	МБУК «Городской выставочный зал»	Экскурсии, занятия в выставочном зале, посещение выставок, совместное творчество. Встречи с художниками нашего города.

	МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»	Встречи с сотрудниками музея, игры – занятия, посещение выставок, познавательные викторины.
	Театр «Поиск»	Показ театрализованных постановок
Безопасность	МЧС	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения АООП

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.3. Распорядок и режим дня

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

Режим дня и недели для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для таких детей предусмотрены другие виды организации их активности.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер.

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.5. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с умственной отсталостью Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» (далее – АООП) разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума.

В АООП учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования. Специфической особенностью АООП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

АООП разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с интеллектуальными нарушениями.

АООП основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с УО раннего и дошкольного возраста. Образовательно-воспитательные задачи ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с УО, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Основной акцент АООП направлен на формирование способов усвоения детьми с УО жизненных компетенций в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Педагогическая работа с родителями в дошкольном учреждении направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
 - формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
 - обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;
- создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой.

Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома.

Используются следующие методы работы с родителями:

- беседы,
- анкетирование,
- тестирование,
- наблюдение,

- участие и обсуждение вебинаров,
- ведение и анализ дневниковых записей,
- практические занятия.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей, и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Родители воспитанников включены в единое воспитательно-образовательное пространство. Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации. Под включением родителей в деятельность по воспитанию и обучению детей мы понимаем участие в:

- организации образовательного процесса, например, совместные познавательные встречи при знакомстве с профессиями: медсестра, врач, швея-портной, пожарные (экскурсии в пожарную часть города), совместное посещение выставочного зала (в выходной день), театра-студии «Поиск».
- создание творческих групп, которые активно делятся своим опытом;
- организации современной комфортной, социально - развивающей среды в группе;
- оказание дополнительных услуг;
- привлечение родителей к оценке и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Педагогическая диагностика детей с нарушением интеллекта Возраст от 2 до 3 лет

I. Социально-коммуникативное развитие

Изучение социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, показу, образцу, по речевой инструкции); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания); особенностей поведения и эмоционально-волевой сферы. Социальное развитие определяется в ходе беседы с родителями ребенка, в процессе всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий:

1. Представления о себе:

- Как тебя зовут?
- Покажи, где Вова? (Называется имя ребенка).

2. Представления о близких взрослых:

- Покажи, где твоя мама? Как ее зовут?
- Покажи, где твой папа? Как его зовут?

3. Коммуникация, средства общения ребенка:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);
- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

Характеристика контактов ребенка со взрослым:

- устанавливает контакт легко и быстро, контакт избирательный, контакт формальный, не вступает в контакт.

4. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

- активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям;
- преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

Особенности характера ребенка:

- спокойный, пассивный, жизнерадостный, улыбчивый, раздражительный, злой, упрямый, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

5. Самостоятельность в быту (уточняются при беседе с родителями и в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах):

- навык еды - самостоятельно ест ложкой, ест с чьей-то помощью, сосет бутылку, пьет самостоятельно из чашки, пьет с чьей-то помощью;
- навык одевания - самостоятельно частично или с помощью взрослого; навык умывания - самостоятельно умывается или с помощью взрослого;
- навык опрятности - самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого, не сформирован навык опрятности (своевременно не просится в туалет).

II. Познавательное развитие

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня сенсорного развития, наглядно-действенного мышления; представлений об окружающем мире, развития речи.

Сенсорное развитие направлено на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостного восприятия предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

ФОРМА

Задание 1- «Найди домики для фигурок» задание направлено на выявление ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с тремя прорезями – круглой, треугольной, квадратной и тремя плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди их вынимает. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуры при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается, взрослый действует вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания – метод проб, хаотические действия, совместными действиями со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ВЕЛИЧИНА

Задание 2- «Спрячь матрешки в домики» - направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности практических действий.

Оборудование: две матрешки (большая, маленькая), два кубика (большой и маленький), кубики полые – «домики».

Проведение обследования: педагог показывает 2 матрешки и предлагает их спрятать в свои «домики»: «Это домики для матрешек, спрячь каждую матрешку в свой домик».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо прятать: большую матрешку в большой «домик», а маленькую – в маленький; после показа и объяснения, педагог достает матрешки, переставляет местами и снова предлагает ребенку спрятать их в «домики».

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания – метод проб, хаотические действия, совместными действиями со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ЦВЕТ

Задание 3- «Цветные шарики» задание направлено на выявление умений действовать целенаправленно при использовании простого предмета-орудия детского молоточка, определение ведущей руки, умений взаимодействовать обеими руками, уровня сформированности ориентировки на цвет: сличение, выделение по слову, название цвета.

Оборудование: пластмассовый лоток с цветными шариками (красный, желтый, синий, зеленый), пластмассовый молоточек.

Проведение обследования: ребенку предлагают взять молоточек и выбить шарики из своих домиков, после этого предлагают взять шарики.

Обучение: при затруднении действовать целенаправленно с молоточком, педагог использует совместные действия; при затруднениях в сличении цветов педагог вкладывает в прорези «домики» шарики, обращая внимание ребенка на то, что каждый шарик имеет свой домик и свой цвет, после обучения задания предлагается выполнить еще раз.

Оценка действий ребенка: принятие задания, умение действовать целенаправленно, ведущая рука, умение взаимодействовать двумя руками; уровень сформированности ориентировки на цвет: сличает, выделяет по названию, называет цвета; результат.

ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДМЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (ведерко) направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на две (три) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку две части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, каким способом выполняет - самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Наглядно-действенное мышление

Задание 5 - «Достань рыбку» (сачок, палочка) направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать предмет-орудие в соответствии со свойством предмета - цели.

Оборудование: маленький аквариум, прозрачная банка с водой, в которой плавают пластмассовые рыбки, недалеко находятся палочка и сачок.

Проведение обследования: перед ребенком на столике находится банка с водой и с рыбками, недалеко лежат палочка и сачок. Ребенку предлагают достать рыбок и опустить их в аквариум. Если ребенок берет палочку и пытается достать ней рыбку, то педагог его не останавливает, дает ему возможность самому убедиться, что таким образом задание не выполняется, затем дает возможность выполнить задание сачком.

Обучение: при затруднениях педагог показывает способ действия, после чего дает возможность ребенку выполнить задание по показу.

Оценка действий ребенка: если ребенок сразу берет сачок и выполняет задание, или выполняет сам методом «проб», то отмечается высокий уровень выполнения (актуальный уровень); если ребенок выполняет по показу, то отмечается уровень – «в зоне ближайшего развития», а если он не выполняет и после показа, то отмечается «ниже зоны ближайшего развития».

Ознакомление с окружающими

Задание 6 - «Игрушки» направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире, умение использовать игрушки в соответствии с их назначением, подражательные возможности.

Оборудование: перед ребенком находится несколько игрушек и предметов: юла, кукла, коляска для куклы, грузовая машинка, кубики.

Проведение обследования: ребенку предлагают взять какую-нибудь игрушку и поиграть.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают взять игрушки и поиграть.

Оценка действий ребенка: принятие задание, способ выполнения: выделяет определенную игрушку среди других – самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, подражательные возможности; отношение к результату и результат.

Задание 7 - «Покажи картинку» направлено на выявление уровня сформированности представлений о явлениях живой природы (растения, животные, птицы); понимание обращенной речи, средства общения: невербальные - указательный жест, вербальные – звукоподражание, слова, фразовая речь.

Оборудование: картинки с изображением несколько животных (кошка, собака, заяц- 2 пары) и птиц (ворона, воробей- 2 пары).

Проведение обследования: перед ребенком вначале раскладывают картинки с изображением животных (не более 3-х) и просят показать: «Покажи, где собака. Как она лает?»

и т.д. Затем раскладывают картинки с изображением птиц и также предлагают ему показать: «Покажи, где ворона? Как она кричит?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог обучает: указательным жестом соотносит: «У тебя и у меня такая же».

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

III. Речевое развитие

Обследование речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за ребенком в процессе всего обследования, а также предлагаются специальные задания.

В ходе индивидуального обследования выясняется словарный запас, наличие фразовой речи, ее коммуникативная направленность. А именно пользуется ли ребенок невербальными формами коммуникации (может ли использовать руку для решения коммуникативных задач общения; может ли пользоваться указательным жестом, согласуя движение глаза и руки; может ли слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении).

Задание 8 - «Покажи картинку» направлено на изучение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы).

Оборудование: картинки с изображением хорошо знакомых ребенку предметов: кукла, мяч, мишка, юла; тарелка, чашка, ложка; машина, поезд; яблоко, апельсин, огурец. Картинки, на которых изображено действие: девочка одевается, мальчик умывается; мальчик катается на коньках, мама купает малыша; дети строят гараж, дети играют в мяч; девочка пьет.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают 2-4 картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где юла (кукла, мишка)». Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено. Если малыш не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам, называет предмет и просит малыша повторить. Другое задание. Педагог раскладывает перед ребенком картинки с изображением действий и просит ребенка: «Покажи, где девочка одевается. -Что девочка делает?» Если ребенок не отвечает, педагог сам говорит: «Девочка одевается» и просит ребенка повторить фразу. При этом педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих).

Задание 9 - «Выполни действие» направлено на выявления умений ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимания простых предлогов (на, в, под), уровень сформированности фразовой речи.

Оборудование: коробка; игрушки – матрешка, собачка, машинка, кукла, красный и желтый кубики, мяч.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: хлопнуть в ладоши; поставить матрешку на коробку; спрятать мяч под стол; взять себе куклу, а педагогу дать красный кубик. После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда спрятал матрешку?», «Что ты мне дал? А что взял себе?» и т.д. Если ребенок не выполняет указания, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз. Фиксируется выполнение действий в соответствии со словесным указанием. В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложение, состоящие из трех слов, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (би-би) и словами,

произносит правильно некоторые слова (например, машина), называет ли предметы и действия в момент, когда сильно заинтересовало; пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.

Оценка речевого развития ребенка: готов выполнить задание, как относится к заданию - понимает ли речевое указание, есть ли самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи.

Задание 10 - «Любимая сказка» - направлено на выявление интереса ребенка к художественной литературе, знакомым сказкам.

Оборудование: книгу со сказкой «Репка», ярко иллюстрированные с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог дает книгу ребенку и предлагает ее рассмотреть: «Посмотри внимательно на книгу, здесь сказка: «Возьми книгу, посмотри внимательно и назови сказку».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает полистать книгу, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При необходимости педагог сам называет сказку, предлагая ребенку повторить ее название.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения – самостоятельно называет сказку; называет сказку после оказания помощи; не выполняет задания после обучения.

IV. Деятельность, предметно-игровые действия, интерес продуктивным видам деятельности.

Предметно-игровые действия

Задание 11 - «Играем вместе» направлено на проверку уровня сформированности предметно-игровых действий, интереса к совместному взаимодействию со взрослым, умений выполнять последовательные игровые действия по показу.

Оборудование: мяч, куклы (2), детская мебель (стол и стульчик), посуда (тарелка, чашка, ложка), 1 грузовая машинка, кубики.

Проведение обследования: педагог берет куклу, сажает на стульчик за стол и начинает ее кормить, затем предлагает ребенку взять другую куклу и также покормить свою куклу; либо берет машинку, нагружает ее кубиками, вовлекая ребенка в эти предметно - игровые действия, затем предлагает ребенку повозить машинку за веревочку.

Обучение: если ребенок не выполняет эти действия с игрушками, взрослый берет мяч, вовлекает ребенка в предметно-игровые действия с мячом: «лови-кати».

