

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города  
Лесосибирска»

Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 20 17 г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад №54 «Золушка»  
Е.Л. Дресвянкина  
приказ № 35  
от «01» сентября 20 17 г.



**Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования для детей 4-7 лет с тяжелыми  
нарушениями речи**

г. Лесосибирск – 2017г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>1.Целевой раздел</b> .....	5
<b>1.1.Пояснительная записка</b> .....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации АООП .....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ТНР дошкольного возраста.....	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения АООП</b> .....	11
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	15
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания</b> .....	15
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» .....	15
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	19
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	22
2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» .....	25
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	28
<b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b> .....	32
<b>2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b> ....	38
<b>2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы</b> .....	39
<b>2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b> .....	40
<b>2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b> .....	42
<b>2.7. Иные характеристики содержания АООП</b> .....	53
<b>3. Организационный раздел</b> .....	55
<b>3.1. Описание материально – технического обеспечения АООП</b> .....	55
<b>3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b> ..	58
<b>3.3. Распорядок и режим дня</b> .....	61
3.3.1. Режим дня для детей средней группы в холодный период времени .....	63
3.3.2. Режим дня для детей старшего дошкольного возраста в холодный период времени .....	64
3.3. Режим дня в теплый период времени .....	65
<b>3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b> .....	67
<b>3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды</b> .....	68
<b>4. Дополнительный раздел</b> .....	72
<b>4.1. Краткая презентация АООП</b> .....	72
<b>Приложения</b> .....	74

## Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную гетерогенную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» (далее – АООП) разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума.

АООП разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

— Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

— Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155).

— Конвенцией ООН о правах ребенка.

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" от 08 апреля 2014г. №293.

АООП определяет специфику организации и содержания воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей с ТНР в возрасте от 4-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Реализация программы обеспечивает равные возможности для всех воспитанников при переходе к обучению в школе.

АООП разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой – обязательная часть и парциальных программ: «Я-ты-мы» О.Л. Князевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной и др., «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Играя, учим плавать» - программа, разработанная и апробированная педагогом детского сада – часть, формируемая участниками образовательных отношений. Соотношение объемов обязательной и формируемой участниками образовательных отношений частей программы: 1 часть (обязательная) — не более 60% времени пребывания детей в ДОУ, 2 часть (формируемая участниками образовательных отношений): - не более 40% общего объема

учебной нагрузки. Распределение пропорций соотношения частей программы имеет примерный характер. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1. Цели и задачи реализации АООП

**Цели** реализации Программы – обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, осуществление коррекционно-развивающей деятельности, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности воспитанника с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

#### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности;
- формирование представлений о городе, крае, его социокультурных ценностях, особенностях природы и многообразии, в рамках реализации регионального компонента.

#### 2. Принципы и подходы к формированию АООП

Программа строится на следующих **принципах**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

11) принцип постепенности подачи учебного материала;

12) принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;

13) комплексно – тематическое построение образовательного процесса;

14) принцип интеграции усилий специалистов.

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностный подход:

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

– целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

– развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Деятельностный подход:

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач; креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

– овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**3. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с ТНР дошкольного возраста.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» является звеном муниципальной

системы образования города Лесосибирска. Учреждение обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования.

В дошкольном учреждении функционируют 3 возрастные группы (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи). (Приложение 1)

АООП обеспечивает учет условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

**Климатические условия:** в АООП учитываются особенности Сибирского региона, к которому относится Красноярский край и город Лесосибирск как северная его часть, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, температурный режим.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организационных образовательных форм;

- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

В процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, животным и растительным миром, характерными для местности, в которой проживают; при реализации области «Художественно-эстетическое развитие» изображают знакомые животные и растения; в образовательной области «Физическое развитие» эти образы передаются через движение, знакомятся с подвижными играми народов севера.

В связи с тем, что в холодное время года, дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим вовремя отведённое для прогулок, спортивные, хороводные, подвижные игры, гостевые посещения, просмотры детских передач и мультфильмов (в соответствии с СанПиНом).

**Национально-культурные:** обучение и воспитание в дошкольном учреждении осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом). Детский сад посещают воспитанники разных национальностей, при организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В образовательный процесс, включаются: игры, музыка, народные сказки, предметы декоративно прикладного искусства, куклы в национальных костюмах.

**Региональные особенности:** Красноярский край, г. Лесосибирск, славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность детского сада на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

#### ***Характеристики особенностей развития детей с ТНР***

Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи (далее ОНР) различного генеза (по клинико-педагогической классификации).

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок



испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### ***Специфические особенности неречевых процессов у детей с ОНР***

У детей этой группы в связи с трудностями формирования речи замедляется и нарушается формирование других высших психических функций, так как неполноценная речевая деятельность отражается на формировании сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Одними из общих закономерностей аномального развития являются изменения в развитии личности аномального ребенка в целом. Особенности такой личности являются: пониженный фон настроения, астенические черты, нередко ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов, низкая самооценка, тревожность, легкость возникновения страхов. Формирование личности детей с тяжелыми нарушениями речи связано с характером их дефекта. Задержка проявления речевого общения, бедный словарный запас, и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка. Доказано, что отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи в известной мере усугубляют речевой дефект.