Оценка действий ребенка: интерес и желание ребенка действовать с игрушками совместно со взрослым, умения выполнять предметно-игровые действия целенаправленно по показу.

Интерес к рисованию

Задание 12 - «Нарисуй клубок» задание направлено на выявление уровня сформированности предпосылок к рисованию: интереса к рисованию, умения целенаправленно действовать фломастером (карандашом) в соответствии с его функциональным назначением, зрительной перцепции, зрительно-двигательной координации.

Оборудование: листы чистой бумаги (2-3), фломастер (карандаш).

Проведение обследования: ребенку дают лист чистой бумаги и просят нарисовать клубок.

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо рисовать клубок, если ребенок не может нарисовать по показу, используются совместные действия; после обучения ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с (фломастером) карандашом, целенаправленность действий; анализ рисунка – черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок, отношение к рисованию; результат.

Интерес к конструированию

Задание 13 - «Построй из кубиков башенку» направлено на выявление уровня развития умений действовать целенаправленно по подражанию, показу, интерес к конструированию.

Оборудование: восемь деревянных кубиков одного цвета.

Проведение обследования: перед ребенком строят башенку из 4-х кубиков и предлагают ребенку: «Построй, такую же башенку».

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по показу, его просят выполнить задание по подражанию: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают построить башенку.

Оценка действий ребенка: готов выполнить задание, отмечается характер действия - по подражанию, показу; оценивается обучаемость, отношение к результату; результат.

V. Художественно-эстетическое развитие

Задание 14 - «Послушай музыку» - направлено на выявление эмоциональных реакций на звучание веселой музыки, умения проявлять реакцию по показу или подражанию.

Оборудование: аудиозапись музыкального фрагмента с веселой музыкой.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Послушай, что это звучит? Нравится тебе? Покажи, как ты умеешь радоваться музыке, хлопать в ладоши».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает ребенку хлопать под музыку вместе с ним.

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно реагирует на звучание музыки – поворачивает голову в сторону звучания, улыбается, выполняет несколько хлопков под музыку; не выполняет задание по показу.

VI. Физическое развитие

В целях изучения уровня сформированности основных движений предлагаются комплексы упражнений для детей 2-3 лет.

В процессе обследования физического развития определяется уровень сформированности основных движений ребенка как ходьба, бег, прыжки, ползание, переползание, лазанье, метание.

В связи с тем, что многие дети с отклонениями в познавательном развитии не владеют речью или владеют речью в недостаточном объеме, все задания даются ребенку в вербальной и в невербальной форме, т.е. в ходе обследования педагогу следует использовать указательные жесты или показ.

Следует подчеркнуть, что специалист приступает к обследованию только тогда, когда между ним и малышом устанавливаются доброжелательные, доверительные отношения.

Если же ребенок легко вступает в контакт со взрослым и охотно сосредотачивает внимание на задании, но не может его выполнить самостоятельно или выполняет неверно, возможно использовать различные виды помощи: показ, подражание, совместные действия. После оказания помощи ребенку всегда предоставляется возможность выполнить задание самостоятельно.

При этом педагог обращает внимание на контактность ребенка (желание сотрудничать со взрослым), его активность, концентрированность на выполнении задания. Отмечается эмоциональное реагирование на поощрения или замечания, способность обнаружить ошибочность собственных действий, заинтересованность в результате деятельности.

Упражнения:

Оборудование: бревно, две веревки, шнур, обруч, длинная палка; доска, детская горка (с лесенкой), мяч, домик, колокольчик, мяч на резинке, широкая лента, погремушка, деревянные кирпичики.

Упражнения для детей 2-3 лет

6.1 Ходьба:

- ходьба по прямой: «Иди по дорожке к мячу»;
- ходьба с препятствиями (перешагнуть через «ручеек»): «Иди к воздушному шарiku»;
- ходьба по лесенке вверх и вниз: «Поднимайся по лесенке вверх, а теперь спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком).

6.2 Бег:

- бег за взрослым в прямом направлении: «Беги за мячом, как я»;
- бег самостоятельно по прямой: «Беги к домику».

6.3 Прыжки:

- подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как заяка»;
- перепрыгивание через широкую ленту, положенную на пол: «Прыгай через ручеек».

6.4 Ползание, лазание:

- ползание на четвереньках: «Проползи через ворота»;
- ползание на животе: «Ползи за игрушкой» (взрослый держит мячик за - резинку и постепенно его двигает вперед);
- лазание по шведской скамейке: «Ползи вверх» (взрослый находится рядом с ребенком).

6.5 Бросание:

- бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в корзину»;
- бросание маленьких мячей (3-4) одной рукой: «Бросай мячики».

Оценка действий ребенка: выполняет задание самостоятельно, выполняет с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), выполняет задание после обучения, результат.

Таблица

«Уровни сформированности основных линий развития детей от 2-х до 3-х лет.»

№ п/п	Основные линии развития	Актуальный уровень	Зона ближайшего развития	Примечание
1.	Социально-коммуникативное развитие			
1.1	представления о себе			
1.2	представления о близких взрослых			
1.3	средства общения, характеристика контактов			
1.4	особенности поведения, особенности характера			
1.5	способы усвоения общественного опыта			
1.6	самостоятельность в быту: навык еды			
1.7	навыки одевания и умывания			
1.8	навык опрятности			
2	Познавательное развитие			
2.1	сенсорика:			
2.1.1	Форма			
2.1.2	величина			
2.1.3	Цвет			
2.1.4	целостность восприятия			
2.2	наглядно – действенное мышление			
2.4	представления об окружающем			
3	Речевое развитие			
3.1	понимание речи			
3.2	активная речь			
3.3	узнавание знакомой сказки по иллюстрациям			
4	Деятельность			
4.1	предметно-игровые действия			

4.2	интерес к рисованию			
4.3	интерес к конструированию			
5	Художественно-эстетическое развитие			
5.1	Реакция на музыку			
6	Физическое развитие			
6.1	Ходьба			
6.2	Бег			
6.3	Прыжки			
6.4	Ползание, лазание			
6.5	Бросание			

Примечание:

После проведения обследования все данные анализируются и фиксируются в таблице следующим образом. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень (+), после выполнения задания ребенком по показу или по подражанию в таблице отмечается тот факт, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития (+). В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ниже зоны ближайшего развития (+). Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знаков «+» или «-».

После анализа полученных результатов педагогического обследования разрабатывается индивидуальная программа обучения, воспитания и развития. Подобное же обследование проводится в конце учебного года с целью выявления динамики в развитии ребенка и определения перспектив для разработки программы дальнейшего обучения, воспитания и сопровождения ребенка.

Возраст от 3 до 4 лет

I. Социально - коммуникативное развитие

Изучение уровня социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения им общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу, по речевой инструкции); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений о себе и о своих родителях.

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания:

1. Представления ребенка о себе:

- Как тебя зовут? - С кем ты пришел?
- Как зовут твою маму?

2. Средства общения ребенка:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);
- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

3. Характеристика контактов ребенка со взрослым:

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный;
- контакт формальный;
- не вступает в контакт.

4. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

Активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

5. Особенности характера ребенка:

Спокойный, пассивный, жизнерадостный, упрямый, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

6. Навыки в быту (уточняются при беседе с родителями и в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах):

Навык еды - самостоятельно ест ложкой, ест с чьей-то помощью, сосет бутылку, пьет самостоятельно из чашки, пьет с чьей-то помощью; навык одевания - самостоятельно или с помощью взрослого; навык умывания - самостоятельно умывается или с помощью взрослого; навык опрятности - самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого, не сформирован навык опрятности (своевременно не просится в туалет).

II. Познавательное развитие.

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня сенсорного развития, наглядно-действенного мышления; представлений об окружающем мире; ориентировки на количественный признак и развития речи.

Сенсорное развитие.

Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умения называть основные качества и свойства предметов.

Задание 1 - «Найди свои домики для фигурок» - направлено на выявление у ребенка уровня сформированности ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с тремя прорезями – круглой, треугольной, квадратной или с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной, с шестью плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

Задание 2 - «Спрячь матрешек» - направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящихся действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях.

Оборудование: двухместная матрешка, кубики - вкладыши (большой и маленький).

Проведение обследования: педагог показывает матрешку и предлагает ребенку ее раскрыть, помогает соединить части большой матрешки. Затем расставляет перед ребенком кубики - вкладыши и говорит: «Это домики для матрешек, спрячь каждую матрешку в свой домик».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо прятать: большую матрешку в большой «домик», а маленькую – в маленький; затем достает матрешки, переставляет местами кубики и снова предлагает ребенку их спрятать в «домики».

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

Задание 3 - «Цветные бабочки» - направлено на выделение цвета как ведущего признака, на различение и называние основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).

Оборудование: цветные карточки – красного, желтого, зеленого и синего цвета, 4 бабочки соответствующих цветов.

Проведение обследования: перед ребенком расставляют четыре цветных карточки и говорят: «Это домики для бабочек». Показывают цветных бабочек и предлагают найти каждой бабочке свой домик. Затем просят ребенка показать по очереди: желтый, красный, синий и зеленый домик. Если ребенок правильно показал, то можно предложить назвать домики по цвету.

Обучение: если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способ выполнения: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли название цветов; педагогом фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат.

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (ведерко, домик) - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на две (три) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку две (три) части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, каким способом выполняет - самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Задание 5 - «Покатай матрешку» (скользящая тесемка) - направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оборудование: матрешка находится в машинке с кольцом, через кольцо продета тесемка, рядом со скользящей тесемкой – ложная.

Проведение обследования: перед ребенком на другом конце стола находится тележка, до которой он не может дотянуться рукой. В зоне досягаемости его руки находятся два конца тесемки, которые разведены между собой на 50 см. Ребенка просят достать машинку. Если ребенок тянет только за один конец тесемки, машинка остается на месте, тесемка выскальзывает. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался подтянуть машинку за оба конца тесемки (соединил оба конца, либо тянул за оба конца тесемки обеими руками), и машинка едет.

Обучение: обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже более низкий уровень выполнения. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать машинку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания; фиксируется также отношение ребенка к результату, оценивается сам результат.

Задание 6 - «Возьми игрушки» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире.

Оборудование: перед ребенком находится несколько игрушек и предметов: мяч, юла, кукла, коляска для куклы, грузовая машинка; платок, ложка, тарелка, одежная щетка, расческа.

Проведение обследования: ребенку предлагают взять какую-нибудь игрушку и поиграть.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают взять игрушки и поиграть.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способ выполнения: выделяет игрушки среди разных предметов – самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат.

Задание 7 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня сформированности о явлениях живой природы (животные, птицы).

Оборудование: картинки с изображением несколько домашних животных (кошка, собака, лиса, заяц - 4 пары) и птиц (петух, утка, ворона, воробей - 4 пары).

Проведение обследования: перед ребенком вначале раскладывают картинки с изображением животных (не более 4-х) и просят показать: «Покажи, где собака. Как она лает?» и т.д. Затем раскладывают картинки с изображением птиц и также предлагают ему показать: «Покажи, где петух? Как он кричит?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог указательным жестом соотносит: «У тебя такая и у меня такая же».

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимает ли ребенок речевую инструкцию, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

Задание 8 - «Покажи много, покажи один» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на количественный признак.

Оборудование: грибочки одного размера и одного цвета (12 штук).

Проведение обследования: перед ребенком на подносе раскладывают грибы и просят его взять один гриб: «Возьми один гриб», если ребенок выполнил правильно, его спрашивают: «Сколько взял?» После правильного ответа его просят взять «много» грибов.

Обучение: при неправильном выполнении задания педагог обучает: «Смотри и делай, как я». Берет один гриб, кладет на свою ладошку и спрашивает: «Сколько здесь?» Затем просит ребенка взять один гриб и спрашивает: «Сколько взял?». Если ребенок выполнил задание правильно, то педагог берет много грибов и спрашивает: «Сколько у меня?». Затем предлагает ребенку взять тоже много: «Возьми много грибов, как у меня», а затем спрашивает: «Сколько взял грибов?»

Оценка действий ребенка: принимает ли ребенок задание, способы выполнения: по показу, по подражанию, обучаемость, результат.

III Речевое развитие

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за детьми в процессе всего обследования. Предлагаются также специальные задания. В ходе индивидуального обследования выясняется, сколько слов, обозначающих предметы и действия, ребенок знает, т.е. словарный запас, умение выполнять словесные указания различной сложности.

Задание 9 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня развития понимания обращенной речи, изучение словарного запаса ребенка (существительные, глаголы).

Оборудование: два набора картинок: один набор с изображением картинок (6) знакомых ребенку из повседневного опыта (чайник, чашка, автобус, ложка; яблоко, огурец); второй - с

изображением простых действий (4 картинки): девочка одевается, мальчик умывается; мальчик катается на коньках, девочка рисует).

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают 4 картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где яблоко». Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено. Если ребенок не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам, называет предмет и просит его повторить и т.д. Затем уточняется назначение предметов: «Чем мы едим суп», «Из чего мы пьем» Другой пример. Педагог просит ребенка: «Покажи, где девочка рисует. Что девочка делает?» Если ребенок не отвечает, педагог сам говорит: «Девочка рисует» и просит ребенка повторить фразу. При этом педагог фиксирует умение ребенка называть предметы (действия) звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом; отмечается наличие фразовой речи (понятной или малопонятной для окружающих).

Задание 10 - «Спрячь игрушку» - направлено на выявление умений у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимания простых предлогов (на, в, под), уровень сформированности фразовой речи.

Оборудование: игрушки – игрушечный домик, собачка, машинка, зайка.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: поставить домик в машину; спрятать собачку под стол; посадить зайку на стул. После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда поставил домик?», «Скажи, куда спрятал зайку?» и т.д. Если ребенок не выполняет речевую инструкцию, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз.

Оценка: фиксируется выполнение действий в соответствии со словесным указанием, речевые высказывания детей.

В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложение, состоящие из трех слов, употребляет ли прилагательные и местоимения, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (би-би) и словами, произносит правильно некоторые слова (например, машина), называет ли предметы и действия на эмоциональном подъеме (в момент, когда ребенка что – то сильно заинтересовало или удивило); пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.

Оценка речевого развития ребенка: принятие и понимание задания, способы выполнения: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи.

Задание 11 - «Любимая сказка» - направлено на выявление интереса ребенка к художественной литературе.

Оборудование: две книги по сказкам «Репка», «Колобок», ярко иллюстрированные с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно на книги. Здесь две сказки: «Возьми ту, которая тебе больше нравится. Посмотри внимательно и назови ее».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает перелистать одну из книг, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При необходимости педагог сам называет одну сказку, предлагая ребенку выбрать ее по названию.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения – самостоятельно выбирает книгу, называет сказку; выбирает и называет после оказания помощи; не выполняет задания после обучения.

IV. Обследование деятельности.

Задание 12 - «Поиграй» - направлено на выявление уровня сформированности игровых действий: предметных, процессуальных, предметно-игровых.

Оборудование: детская коляска, мячик, детская посуда, две куклы, грузовая машинка, кубики, воздушный шарик.

Проведение обследования: педагог приглашает ребенка в игровой уголок и предлагает ему поиграть: «Возьми, что хочешь, и поиграй».

Обучение: в случаях, если ребенок не берет самостоятельно игрушки, взрослый показывает действия и комментирует: «Вот куклы, они хотят есть, давай их покормим. Это твоя кукла Оля, а это моя – Катя. Мы будем их кормить. Смотри и делай, как я». Другой пример. Педагог приглашает ребенка поиграть с машиной, нагрузить ее кубиками, а затем повести их в другой конец комнаты и там построить лесенку для матрешки. Если ребенок не включается в эти игры, ему предлагают поиграть с мячом, покатать его и побросать (можно использовать и воздушный шарик). Важно зафиксировать эмоциональную включенность ребенка в выполнение игровых действий и характер их выполнения.

Оценка: принимает ли задание, какие способы использует: самостоятельно, по показу, по подражанию; каков характер действий – неадекватные, манипулятивные, процессуальные или предметно – игровые.

Задание 13 - «Нарисуй» (клубок, дорожку) - направлено на выявление уровня сформированности предметного рисунка и интереса к изобразительной деятельности.

Оборудование: фломастеры разных цветов или набор цветных карандашей, несколько листов белой бумаги для рисования.

Проведение обследования: ребенку предлагается нарисовать дорожку, а затем клубочек. Способы рисования не показываются.

Обучение проводится. Если ребенок не выполняет задание по речевой инструкции, взрослый показывает, как рисовать дорожку (клубок) и предлагает выполнить задание по показу.

Оценка действий ребенка: понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с карандашом / фломастером; анализ способов выполнения рисунка: черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок; отношение к рисованию; результат.

Задание 14 - «Построй фигурку» - направлено на выявление уровня сформированности конструктивной деятельности, умения действовать по показу, по подражанию.

Оборудование: плоские палочки одного цвета, из которых надо сложить определенную фигурку.

Проведение обследования: педагог строит перед ребенком определенную фигурку – первую палочку кладет вертикально, вторую рядом слева, вверху – горизонтально, третью – рядом справа, внизу опять горизонтально, предлагает ребенку и затем просит построить такую же.

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить задание по подражанию: «Смотри и делай, как я».

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – по показу, по подражанию, обучаемость, конечный результат.

V. Художественно-эстетическое развитие

Задание 15 - «Послушай музыку» направлено на выявление эмоциональных и двигательных реакций на звучание веселой музыки, умения проявлять реакцию по показу, по подражанию.

Оборудование: аудиозапись музыкального фрагмента с веселой музыкой.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Послушай, что это звучит? Нравится тебе? Покажи, как ты умеешь плясать».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить движение по подражанию: «Смотри и делай, как я».

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно реагирует на звучание музыки – поворачивает голову в сторону звучания, улыбается, выполняет несколько танцевальных движений; выполняет танцевальные действия по подражанию; отказывается действовать.

VI. Физическое развитие

В целях изучения уровня сформированности основных движений предлагаются комплексы упражнений для детей 3-4 лет.

В процессе обследования физического развития определяется уровень сформированности таких основных движений ребенка как ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье и метание.

В связи с тем, что многие дети, поступающие в дошкольное образовательное учреждение, не владеют речью или владеют речью в недостаточном объеме, все задания даются ребенку как в вербальной («Беги!»), так и в невербальной форме (показ жестом в сторону предмета, к которому надо бежать), т.е. в ходе обследования педагогу следует использовать указательные жесты или показ.

Следует подчеркнуть, что специалист приступает к обследованию только тогда, когда между ним и малышом устанавливаются доброжелательные, доверительные отношения.

Если же ребенок легко вступает в контакт со взрослым и охотно сосредотачивает внимание на задании, но не может его выполнить самостоятельно или выполняет неверно, возможно использовать различные виды помощи: показ, подражание, совместные действия. После оказания помощи ребенку всегда предоставляется возможность выполнить задание самостоятельно.

При этом педагог обращает внимание на контактность ребенка (желание сотрудничать со взрослым), его активность, концентрированность на выполнении задания. Отмечается эмоциональное реагирование на поощрения или замечания, способность обнаружить ошибочность собственных действий, заинтересованность в результате деятельности.

Упражнения, направленные на оценку физического развития.

Оборудование: бревно, две веревки, шнур, обруч, длинная палка; доска, детская горка (с лесенкой), мяч, домик, колокольчик, мяч на резинке, широкая лента, погремушка, деревянные кирпичики.

Упражнения для детей 3-4 лет

1. Ходьба:

- Ходьба по прямой: «Иди по дорожке к мячу».
- Ходьба с препятствиями (перешагнуть через деревянный кирпичик): «Иди к колокольчику».
- Ходьба по шнуру, положенному зигзагом: «Иди по шнуру к погремушке».
- Ходьба по лесенке вверх и вниз: «Поднимайся по лесенке вверх, а теперь спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком).

2. Бег:

- Бег за взрослым в прямом направлении: «Беги за мячом, как я».
- Бег за взрослым в разных направлениях: «Догони меня».
- Бег самостоятельно по прямой: «Беги к домику».

3. Прыжки:

- Подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как заяка».
- Спрыгивание со скамейки (высота 10 см): «Иди по скамейки, спрыгни со скамейки» (взрослый находится рядом с ребенком).
- Перепрыгивание через широкую ленту, положенную на пол: «Прыгай через ручеек».

4. Ползание, лазание:

- Ползание на четвереньках: «Проползи через ворота».
- Ползание на животике: «Ползи за игрушкой» (взрослый держит мячик за резинку и постепенно его двигает вперед).
- Лазание по шведской стенке: «Ползи вверх» (взрослый находится рядом с ребенком).

5. Бросание:

- Бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в корзину».
- Бросание маленьких мячей (3-4) одной рукой: «Бросай мячики».

Оценка действий ребенка: выполняет задание самостоятельно, выполняет с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), выполняет задание после обучения, результат.

Примечание: предложенные выше задания надо проводить с ребенком индивидуально и предлагать ему не одним занятием, а на протяжении нескольких дней (например, 3-4 дня). После проведения обследования результаты анализируются и отмечаются способы выполнения каждого из предложенных заданий. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень, после выполнения задания ребенком по показу или по подражанию в таблице отмечается тот факт, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития. В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ниже зоны ближайшего развития. Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знаков «+» или «-».

Таблица

«Уровни сформированности основных линий развития детей от 3-х до 4-х лет.»

№ п/п	Основные линии развития	Актуальный уровень	Зона ближайшего развития	Примечание
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1.1	Представления о себе			
1.2	Ближайшее окружение			
1.3	Навык опрятности			
1.4	Навык еды			
1.5	Навык одевания			
1.6	Навык умывания			
2	<i>Познавательное развитие</i>			
2.1	сенсорика:			
2.1.1	Форма			
2.1.2	Величина			
2.1.3	Цвет			
2.1.4	Целостность восприятия			
2.2	Наглядно – действенное мышление			
2.3	Ориентировка на количественный признак			
2.4	Представления об окружающем			
3	<i>Речевое развитие</i>			
3.1	понимание речи			
3.2	активная речь			
3.3	Выбор названной сказки из двух предложенных			
4	<i>Деятельность</i>			
4.1	Предметные действия			
4.2	Игра			
4.3	Рисунок			
4.4	Конструирование			
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
5.1	Реакция на слушание музыки			
6	<i>Физическое развитие</i>			
6.1	Ходьба			
6.2	Бег			

6.3	Прыжки			
6.4	Ползание, лазание			
6.5	Бросание			

Возраст от 4 до 5 лет

I. Социально-коммуникативное развитие

Изучение уровня социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения им общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу, по речевой инструкции); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений о себе и о своих родителях.

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания:

1. Представления о себе:

- Как тебя зовут? А как ласково тебя можно назвать?
- Покажи, чем ты ходишь?
- Покажи, чем ты смотришь?
- Где твои ушки?

2. Представления о близких людях:

- Как зовут твою маму? (папу, бабушку)
- Кто еще есть в Вашей семье?