Личностные особенности детей сказываются на характере их отношений к окружающим, на понимании своего положения в обществе и выполнении своих обязанностей в нем. Психика дошкольников старшего возраста с ОНР не готова к полноценному переходу к обучению как ведущей деятельности.

Наряду со специфичным развитием психики происходит своеобразное развитие эмоционально-волевой сферы. Симптомами нарушения эмоционально-волевой сферы являются: раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость. Также ребенку с речевой патологией присущи: замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, агрессивность, обидчивость, нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживание контакта с ними. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности и легкую внушаемость, в поведении и играх следуют за другими детьми. Кроме того, у детей с ОНР часто бывают неадекватные воздействиям эмоции и чувства.

Особенности речевого развития (трудности морфологического, синтаксического, логико-синтаксического и композиционного характера) сочетаются с нарушениями коммуникативной функции, что выражается в снижении потребности в общении, несформированности форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенностях поведения (незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм). Естественным следствием нарушения общения является нарушение процесса развития игры, как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Указанные выше речевые и коммуникативные затруднения оказывают отрицательное влияние на установление и поддержание контактов со сверстниками во время игры, на формирование игры как деятельности.

Несмотря на несколько замедленный темп интеллектуального развития, в сравнении с возрастной нормой, у детей с ОНР постепенно формируется обобщенное мышление, функция сравнения, появляется возможность выделения предметов по их существенным признакам. Дети с общим недоразвитием речи хорошо используют элементы помощи, способны применять приобретенные знания в новой ситуации. Хотя для детей данной категории все же требуется помощь во время формирования у них обобщенного образа действия и обобщенного мышления. Недостаточность обобщенного, абстрактного мышления выявляется, прежде всего, в неспособности ребенка с общим недоразвитием речи установить сходство и различие между предметами и явлениями по существенным признакам, в затруднениях при выполнении заданий на классификацию и выделение четвертой лишней картинке, в непонимании основного смысла рассказа, в больших трудностях формирования абстрактного счета.

Интеллектуальная деятельность детей с ОНР часто требует специальных побуждений и стимуляции, многие из них легко теряют конечную задачу, не могут составить внутреннего плана ее решения, т.е. в этих случаях можно предполагать недостаточное развитие динамики мыслительных процессов и внутренней речи. Их интеллектуальные возможности часто оказываются крайне неравномерными: отчетливо выявляется диссоциация в выполнении речевых и безречевых заданий. Для многих детей с ОНР требуется больше времени при овладении абстрактным счетом и решением арифметических задач.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

У детей с ОНР обнаруживается недостаточная сформированность аналитико-синтетической деятельности как в области наглядно-образного, так и понятийного мышления. Дети затрудняются в решении нагляднообразных задач, не могут вычленить отдельные части сложного, многоэлементного комплекса. Еще большие затруднения наблюдаются при необходимости синтезировать определенные признаки объектов. Наиболее страдает у детей с ОНР абстрактное мышление, у них с трудом формируется обобщение. Дети с ОНР с трудом усваивают абстрактные, временные и пространственные понятия. Мышление детей с ОНР является преимущественно конкретным, инфантильным и стереотипным. При выполнении какого-либо задания дети часто отвлекаются, обращают внимание на несущественные детали, упускают существенное, не могут адекватно оценить ситуацию. Процесс мышления характеризуется импульсивностью, хаотичностью, застреванием, замедленностью.

Для детей с общим недоразвитием речи наряду с нарушением мышления характерна и недостаточная сформированность и других психических процессов и функций. Нарушение внимания проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки; не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. Еще труднее сосредотачивается и удерживается их внимание на чисто словесно материале вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные инструкции, продолжительные оценки деятельности. Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. Выделяют следующие особенности внимания детей с речевой патологией:

- нарушения концентрации внимания как следствие утомления;
- неадекватные колебания внимания;
- ограниченный объем внимания. Дети воспринимают ограниченное количество информации, могут воспринимать не ситуацию в целом, а лишь отдельные ее элементы; в связи с этим осуществление деятельности замедляется;
- «генерализованное и неселективное» внимание, что проявляется в неумении сосредоточиться на существенных признаках. Ребенок не может сосредоточиться на существенных признаках из-за трудностей дифференцировать раздражители по степени важности, у него наблюдается зависимость внимания от внешних воздействий;
- perseverация («прилипание») внимания, выражающееся в сниженной способности переключать внимание с одного вида деятельности на другой.

Описанные нарушения внимания у детей с ОНР отрицательно влияют на протекание всех познавательных процессов, снижают эффективность овладения знаниями, умениями и навыками, в том числе и речевыми.