3. Средства общения ребенка:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);
- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

4. Характеристика контактов:

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный;
- контакт формальный;
- не вступает в контакт.

5. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

- активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

6. Особенности характера ребенка:

- спокойный, пассивный, жизнерадостный, упрямый, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

7. Способы усвоения общественного опыта:

- совместные действия, по показу или по подражанию, по речевой инструкции.

8. Самостоятельность в быту: сформированность навыков уточняется при беседе с родителями и в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах:

- навык еды - самостоятельно ест ложкой, ест с чьей-то помощью, сосет бутылку, пьет самостоятельно из чашки, пьет с чьей-то помощью;
- навык одевания - самостоятельно или с помощью взрослого; навык умывания - самостоятельно умывается или с помощью взрослого;
- навык опрятности - самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого, не сформирован навык опрятности (своевременно не просится в туалет).

II. Познавательное развитие.

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня сенсорного развития, представлений об окружающем мире, о временных и количественных представлениях; развитие речи.

Сенсорное развитие.

Задания направлены на проверку уровня сформированности практической ориентировки на форму, величину, цвет, целостное восприятие предметного изображения, а также умение называть основные качества и свойства предметов.

ФОРМА

Задание 1 - «Найди свои домики для фигурок» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на форму у ребенка.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с пятью прорезями – круглой, треугольной, квадратной, овальной, многоугольной и с шестью плоскими геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)».

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка. Мы попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую, вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ВЕЛИЧИНА

Задание 2 - «Занимательная пирамидка» - направлено на выявление уровня развития у ребенка практической ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях.

Оборудование: пластмассовая пирамидка 5-6 элементов разных по величине, одинакового цвета.

Проведение обследования: педагог показывает пирамидку и демонстрирует, как ее можно разобрать. Затем предлагает ребенку ее собрать. Дает ребенку самый большой элемент и говорит: «Ставь на нее другие. Собери пирамидку».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо ставить каждый элемент пирамидки, каждый раз активизируя ребенка найти следующий. После этого ребенку снова предлагают собрать пирамидку.

Оценка действий ребенка: принимает задание, выполняет задание самостоятельно, действует целенаправленно, выполняет задание после обучения; способ выполнения задания: метод проб, хаотичные действия, совместные действия со взрослым; обучаемость во время обследования; результат.

ЦВЕТ

Задание 3 - «Цветные гаражи» - направлено на выделение цвета как ведущего признака, на различение и называние основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый).

Оборудование: цветные кольца: красного, желтого, зеленого и синего цвета (4 основных цвета) и соответствующего цвета машинки.

Проведение обследования: перед ребенком расставляют четыре цветных кольца и говорят: «Это гаражи для машин». Показывают цветные машинки и предлагают поставить каждую машинку в свой гараж. Затем просят ребенка показать по очереди: желтый, красный,

синий и зеленый. Если ребенок правильно показал, то можно предложить назвать гаражи по цвету.

Обучение: если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способ выполнения: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по названию, знает ли название цветов; педагогом фиксируется речевое сопровождение действий; отношение ребенка к своим действиям; результат.

ВОСПРИЯТИЕ ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (домик) из 3-х частей - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на три части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку три части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, каким способом выполняет - самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

Задание 5 - «Возьми игрушки» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о предметном мире.

Оборудование: перед ребенком находится несколько картинок с изображением игрушек и предметов: мяч, юла, кукла, машинка; платье, рубашка; ложка, тарелка, кастрюля, чашка.

Проведение обследования: ребенку взять картинки, на которых изображены предметы посуды.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание по речевой инструкции, его просят выполнить задание по показу: «Смотри и делай, как я». После обучения ребенку снова предлагают взять картинки с изображением посуды.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способ выполнения: выделяет игрушки среди разных предметов – самостоятельно, по показу; оценивается обучаемость, отношение к результату и результат.

Задание 6 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о явлениях живой природы (животные, птицы, растения).

Оборудование: картинки с изображением нескольких животных (коза, лошадь, ежик – по 2 картинки), птиц (голубь, воробей, сорока); деревьев (елка, береза, яблоня); все картинки парные.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают все картинки и просят показать: «Покажи, где коза?» и т.д. Затем просят выбрать только те картинки, на которых изображены животные и назвать каждого из них. Далее - выбрать только те картинки, на которых изображены птицы, и назвать их.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и предлагает выделить такую же, как у него в руке. Если ребенок не выделяет зрительно, педагог указательным жестом соотносит: «У тебя такая и у меня такая же».

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимание ребенком речевой инструкции, делает ли выбор картинки по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением, результат.

Задание 7 – «Какое время года?» - направлено на выявление уровня сформированности временных представлений (времена года: лето - зима).

Оборудование: перед ребенком находится 3 сюжетных картинки с изображением специфических признаков 3-х времен года: зимы, лета, осени.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть сюжетные картинки и последовательно показать, где изображены - зима, осень, лето, объяснить свой выбор: «Как ты догадался, что здесь изображено лето?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание, его просят вспомнить, что бывает зимой и найти картинку с изображением признаков зимы, а затем – с изображением признаков лета.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно, объяснил в речевом плане свой выбор; обучаемость; результат.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Задание 8 - «Возьми много» (один, два)» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на количественный признак, умение дифференцировать «много - один», выделять из множества по слову – «один, два».

Оборудование: счетные палочки одного цвета (10 штук).

Проведение обследования: перед ребенком на столе раскладывают счетные палочки и просят взять одну палочку: «Возьми одну палочку», если ребенок выполнил задание правильно, спрашивают: «Сколько взял?» После правильного ответа его просят взять «много» палочек, спрашивают: «Сколько взял? После этого просят взять «две» палочки, и снова спрашивают: «Сколько взял?»

Обучение: при неправильном выполнении задания педагог обучает: «Смотри и делай, как я». Берет одну палочку, кладет на свою ладонь и спрашивает: «Сколько здесь?» Затем просит ребенка взять тоже одну палочку и спрашивает: «Сколько взял?». Если ребенок выполнил задание правильно, то педагог берет много палочек и спрашивает: «Сколько у меня?» Затем предлагает ребенку взять тоже много: «Возьми много, как у меня», а затем спрашивает: «Сколько ты взял палочек?»

Оценка действий ребенка: принимает ли ребенок задание, способы выполнения: по показу, по подражанию, обучаемость, результат.

III. Речевое развитие

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за детьми в процессе всего обследования. Предлагаются также специальные задания. В ходе индивидуального обследования выясняется понимание обращенной речи, умение выполнить задание по речевой инструкции; наличие фразовой речи, особенности фразовой речи.

Задание 9 - «Покажи картинку» - направлено на выявление уровня развития понимания обращенной речи, изучение словарного запаса ребенка.

Оборудование: игрушки, юла, машинка; наборы картинок с изображением знакомых ситуаций (мальчик катается на велосипеде; девочка поливает цветы из лейки; дети играют с мячом; дети во дворе – одни катаются на качелях, другие – скатываются с детской горки).

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают 4 сюжетных картинки и предлагают показать одну из них. Например: «Покажи, где дети играют во дворе». Если ребенок правильно выбирает картинку, педагог просит сказать, что на ней изображено. Если ребенок не может правильно выбрать картинку, взрослый делает это сам. Затем по очереди просят показать и назвать «Во что играют дети во дворе? Где девочка поливает цветы? Где мальчик катается на велосипеде?».

Оценка: принимает и понимает задание, не понимает задание; активная речь – наличие (отсутствие) фразовой речи; особенности фразовой речи – понятная для окружающих, малопонятная для окружающих,agrammaticальная, нарушение звукопроизношения.

Задание 10 - «Спрячь игрушку» - направлено на выявление умений у ребенка выполнять словесные инструкции различной сложности, а также понимания простых предлогов (на, в, под, за), уровень сформированности фразовой речи.

Оборудование: игрушки – игрушечный домик, машинка, матрешка, юла.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: поставить машинку в домик; спрятать юлу под стул; поставить матрешку на домик. После каждого выполненного действия педагог просит ребенка сказать, что он сделал: «Скажи, куда поставил машинку?», «Скажи, куда спрятал юлу?» и т.д. Если ребенок не выполняет речевую инструкцию, взрослому следует повторить его. Повторять задания не следует больше трех раз. В процессе обследования выясняется состояние речи ребенка, при этом отмечается, употребляет ли он предложение, состоящие из трех слов, употребляет ли прилагательные и местоимения, употребляет ли предложения, состоящие из одного или двух слов; пользуется ли облегченными словами (би-би) и словами, произносит правильно некоторые слова (например, машина), называет ли предметы и действия на эмоциональном подъеме (в момент, когда ребенка что – то сильно заинтересовало или удивило); пользуется ли облегченными словами в момент его двигательной активности, удивления, радости.

Задание 11 - «Любимая сказка» - направлено на выявление интереса ребенка к художественной литературе.

Оборудование: три книги по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок» ярко иллюстрированные с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно на книги. Здесь три сказки: «Возьми ту, которая тебе больше нравится. Посмотри внимательно и назови ее».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает перелистать одну из книг, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При затруднениях педагог переходит на уровень действия по образцу и сам называет одну сказку, предлагая ребенку выбрать ее по названию.

Оценка речевого развития ребенка: принятие и понимание задания, способы выполнения: самостоятельная речь, умеет ли повторить за взрослым фразу, слова, лепетные слова, звуки, отсутствие активной речи; наличие речевых высказываний, характер речевых высказываний (фразовая речь- понятная для окружающих, малопонятная для окружающих).

IV. Деятельность

ИГРА

Задание 12 - «Поиграй» - направлено на выявление уровня сформированности игровых действий: предметных, процессуальных, предметно-игровых.

Оборудование: детская коляска, мячик, детская посуда, две куклы, грузовая машинка, кубики, воздушный шарик.

Проведение обследования: педагог приглашает ребенка в игровой уголок и предлагает ему поиграть: «Возьми, что хочешь, и поиграй».

Обучение: В случаях, если ребенок не берет самостоятельно игрушки, взрослый показывает действия и комментирует: «Вот куклы, они хотят есть, давай их покормим. Это твоя кукла Оля, а это моя – Катя. Мы будем их кормить. Смотри и делай, как я». Другой пример. Педагог приглашает ребенка поиграть с машиной, нагрузить ее кубиками, а затем повести их в другой конец комнаты и там построить лесенку для матрешки. Если ребенок не включается в эти игры, ему предлагают поиграть с мячом, покатавать его и побросать (можно использовать и воздушный шарик). Важно зафиксировать эмоциональную включенность ребенка в выполнение игровых действий и характер их выполнения.

Оценка: принимает ли задание, какие способы использует: самостоятельно, по показу, по подражанию; каков характер действий – неадекватные, манипулятивные, процессуальные или предметно – игровые.

РИСОВАНИЕ

Задание 13 - «Нарисуй дом» - направлено на выявление уровня сформированности предметного рисунка и интереса к изобразительной деятельности.

Оборудование: фломастеры разных цветов или набор цветных карандашей, несколько листов белой бумаги для рисования.

Проведение обследования: ребенку предлагается нарисовать «Домик». Способы рисования не показываются.

Обучение проводится. Если ребенок не выполняет задание по речевой инструкции, взрослый показывает, как рисовать «домик», предлагает выполнить задание по показу.

Оценка действий ребенка: понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с карандашом / фломастером; анализ способов выполнения рисунка: черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок; отношение к рисованию; результат.

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Задание 14 - «Построй скамейку» - направлено на выявление уровня сформированности конструктивной деятельности, умения действовать по показу, по подражанию.

Оборудование: 2 набора одного цвета – кубики (2), кирпичек (1).

Проведение обследования: педагог перед ребенком строит из кубиков и кирпичика «скамейку» и предлагает ребенку построить из таких деталей такую же «скамейку».

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить задание по подражанию: «Смотри и делай, как я».

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – по показу, по подражанию, обучаемость, конечный результат.

V. Художественно-эстетическое развитие.

Задание 15 - «Послушай музыку» - направлено на выявление умений различать звучание веселой и грустной музыки, проявлять реакции на звучание этих мелодий.

Оборудование: аудиозапись музыкальных фрагментов грустной и веселой музыки.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Послушай, какая музыка звучит? (Звучит веселая музыка). Нравится тебе? А теперь, какая музыка звучит? (Звучит грустная музыка). Что можно делать под веселую музыку? Покажи. А, что можно делать под грустную музыку? Покажи.

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить действия по показу. Педагог объясняет и показывает: под веселую музыку – надо выполнять плясовые действия, а под грустную - действия печали. После обучения ребенку предлагают выполнить задания самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно - различает характер звучание музыки, может назвать ее характер и выполнить определенное действие; выполняет задание после обучения; не выполняет задания.

VI. Физическое развитие

В целях изучения уровня сформированности основных движений предлагаются комплексы упражнений для детей 4-5 лет.

В процессе обследования физического развития определяется уровень сформированности таких основных движений ребенка как ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье и метание.

В связи с тем, что многие дети, поступающие в дошкольное образовательное учреждение, не владеют речью или владеют речью в недостаточном объеме, все задания даются ребенку как в вербальной («Беги!»), так и в невербальной форме (показ жестом в сторону предмета, к которому надо бежать), т.е. в ходе обследования педагогу следует использовать указательные жесты или показ.

Следует подчеркнуть, что специалист приступает к обследованию только тогда, когда между ним и малышом устанавливаются доброжелательные, доверительные отношения.

Если же ребенок легко вступает в контакт со взрослым и охотно сосредотачивает внимание на задании, но не может его выполнить самостоятельно или выполняет неверно, возможно использовать различные виды помощи: показ, подражание, совместные действия. После оказания помощи ребенку всегда предоставляется возможность выполнить задание самостоятельно.

При этом педагог обращает внимание на контактность ребенка (желание сотрудничать со взрослым), его активность, концентрированность на выполнении задания. Отмечается эмоциональное реагирование на поощрения или замечания, способность обнаружить ошибочность собственных действий, заинтересованность в результате деятельности.

Упражнения, направленные на оценку физического развития.

Оборудование: бревно, две веревки, шнур, обруч, длинная палка; доска, детская горка (с лесенкой), мяч, домик, колокольчик, мяч на резинке, широкая лента, погремушка, деревянные кирпичики.

Упражнения для детей 4-5-и лет

1. Ходьба:

- ходьба по прямой: «Иди по дорожке к мячу»,
- ходьба с препятствиями (перешагнуть через деревянный кирпичик): «Иди к колокольчику»,
- ходьба по шнуру, положенному зигзагом: «Иди по шнуру к погремушке», - ходьба по лесенке вверх и вниз: «Поднимайся по лесенке вверх, а теперь спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком).

2. Бег:

- бег за взрослым в прямом направлении: «Беги за мячом, как я»;
- бег за взрослым в разных направлениях: «Догони меня»;
- бег самостоятельно по прямой: «Беги к домику».

3. Прыжки:

- подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как заяка»,
- спрыгивание со скамейки (высота 10 см): «Иди по скамейки, спрыгни со скамейки» (взрослый находится рядом с ребенком),
- перепрыгивание через широкую ленту, положенную на пол: «Прыгай через ручеек».

4. Ползание, лазание:

- ползание на четвереньках: «Проползи через ворота»;
- ползание на животе: «Ползи за игрушкой» (взрослый держит мячик за резинку и постепенно его двигает вперед);
- лазание по шведской стенке: «Ползи вверх» (взрослый находится рядом с ребенком).

5. Бросание:

- бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в корзину»;
- бросание маленьких мячей (3-4) одной рукой: «Бросай мячики».

Оценка действий ребенка: выполняет задание самостоятельно, выполняет с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), выполняет задание после обучения, результат.

6. Равновесие

Таблица

«Уровни сформированности основных линий развития детей от 4-х до 5-х лет.»

№ п/п	Основные линии развития	Актуальный уровень	Зона ближайшего развития	Примечание
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1.1	Представления о себе			
1.2	Представление о близких людях			
1.3	Средства общения, характеристика контактов			
1.4	Особенности поведения, особенности характера			
1.5	Способы усвоения общественного опыта			

1.6	Самостоятельность в быту: навык еды			
1.7	Навык опрятности			
1.8	Навыки одевания и умывания			
2	<i>Познавательное развитие</i>			
2.1	сенсорика:			
2.1.1	Форма			
2.1.2	Величина			
2.1.3	Цвет			
2.1.4	Целостность восприятия			
2.2	Представления об окружающем			
2.3	Представления о предметном мире			
2.4	Представления о живой природе			
2.5	Временные представления			
2.6	Количественные представления и счет			
3	<i>Речевое развитие</i>			
3.1	понимание речи			
3.2	активная речь			
3.3	Выбор любимой сказки			
4	<i>Деятельность</i>			
4.1	Игра			
4.2	Рисунок			
4.3	Конструирование			
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
5.1	Различение характера звучания музыки			
6	<i>Физическое развитие</i>			
6.1	Ходьба			
6.2	Бег			
6.3	Прыжки			
6.4	Ползание, лазание			
6.5	Бросание			
6.6	Равновесие			

Возраст от 5 до 6 лет

I. Социально-коммуникативное развитие.

Изучение уровня сформированности социально-коммуникативных навыков и умений включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу и по речевой инструкции); умение взаимодействовать со сверстниками (вербальные и невербальные); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений о себе и о своих родителях.

1. Представления о себе и о своих родителях.

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания: Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Какая у тебя фамилия? Как зовут маму? (папу?) Кто еще есть в вашей семье? Назови свой домашний адрес.

2. Средства общения ребенка:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты и т.д.);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.); - речевые средства общения (высказывания, вопросы).

3. Характеристика контактов ребенка со взрослым:

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный; - контакт формальный;
- не вступает в контакт.

3. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

Активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

4. Особенности характера ребенка:

Спокойный, пассивный, упрямый, жизнерадостный, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

5. Навыки в быту (уточняются при беседе с родителями и в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах):

- навык еды - самостоятельно ест ложкой, ест с чьей-то помощью;
- навык одевания - самостоятельно или с помощью взрослого;
- навык умывания - самостоятельно умывается или с помощью взрослого;
- навык опрятности - самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого

навыки самостоятельности в быту: ест, умывается, одевается.

б. Оценка социального развития:

- сформированы представления о себе и о своей семье: представления сформированы - фрагментарно, не сформированы;
- сформированы навыки самообслуживания – себя обслуживает в быту полностью; частично себя обслуживает;
- контакт со взрослыми: охотно сотрудничает со взрослыми; избирательно контактирует при использовании специальных приемов; с трудом идет на контакт со взрослыми; контакт формальный;
- контакт с детьми: использует вербальные и невербальные средства; избирателен в контакте с детьми; не вступает в контакт со сверстниками.

II. Познавательное развитие.

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня сенсорного развития, наглядно-образного мышления, представлений об окружающем мире, развития речи.

Сенсорное развитие.

Задания направлены на проверку уровня сформированности представлений о предметном мире, о форме, умение называть основные качества и свойства предметов.

Задание 1 - «Найди форму в предмете» - направлено на выявление уровня сформированности восприятия, в частности, зрительной ориентировки на форму (2 формы), умение называть форму в предметах; умение работать по образцу; обучаемость.

Оборудование: две карточки с изображением круга и квадрата одного цвета, 6 карточек с изображением простых предметов круглой формы (например: часы, мяч, пуговица, подсолнух, помидор, тарелка); и 6 карточек с изображением простых предметов квадратной формы (например: мольберт, книга, сумка, коробочка, картина, окно).

Проведение обследования: педагог показывает ребенку 2 карточки-образцы, обращая его внимание на то, что они разные: «Вот разные карточки, надо к ним разложить картинки: в первый ряд надо класть картинки похожие на эту - показывает круг, а, в другой - похожие на эту - показывает квадрат. Смотри внимательно на эти карточки-образцы. Далее ребенку дают по очереди картинки, предлагая подложить к той карточке, на которую они похожи. После того, как ребенок разложит все картинки, его просят назвать на какие формы похожи предметы в первом ряду, а, на какую - в другом.

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать. Педагог жестом указывает на карточку-образец, выделяя круглую форму жестом: «Вот круг, сюда надо класть картинки похожие на эту форму». После этого, ребенку предлагается выполнить задание. Если он не справляется с заданием, педагог использует указательный жест и называет каждую форму. Потом ребенку снова дается возможность выполнить задание.

Оценка действий ребенка: принимает и понимает условия задания; способ выполнения: самостоятельно выполняет задание и называет геометрические формы; выполняет задание после обучения; не выполняет задание.

Задание 2 - «Разложи картинки» - направлено на выявление уровня развития восприятия, в частности, зрительной ориентировки на величину; умения самостоятельно группировать предметы по внешнему признаку, ориентируясь на образец, умение обозначать принцип группировки в словесном высказывании; обучаемость.

Оборудование: восемь (8) пар предметных картинок с изображением простых предметов двух величин (например: мячи, дома, матрешки, машинки, зайки, лодки, ведра, чашки).

Проведение обследования: перед ребенком кладут две картинки, на одной изображен маленький домик, на другой - большой. Педагог говорит: «У меня много разных картинок. Их надо разложить в два ряда. В один ряд надо класть все похожие на эту картинку и похожие между собой, а в другой - похожие на другую картинку, и тоже похожие между собой». «Вот картинка», - указывает жестом на маленький домик. «Все похожие на нее, будешь класть здесь» - указывает жестом под ней. «А вот - другая картинка», - указывает жестом на картинку с изображением большого дома: «Все похожие на нее, будешь класть здесь» - указывает жестом место под картинкой. Ребенку дают по одной картинке, и каждый раз просят класть туда, куда она подходит. После того, как все картинки будут разложены, ребенка спрашивают: «Какие здесь картинки? Какие они?», - указывая жестом на маленькие предметы. «А какие в этом ряду? Какие они?» - указывает жестом на большие предметы.

Обучение: если ребенок не ориентируется на поставленную цель, не раскладывает картинки по образцу, педагог объясняет принцип группировки: «Сюда надо класть маленькие предметы, а сюда - большие».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно разложил картинки по величине, ориентируясь на образец, и обозначил принцип группировки в словесном высказывании; выполнил группировку картинок после обучения.

Задание 3 - «Спрячь бабочку в свой домик» - направлено на умение различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий).

Оборудование: четыре плоских бабочек разного цвета и четыре плоских карточек такого же цвета.

Проведение обследования: перед ребенком кладут четыре бабочки и предлагают им найти свои домики: «Найди для каждой бабочки свой домик. Назови, какого цвета домики».

Обучение: в случае затруднения, взрослый показывает ребенку способ выполнения задания путем соотнесения: «Красная бабочка живет в своем, красном, домике. А теперь найди домики для других бабочек».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно соотносит основные цвета и называет их; самостоятельно соотносит основные цвета, но затрудняется в их названии; выполняет задание после обучения только по соотнесению цветов.

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (домик) - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на (три) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сложи целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способ выполнения: самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Задание 5 - «Угадай, чего нет» - направлено на выявление уровня сформированности зрительной памяти.

Оборудование: пять мелких игрушек (домик, елочка, собачка, грибок, машинка).

Проведение обследования: перед ребенком по очереди раскладывают пять игрушек, называют их. Затем взрослый предлагает ребенку запомнить все игрушки и говорит: «Будем с тобой играть. Запомни все эти игрушки. Затем закроешь глаза, а я одну игрушку спрячу. Когда откроешь глаза, назови, какой игрушки нет». При затруднении, ребенку предлагают запомнить не пять игрушек, а четыре или три.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; запоминает - пять, четыре, три игрушки.

Задание 6 – «Запомни слова»- направлено на выявление уровня сформированности слуховой памяти.

Оборудование: пять предметных картинок (например: ежик, юла, лягушка, карандаш, лопатка).

Проведение обследования: перед ребенком по очереди называют и раскладывают тыльной стороной картинки (так, чтобы ребенок не видел их изображений), говорят: «Я называю тебе картинки, а ты их запомни. Теперь называй их по очереди, а я их тебе буду показывать».

Обучение: при затруднении количество слов уменьшается до 2-х, обучение проводится до 3-х слов.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; запоминает 5, 4, 3 слова.

Задание 7 - «Разложи картинки» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о живой природе.

Оборудование: картинки с изображением нескольких животных (8, например: корова, коза, лошадь, свинья, заяц, лиса, медведь, белка) и птиц (8, например: курица, петух, утка, гусь, воробей, галка, снегирь, голубь).

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть предметные картинки и разложить их на две группы, т.е. выбрать принцип группировки самостоятельно: «Разложи картинки на 2 группы: в одну группу надо класть все похожие между собой, а в другую - похожие тоже между собой».

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: выполняет самостоятельно, выполняет после обучения, не выполняет.

Задание 8 – «Какое время года?» - направлено на выявление уровня сформированности временных представлений (времена года).

Оборудование: перед ребенком находится несколько сюжетных картинок с изображением специфических признаков 4-х времен года: зимы, лета, осени, весны.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть сюжетные картинки и последовательно показать, где изображены - зима, осень, лето, объяснить свой выбор: «Как ты догадался, что здесь изображено лето?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание, его просят вспомнить, что бывает зимой и найти картинку с изображением признаков зимы, а затем – с изображением признаков лета.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно, объяснил в речевом плане свой выбор; обучаемость; результат.

Задание 9 - «Счет и количество» - направлено на выявление уровня сформированности количественных представлений.

Оборудование: счетные палочки (10 штук).

Проведение обследования: перед ребенком на стол кладут все палочки одного цвета и предлагают: «Возьми одну палочку. Теперь, возьми три палочки». Если ребенок выполнил правильно, его спрашивают: «Сколько ты взял?» После правильного ответа его просят взять «четыре» палочки. Если ребенок по слову выделяет определенное количество, то ему предлагают выполнить счетные операции по представлению в пределе 2-х: «Сейчас поиграем с этими палочками». Педагог кладет к себе на ладошку «одну» палочку и спрашивает: «Сколько я взяла?» Затем педагог прячет в ладошке эту палочку и кладет на глазах у ребенка другую палочку и спрашивает: «Сколько там палочек?» Если же ребенок справился с этим заданием, то предлагается выполнить счетные операции по представлению в пределах 2-3-х.

Обучение: ребенку предлагают выполнить задание по показу: «Смотри, вот одна палочка, а здесь много. Возьми, как у меня одну палочку. Это одна палочка, а теперь возьми много. - Сколько у тебя палочек?» и т.д.

Оценка действий ребенка: принятие и понимания условий задания; уровень количественных представлений: ориентировка на количественный признак - дифференцирует «много - один»; выделяет определенное количество по слову в пределе – «двух», «трех»; сформированы счетные операции по представлению в пределах - 2-х, 3-х; способы выполнения: по слову, показу; обучаемость; результат.

III. Речевое развитие

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за ребенком в процессе всего обследования.

Предлагаются также специальные задания. В ходе индивидуального обследования выясняется словарный запас, умение выполнять словесные указания различной сложности, умение зафиксировать в речевых высказываниях свои действия.

Задание 10 - "Покажи картинку" направлено на выявление понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках; умение называть эти предметы.

Оборудование: восемь картинки с изображением предметов, знакомых ребенку, например: ложка, кастрюля, лейка, лопата, молоток, варежки, машина, мяч.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки, при этом речевая инструкция не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие словесные инструкции: «Покажи, что чем люди едят?». «В чем варят суп?» «Чем забивают гвоздь?» «Что люди надевают на руки зимой?» «Чем поливают растения?» «Чем копают землю?» «На чем люди ездят?» «С чем играют дети?» «Зачем нужны человеку очки?»

Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией, возможность называть предметы, изображенные на картинке.

Задание 11 – «Спрячь машинку» направлено на выявление понимания и употребление ребенком простых предлогов (под, на, в, за), умение обобщать свои действия в словесных высказываниях.

Оборудование: коробка, домик, стол, стул, машинка.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующее действие: "Спрячь машинку в коробку". Затем его спрашивают: "Куда спрятал машинку?" В дальнейшем ребенку предлагают выполнить следующие действия и рассказать о них: "Поставь машинку за домик"; "Спрячь машинку под стул".

Фиксируется: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией и возможность ребенка употреблять предлоги в собственных высказываниях.

Задание 12 - «Подбор иллюстрации к любимой сказке» - направлено на выявление знаний ребенка о художественной литературе, умений узнать сказку и подобрать к ней подходящую иллюстрацию.

Оборудование: четыре книги с иллюстрациями к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведи», ярко иллюстрированные, с крупными сюжетными картинками.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно на книги. Здесь в книгах сказки, которые ты знаешь: «Возьми ту, которая тебе больше нравится. Посмотри внимательно и назови ее». – А эта картинка к какой сказке? Как она называется?

Обучение: при затруднениях педагог предлагает перелистать одну из книг, рассмотреть иллюстрации и назвать сказку. При затруднениях педагог переходит на уровень действия по образцу и сам называет сказку, предлагая ребенку выбрать ее по названию, либо назвать сказку по картинке.

IV. Обследование деятельности.

Задание 13 - игра «Поиграй» - направлено на выявления уровня сформированности игровых действий, умений организовать сюжетную игру.

Оборудование: детская мебель, детская посуда, детская плита, 2 куклы, коляска; грузовая машина, 3 маленьких машины, кубики, кирпичики.

Проведение обследования: обследование проводится в игровом уголке, ребенку предлагается поиграть с игрушками.

Обучение: если ребенок самостоятельно играть, педагог начинает играть: берет одну куклу и говорит: «Это моя кукла, ее зовут Юля. Она хочет пойти в гости к подружке, к твоей кукле. Как зовут твою куклу?». Далее разворачивается игра с угощением для подружек. Можно предложить другой сюжет: «Возьмем большую машину, давай погрузим туда кубики и кирпичи, будем строить гаражи для машин». Разворачивается игра - «Построим гаражи для машин».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: разворачивает игру: выполняет самостоятельно серию последовательных игровых действий; включается в совместную игру с педагогом; отказывается выполнять игровые действия.

Задание 14 - «Нарисуй» (мячик) - направлено на выявление уровня сформированности предметного рисунка и интереса к изобразительной деятельности.

Оборудование: фломастеры разных цветов или набор цветных карандашей, несколько листов белой бумаги для рисования.

Проведение обследования: ребенку предлагается нарисовать мячик.

Обучение не проводится. Если ребенок не выполняет задание, то предлагается нарисовать, что он умеет (рисунок прилагается).

Оценка действий ребенка: понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с карандашом / фломастером; анализ способов выполнения рисунка: черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок; отношение к рисованию; результат. Этот рисунок прилагается в личное дело ребенка, на листе ставится дата выполнения ребенком рисунка.

Задание 15 - «Построй ворота» - направлено на выявление уровня сформированности конструктивной деятельности, умения действовать по образцу, показу.

Оборудование: кирпичики одного цвета (6).

Проведение обследования: педагог за экраном строит из 3-х кирпичиков ворота. Ребенку предлагается рассмотреть уже готовую постройку и построить такие же ворота.

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить задание по показу: «Смотри, как я строю: вот одна сторона ворот, вот – другая, а сверху перегородка».

Оценка действий ребенка: принимает и понимает условия задания, способы выполнения: самостоятельно, по показу; обучаемость, конечный результат.

V. Художественно-эстетическое развитие

Задание 16 - «Поиграй на инструментах» - направлено на выявление умений выбрать по названию среди предложенных 4 инструментов один – два заданных и поиграть на них.

Оборудование: металлофон, бубен, колокольчик, две деревянные ложки или детская арфа.

Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Посмотри внимательно, что это за предметы? Для чего они нужны?». После ответа ребенка предложить поиграть ему на металлофоне.

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить действия по показу. Педагог объясняет и показывает, как играть на металлофоне. После обучения ребенку предлагают выполнить задания самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно – выбирает заданный инструмент из множества других и может поиграть на нем; выполняет задание после обучения; не выполняет задания.

VI. Физическое развитие

В процессе обследования определяется уровень сформированности общих основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье и метание.

Упражнения, направленные на оценку развития основных движений.

Оборудование: бревно, две веревки, шнур, обруч, длинная палка, гимнастическая скамейка, доска, детская горка (с лесенкой), мяч и мячики, сетка, домик, колокольчик, мяч на резинке, деревянные кирпичики, скакалка, шведская стенка.

Упражнения для детей 5 – 6 лет

1. Ходьба:

– Ходьба по прямой: «Принеси мяч» (10м).

– Ходьба с препятствиями (перешагнуть через деревянные кирпичики- 3 штуки): «Пройди по тропинке и принеси мяч» (7-8м).

2. Бег:

– Бег в прямом направлении: «Беги к обручу».

– Бег в разных направлениях: «Догони меня (сверстника)».

3. Прыжки:

– Подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как заяка»;

– Передвижение вперед прыжками на двух ногах: «Прыгай к домику»;

– Прыжки на месте на одной ноге (левой, правой).

4. Ползание, лазание:

– Ползание на четвереньках: «Проползи через ворота».

– Ползание на животе: «Ползи как змея».

– Лазание по шведской стенке: «Поднимайся вверх, спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком).

5. Бросание:

– Бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в сетку».

– Бросание маленьких мячей (2) одной рукой (левой, правой): «Бросай мячики в корзину».

Оценка действий ребенка: способ выполнения - самостоятельно, с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), после обучения; результат.

Примечание: педагогическое обследование проводится с ребенком индивидуально не в один день, а на протяжении нескольких дней (например, 2-3 дня). После проведения обследования результаты анализируются и отмечаются способы выполнения каждого из предложенных заданий. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень. В том случае, когда задание ребенком выполнено после обучения, то в таблице отмечается, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития. Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знаков «+» или «-».

Таблица

«Уровни сформированности основных линий развития детей от 5-х до 6-х лет.»

№ п/п	Основные линии развития	Актуальный уровень	Зона ближайшего развития	Примечание
-------	-------------------------	--------------------	--------------------------	------------

1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1.1	Представления о себе, о близких			
1.2	Характер взаимодействия и средства общения			
1.3	Характер контактов			
1.4	Способы усвоения			
1.5	Особенности поведения			
1.6	Особенности характера			
1.7	Навык опрятности			
1.8	Навык еды			
1.9	Навык одевания			
1.10	Навык умывания			
2	<i>Познавательное развитие</i>			
2.1	сенсорика: восприятие формы			
2.1.1	восприятие величины			
2.1.2	восприятие цвета			
2.1.3	Целостность восприятия			
2.2	Зрительная память			
2.3	Слуховая память			
2.4	Представления о живой природе			
2.5	Временные представления			
2.6	Количественные представления и счет			
3	<i>Речевое развитие</i>			
3.1	понимание речи			
3.2	активная речь			
3.3	Подбор иллюстрации к любимой сказке			
4	<i>Деятельность</i>			
4.1	Игра			
4.2	Рисунок			
4.3	Конструирование			
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
5.1	Поиграй на инструментах			
6	<i>Физическое развитие</i>			
6.1	Ходьба			
6.2	Бег			
6.3	Прыжки			
6.4	Ползание, лазание			
6.5	Бросание			

Возраст от 5 до 6 лет

I. Социально- коммуникативное развитие

Изучение уровня социального развития включает установление характера взаимодействия и общения ребенка со взрослыми (невербальные и вербальные средства общения, контактность); выявление основных способов усвоения общественного опыта (умение действовать совместно со взрослым, по показу, образцу и речевой инструкции); умение взаимодействовать со сверстниками (вербальные и невербальные); определение уровня сформированности навыков самообслуживания (навык опрятности, еды, одевания, раздевания, умывания); особенностей поведения и эмоционально-волевых реакций. Социальный статус

ребенка определяется в ходе беседы с его родителями, в течение всего хода обследования, а также в процессе специальных вопросов и заданий, направленных на выявление элементарных представлений о себе и о своих родителях.

1. Представления о себе и о своих родителях.

Ребенку предлагают ответить на вопросы и выполнить задания: Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Какая у тебя фамилия? Как зовут маму? (папу?) Кто еще есть в вашей семье? Назови свой домашний адрес.

2. Средства общения ребенка:

- экспрессивно-мимические (улыбка, взгляд «глаза в глаза», жесты);
- предметно-действенные (протягивание взрослому различных предметов, выражение протеста и т.д.);
- речевые средства общения (высказывания, вопросы).

3. Характеристика контактов ребенка со взрослым:

- устанавливает контакт легко и быстро;
- контакт избирательный;
- контакт формальный;
- не вступает в контакт.

4. Особенности поведения и эмоционально-волевой сферы:

Активен (пассивен); деятелен (инертен); не агрессивен (агрессивен) к другим детям; преобладающее настроение (бодрое, спокойное, подавленное, раздражительное, неустойчивое, резкие колебания настроения).

5. Особенности характера ребенка:

Спокойный, пассивный, упрямый, жизнерадостный, улыбчивый, раздражительный, злой, вялый, часто (редко) плачет, конфликтный и т.д.

6. Навыки в быту (уточняются при беседе с родителями и в процессе наблюдения за ребенком в режимных моментах):

- Навык еды - самостоятельно ест ложкой, ест с чьей-то помощью;
- навык одевания - самостоятельно или с помощью взрослого;
- навык умывания - самостоятельно умывается или с помощью взрослого;
- навык опрятности - самостоятельно пользуется туалетом или с помощью взрослого, не сформирован навык опрятности (своевременно не просится в туалет);
- навыки самостоятельности в быту: ест, умывается, одевается.

Оценка социального развития:

- сформированы представления о себе и о своей семье: представления сформированы - фрагментарно, не сформированы;
- сформированы навыки самообслуживания: себя обслуживает в быту полностью, частично, не обслуживает;
- контакт со взрослыми: охотно сотрудничает со взрослыми, избирательно контактирует при использовании специальных приемов, с трудом идет на контакт со взрослыми, контакт формальный;
- контакт с детьми: использует вербальные и невербальные средства, избирателен в контакте с детьми, не вступает в контакт со сверстниками в группе (классе).

II. Познавательное развитие.

Педагогическое обследование познавательного развития предполагает выявление уровня сенсорного развития, наглядно-образного мышления, представлений об окружающем мире; ориентировки на количественный признак и развития речи.

Сенсорное развитие.

Задание 1 - «Доска форм» - направлено на выявление уровня сформированности ориентировки на форму (6 форм), умение называть форму, выбрать заданную форму.

Оборудование: деревянная (или пластмассовая) доска с шестью прорезями – круглой, треугольной, квадратной, прямоугольной, овальной, шестиугольной, с шестью плоскими

геометрическими фигурами, основания каждой из которых соответствуют форме одной из прорезей.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку доску, обращает его внимание на фигурки и по очереди вынимает их. Затем предлагает ребенку вставить эти фигурки в прорези: «Вставь фигурки в свои прорези (домики)» и назови форму.

Обучение: проводится в том случае, если ребенок не понимает, что нужно делать, пытается вставить фигуру при помощи силы, т.е. не учитывает форму прорези. Педагог показывает медленно, как надо вставлять фигурки в прорези, используя метод проб: «Вот фигурка, попробуем вставить ее в эту прорезь. Сюда она не подходит, попробуем в другую прорезь. Вот сюда подходит». После объяснения ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно. Если у него не получается, надо действовать вместе с ним. Потом ему снова дается возможность выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принимает задание; способ выполнения: самостоятельно, методом зрительного соотнесения, выполняет задание после обучения - методом практического примеривания, методом проб; не выполняет задание, пользуется хаотичными действиями; обучаемость; умение называть форму предметов; результат.

Задание 2 - «Собери кубики» - направлено на выявление уровня развития у ребенка ориентировки на величину, наличие соотносящих действий, определение ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности в действиях.

Оборудование: пять кубиков-вкладышей.

Проведение обследования: педагог показывает кубики-вкладыши и предлагает ребенку их разобрать, помогая ему разложить их без учета величины. Затем предлагает ребенку собрать кубики в один большой: «Собери их снова вместе, так, чтобы получился один кубик».

Обучение: при затруднениях педагог показывает, как надо собирать кубики в один большой: «Вот самый маленький, надо найти немного побольше, затем еще больше, еще больше, вот самый большой. Все вошли в один кубик, кубики все вместе».

Оценка действий ребенка: принимает задание; способы выполнения: самостоятельно, методом зрительной ориентировки, методом практического примеривания, методом проб; обучаемость; результат.

Задание 3 - «Цветные шарики» - направлено на выявление у детей умений называть основные цвета и оттенки (желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый).

Оборудование: лист плотной белой бумаги, на котором изображены цветные шарики – красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов, шесть карандашей соответствующих цветов.

Проведение обследования: перед ребенком кладут плотный белый лист бумаги, на котором изображены цветные шарики и говорят: «Это цветные шарики. Нарисуй к каждому шарiku ленточку такого же цвета как шарик. Назови цвет каждого шарика».

Обучение: если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания, ограничив цвета до 2-3-х.

Оценка действий ребенка: принимает задание, способ выполнения: различает цвета, узнает их по названию, знает название цветов; фиксируется речевое сопровождение; результат.

Задание 4 - «Сложи разрезную картинку» (машина) - направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

Оборудование: предметные картинки (2 одинаковых), одна из которых разрезана на (четыре) части.

Проведение обследования: педагог показывает ребенку части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает одну часть разрезной картинки

на целую и просит ребенка добавить другую часть. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способ выполнения: самостоятельно, после обучения; отношение к результату, результат.

Задание 5 - «Разложи картинки» - направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления, умения самостоятельно группировать предметы по функциональному признаку, ориентируясь на образец (начальный этап нагляднообразного мышления), умение обозначать принцип группировки в словесном высказывании.

Оборудование: предметные картинки с изображением предметов посуды (8 штук), а на другой - предметы одежды (8 предметов).

Проведение обследования: перед ребенком кладут две картинки, на одной изображено платье, на другой - кастрюля. Педагог говорит: «У меня много разных картинок. Их надо разложить в два ряда. В один ряд надо класть все похожие на эту картинку и похожие между собой, а в другой – похожие на другой – похожие на другую картинку, и тоже похожие между собой». «Вот картинка», - указывает жестом на платье. «Все похожие на нее, будешь класть здесь» - указывает жестом под ней. «А вот - другая картинка», - указывает жестом на картинку с изображением кастрюли. «Все похожие на нее, будешь класть здесь» - указывает жестом место под картинкой. Ребенку дают по одной картинке, и каждый раз просят класть туда, куда она подходит. После того, как все картинки будут разложены, ребенка спрашивают: «Какие здесь картинки? Как их можно назвать одним словом?», - указывая жестом на посуду. «А какие - в этом ряду? Как их можно назвать одним словом?» - указывает жестом на одежду.

Обучение: если ребенок не ориентируется на поставленную цель и не раскладывает картинки по образцу, педагог объясняет принцип группировки: «Сюда надо класть посуду, а сюда - одежду». Если после объяснения ребенок не раскладывает картинки в соответствии с принципом группировки, то дальнейшее обучение ребенка не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способ выполнения: самостоятельно разложил картинки по функциональному признаку, ориентируясь на образец; обозначил принцип группировки в словесном высказывании; выполнил группировку картинок после обучения; результат.

Задание 6 - «Найди картинку» - направлено на выявление уровня сформированности представлений об окружающей действительности, о явлениях природы.

Оборудование: перед ребенком находится несколько сюжетных картинок с изображением специфических признаков 3-х времен года: зимы, лета, осени.

Проведение обследования: ребенку предлагают рассмотреть сюжетные картинки и последовательно показать, где изображены - зима, осень, лето, объяснить свой выбор: «Как ты догадался, что здесь изображено лето?» и т.д.

Обучение: если ребенок не может выполнить задание, его просят вспомнить, что бывает зимой и найти картинку с изображением признаков зимы, а затем – с изображением признаков лета.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способ выполнения: самостоятельно, объяснил в речевом плане свой выбор; обучаемость; результат.

Задание 7 - «Подбери картинку» - направлено на выявление уровня сформированности представлений о живой природе (домашние животные и их детеныши).

Оборудование: картинки с изображением нескольких домашних животных (кошка, собака, корова) и их детенышей (котенок, щенок, теленок) и домашних птиц (курицы, гуся, утка) и их птенцов (цыпленка, гусенка, утенка).

Проведение обследования: перед ребенком вначале раскладывают картинки с изображением животных (не более 3-х) и просят подложить к ним соответствующие картинки с изображением их детенышей: «Покажи, где собака. Найди ее щенка и положи к ней» и т.д. Затем раскладывают картинки с изображением птиц и также предлагают ему показать: «Покажи, где курица. Найди птенца курицы и положи к ней» и т.д.

Обучение: если ребенок не может показать по словесной инструкции ни одну из предложенных картинок, педагог берет одну из картинок и сам кладет ее изображению соответствующего животного. Затем предлагает ребенку выделить картинку животного из двух предложенных.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способ выполнения: делает ли выбор картинок по называнию животного, или птицы, соотносит ли название животного с его изображением детеныша; обучаемость; результат.

Задание 8 - «Счет и количество» - направлено на выявление уровня сформированности количественных представлений.

Оборудование: счетные палочки (12 штук).

Проведение обследования: перед ребенком на стол кладут все палочки одного цвета и предлагают: «Возьми одну палочку». «Теперь, возьми три палочки». Если ребенок выполнил правильно, его спрашивают: «Сколько ты взял?» После правильного ответа его просят взять «четыре» палочки. Если ребенок по слову выделяет определенное количество, то ему предлагают выполнить счетные операции по представлению в пределе 2-х. «Сейчас поиграем с этими палочками». Педагог кладет к себе на ладошку «одну» палочку и спрашивает: «Сколько я взял?» Затем прячет в ладошке эту палочку и кладет на глазах у ребенка другую палочку и спрашивает: «Сколько там палочек?» Если же ребенок справился с этим заданием, то предлагается выполнить счетные операции по представлению в пределах 3-х.

Обучение: ребенку предлагают выполнить задание по показу: «Смотри, вот одна палочка, а здесь много. Возьми, как у меня одну палочку. - Это одна палочка. Теперь возьми много. - Сколько у тебя палочек?» и т.д.

Оценка действий ребенка: принятие и понимания условий задания; уровень количественных представлений: ориентировка на количественный признак - дифференцирует «много - один»; выделяет определенное количество по слову в пределе - «двух», «трех»; сформированы счетные операции по представлению в пределах - 2-х, 3-х; способы выполнения: по слову, показу; обучаемость; результат.

Задание 9 - «Прямые палочки» направлено на выявление уровня сформированности готовности к выполнению элементарных графических заданий.

Оборудование: лист бумаги, ручка.

Проведение обследования: педагог кладет перед ребенком лист белой бумаги с изображением прямой линии, на которой изображены 2-3 прямых палочек, педагог говорит: «Вот я напишу еще палочку. Теперь ты напиши рядом такие же палочки, как у меня». Ребенку предлагается написать строчку палочек по прямой линии.

Обучение: при затруднениях педагог выполняет задания вместе с ребенком, а затем предлагает ребенку написать самому такие же палочки.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способы выполнения: самостоятельно, по показу, после обучения; результат - готовность к выполнению графических заданий.

III. Речевое развитие

Обследование развития речи включает изучение понимания ребенком обращенной к нему устной речи и определение состояния его активной речи. В этих целях, прежде всего, ведутся наблюдения за детьми в процессе всего обследования.

Предлагаются также специальные задания. В ходе индивидуального обследования выясняется, сколько слов, обозначающих предметы и действия, ребенок знает, т.е. словарный запас, умение выполнять словесные указания различной сложности.

Задание 10 - "Покажи картинку" направлено на выявление понимания ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки, при этом речевая инструкция не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен

выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие словесные инструкции: "Покажи, что люди надевают на голову, когда идут на улицу". "Что люди надевают на руки зимой?" "Чем пришивают пуговицу?" "Что нужно людям, чтобы лучше видеть?" "Чем режут бумагу?" "Что нужно взять на улицу, если идет дождь?"

Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией, возможность называть предметы, изображенные на картинке.

Задание – 11 «Спрячь игрушку» направлено на выявление понимания и употребление ребенком простых предлогов (на, под, в).

Оборудование: игрушки - зайка, машинка, коробка, домик.

Проведение обследования: ребенку предлагают выполнить следующее действие: "Посади зайку в домик"- «Расскажи, куда спрятал зайку»; «Спрячь машинку под стул», «Поставь машинку на коробку».

Фиксируется: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией и возможность употреблять предлоги в активной речи.

Задание 12 - "Покажи картинку" направлено на выявление уровня сформированности у ребенка грамматического строя речи, в частности, умение употреблять в речи единственное и множественное числа имен существительных.

Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают картинки попарно и предлагают показать: "Покажи, где шар и шары"; "Покажи, грибы и гриб"; "Покажи, где кукла и куклы"; "Покажи, где яблоки и яблоко"; "Покажи, где стул и стулья".

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

IV. Обследование продуктивной деятельности.

Задание 13 - «Нарисуй» (человека) - направлено на выявление уровня сформированности предметного рисунка и интереса к изобразительной деятельности.

Оборудование: фломастеры разных цветов или набор цветных карандашей, несколько листов белой бумаги для рисования.

Проведение обследования: ребенку предлагается нарисовать человека.

Обучение не проводится. Если ребенок не выполняет задание, то предлагается нарисовать то, что он умеет: «Нарисуй, что умеешь (колобок, дорожку)».

Оценка действий ребенка: понимает ли ребенок речевую инструкцию; выполняет ли специфические действия с карандашом / фломастером; анализ способов выполнения рисунка: черкание, преднамеренное черкание, предметный рисунок; отношение к рисованию; результат. Этот рисунок прилагается в личное дело ребенка, на листе ставится дата выполнения ребенком рисунка.

Задание 14 - «Построй домик» - направлено на выявление уровня сформированности конструктивной деятельности, умения действовать по образцу.

Оборудование: плоские палочки одного цвета (12).

Проведение обследования: педагог за экраном строит из палочек домик с крышей и 6 плоских палочек. Ребенку предлагают рассмотреть уже готовую постройку и построить такой же домик.

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить задание по показу: «Смотри, как я строю. – Вот стены, а вот крыша».

Оценка действий ребенка: принимает и понимает условия задания, способы выполнения: самостоятельно, по показу; обучаемость, конечный результат.

V. Художественно-эстетическое развитие

Задание 15 - «Угадай мелодию» - направлено на выявление умений действовать в такт музыке, музыка тихая, медленная – ручки тихо хлопают, музыка громкая – ручки громко хлопают). Проведение обследования: педагог говорит ребенку: «Послушай внимательно музыку, если услышишь тихую музыку – хлопай тихо, а, если громкую – хлопай громко.

Обучение: при затруднениях педагог предлагает выполнить действия по показу. Педагог объясняет и показывает, как надо хлопать.

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно хлопает в соответствии с условиями задания; выполняет после показа; не выполняет задания.

Задание 16 - «Танцевальные движения» - направлено на выявление умений выполнять одно из плясовых движений под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево).

Оборудование: аудиозапись с плясовыми мелодиями.

Проведение обследования: педагог предлагает ребенку прослушать мелодии и выполнить одно из знакомых движений под музыку. Обучение: при затруднениях педагог предлагает ребенку выполнить задание по показу.

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно выполняет танцевальные движения; выполняет – после показа; не выполняет задания.

Задание 17 «Нарисуй елочку с игрушками». Цель – выявить уровень сформированности графического образа новогодней елочки, графические способы и приемы, которыми пользуется ребенок, умение размещать изображение на листе бумаги, дорисовывать игрушки.

Оборудование: лист бумаги, набор цветных карандашей.

Проведение обследования: педагог предлагает ребенку вспомнить новогодний праздник и елку с игрушками, которые на ней висят, и предлагает изобразить эту елочку на листе бумаги.

Обучение: при затруднениях педагог сам рисует елочку и предлагает ребенку дорисовать на ней игрушки.

Оценка действий ребенка: принимает ли задание, способы выполнения – самостоятельно выполняет задание; выполняет – после объяснения и наводящих вопросов; только дорисовывает елочные игрушки – без помощи, с помощью; не выполняет задания.

VI. Физическое развитие.

В целях изучения уровня сформированности основных движений предлагаются комплексы упражнений для детей 6-7 лет.

В процессе обследования определяется уровень сформированности таких основных движений ребенка как ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье и метание.

Упражнения, направленные на оценку развития основных движений.

Оборудование: бревно, две веревки, шнур, обруч, длинная палка, гимнастическая скамейка, доска, детская горка (с лесенкой), мяч и мячики, сетка, домик, колокольчик, мяч на резинке, деревянные кирпичики, скакалка, шведская стенка.

Упражнения для детей 6-7 лет

1. Ходьба:

- Ходьба по прямой: «Принеси мяч» (10м).
- Ходьба с препятствиями (перешагнуть через деревянные кирпичики
- «Принеси колокольчик» (7-8м).

2. Бег:

- Бег в прямом направлении: «Беги к обручу».
- Бег в разных направлениях: «Догони меня (сверстника)».

3. Прыжки:

- Подпрыгивание на месте на двух ногах: «Прыгай как заяка»;
- Передвижение вперед прыжками на двух ногах: «Прыгай к домику»;
- Прыжки на месте на одной ноге (левой, правой).

4. Ползание, лазание:

- Ползание на четвереньках: «Проползи через ворота».
- Ползание на животе: «Ползи как змея».
- Лазание по шведской стенке: «Поднимайся вверх, спускайся вниз» (взрослый находится рядом с ребенком).

5. Бросание:

- Бросание в цель двумя руками: «Брось мяч в сетку».

– Бросание маленьких мячей (3-4) одной рукой (левой, правой): «Бросай мячики в сетку».

Оценка действий ребенка: способ выполнения - самостоятельно, с помощью взрослого (показ, подражание, совместные действия), после обучения; результат.

После проведения обследования результаты анализируются и отмечаются способы выполнения каждого из предложенных заданий. Если задание выполнено самостоятельно, то в таблице фиксируется актуальный уровень. В том случае, когда задание ребенком выполнено после обучения, то в таблице отмечается, что уровень выполнения задания находится в зоне ближайшего развития. В тех случаях, когда ребенок не может выполнить задание ни по подражанию, ни по показу, отмечается, что уровень его находится ниже зоны ближайшего развития. Выявленные данные фиксируются в таблице 1 в виде знаков «+» или «-».

Таблица

«Уровни сформированности основных линий развития детей от 6-х до 7-х лет.»

№ п/п	Основные линии развития	Актуальный уровень	Зона ближайшего развития	Примечание
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
1.1	Представления о себе			
1.2	Ближайшее окружение			
1.3	Навык опрятности			
1.4	Навык еды			
1.5	Навык одевания			
1.6	Навык умывания			
2	<i>Познавательное развитие</i>			
2.1	сенсорика:			
2.1.1	форма			
2.1.2	Величина			
2.1.3	Цвет			
2.1.4	Целостность восприятия			
2.2	Наглядно – образное мышление			
2.3	Количественные представления и счетные операции			
2.4	Готовность к графическим заданиям			
2.5	Представления об окружающем			
3	<i>Речевое развитие</i>			
3.1	понимание речи			
3.2	активная речь			
4	<i>Продуктивная деятельность</i>			
4.1	Рисунок			
4.2	Конструирование			
5	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
5.1	Различение характера мелодии			
5.2	Умение выполнять танцевальные движения			
5.3	Сформированность графического образа			
6	<i>Физическое развитие</i>			
6.1	Ходьба			
6.2	Бег			
6.3	Прыжки			

6.4	Ползание, лазание			
6.5	Метание			
6.6	Бросание			

Примечание: педагогическое обследование следует проводить с ребенком индивидуально не в один день, а на протяжении нескольких дней (например, 2-3- 4дня).

После анализа полученных результатов педагогического обследования разрабатывается индивидуальная программа обучения, воспитания и развития, исходя из программы «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Подобное же обследование проводится в конце учебного года с целью выявления динамики в развитии ребенка и определения перспектив для разработки программы дальнейшего обучения, воспитания и коррекционного сопровождения ребенка.

Организация двигательного режима детей

Виды занятий	Особенности организации		
	Пятый год жизни	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей		
Занятия: - по физической культуре; - по плаванию	2 раза в неделю (20 мин) в помещении, на участке 1 занятие в неделю (20 мин) группой (6-10 человек)	2 раза в неделю (25 мин), в помещении, на участке. 1 занятие в неделю (25 мин) группами не более 10-12 чел.	2 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке. 1 занятие в неделю (30 мин) группами не более 10-12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (6-8 мин)	Ежедневно (8-10 мин)	Ежедневно (10-12 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (7-10 мин)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8-10 мин)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (10-12 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, 2 раза в день (10-15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15-20 мин)	
Физкультминутка	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2-3 мин)	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3-5 мин)	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20-30 мин)	1-2 раза в месяц (25-30 мин)	1-2 раза в месяц (30-35 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде	2-3 раза в год (40-60 мин)	2-3 раза в год (60-90 мин)	2-4 раза в год (60-90 мин)
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года		

Пронумеровано и прошито
134 листов

Заведующая МБДОУ

Деревянный сад №54 «Золушка»

Е.Л. Дрезвянкина

МБДОУ
МЦ