В структуре дефекта познавательной деятельности детей с ОНР большое место занимают нарушения памяти. У детей с ОНР нарушена как произвольная, так и произвольная память.

Причиной трудностей произвольного запоминания является сниженная познавательная активность этих детей. Наглядный материал детьми запоминается лучше вербального, а произвольное запоминание страдает в меньшей степени, чем произвольное.

У детей с общим недоразвитием в речи страдает как механическая, так и логическая память. Снижение уровня логической памяти обусловлено недостаточностью смысловой переработки получаемой информации. Отмечается и своеобразие кратковременной памяти: снижение объема и скорости памяти, медленное нарастание продуктивности запоминания, нарушение порядка воспроизведения рядов, излишняя тормозимость за счет побочных факторов. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное называние предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Характерно, что нарушение внимания и памяти в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на произвольном уровне происходит значительно лучше.

Сенсорное развитие детей с нарушениями речи также имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное - в обозначении этих свойств словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур, с трудом ориентируются в пространственных и временных отношениях, далеко не всегда используют те возможности восприятия, которыми обладают.

Слуховое восприятие детей с ОНР - слуховое внимание, тембровый, звукочастотный слух, ритмическое чувство, - также формируются у детей данной категории со значительной задержкой.

Наряду с общими психологическими особенностями детям с ОНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Таким образом, в целом «можно сказать, что у детей с ОНР отмечается значительное замедление темпа развития неречевых психических функций, по сравнению с нормой.

## **1.2. Планируемые результаты освоения АООП.**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры АООП базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к АООП.

– Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

– Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

– Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

– Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

– Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

– Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

– Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

– Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

– Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

– Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

– Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

– Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

– Проявляет ответственность за начатое дело.

– Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

– Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

– Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

– Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

– Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

– Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

– Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

– Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

– Способен на собственный выбор и с пониманием воспринимает мнения и предпочтения окружающих.

– Способен адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми.

– Соблюдает правила взаимодействия с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

– Самостоятельно находит способы (приемы) создания художественного образа. Применяет адекватные выразительно – изобразительные средства.

– Проявляет индивидуальный «почерк» в манере исполнения и характера образа.

– Освоил основные навыки плавания. Владеет техникой движения кролем на груди и на спине.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Важной составной частью образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование, является оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в учреждении.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, созданных в ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т. д.

Реализация АООП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка (оценка индивидуального развития дошкольника, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования) осуществляется совместно учителем-логопедом, педагогом – психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября. На каждого ребенка заполняется речевая карта (Приложение2). Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. (Приложение3) Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития

детей. Педагогом – психологом три раза в год проводится психологическая диагностика (Приложение 4)

Мониторинг общего развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с педагогом - психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре в начале и конце учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики:

– *детские портфолио*, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребёнка и периодически (не реже 3-х раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. В портфолио могут входить рисунки детей, фотографии детских поделок, фотоснимки детей за работой в разные периоды. Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребёнка и наряду с журналом наблюдений детского развития представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (учителем – логопедом, педагогом – психологом, медсестрой, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, старшим воспитателем детского сада). Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребёнком в детском саду и школе.

– *журнал наблюдений детского развития* (Приложение 5), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

— коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

— игровой деятельности;

— познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

— проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

— художественной деятельности;

— физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность с детьми направлена на реализацию задач образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано через все направления развития детей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ТНР в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Для дошкольников с ТНР целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Социально-коммуникативное развитие осуществляется по следующим направлениям:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасности.

<b>Направления</b>	<b>Образовательные задачи</b>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
Формирование основ безопасности	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>



С целью развития социальной компетентности детей в дошкольном учреждении реализуется *парциальная программа «Я-ты-мы» О.Л. Князевой*. Цели программы определяют те новые требования, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Образовательное содержание программы включено в совместную деятельность по образовательным областям «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», а также используется в ходе организации индивидуальной и групповой работы с детьми в течение дня согласно тематического планирования (Приложение 6).

Разделы данной программы:

- «Уверенность в себе»
- «Чувства, желания, взгляды»
- «Социальные навыки».

Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе. Техногенные катастрофы, экологические катаклизмы, рост преступности, экономическая нестабильность таят опасности для самых маленьких и беззащитных граждан – наших детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада по формированию у детей правил безопасного поведения и для полной реализации данного направления, мы используем *парциальную программу «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной*. Программа реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения. На основе данной программы педагогами детского сада составлено тематическое планирование (Приложение 7).

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Пополнять знания не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### *Программное и методическое обеспечение*

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2004 – 144с.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64с.

3. Букатов В.М. Шишел – мышел, взял да вышел. Настольная книжка воспитателя по социо – игровым технологиям в старшей и подготовительной группах детского сада. – СПб: Образовательные проекты, 2008. – 144с.
4. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 160с
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
8. Карманная энциклопедия социо – игровых приемов обучения дошкольников: справочно – методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада/ под ред. В.М. Букатова – СПб: Образовательные проекты, 2008. – 160с.
9. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – М.: АРКТИ, 2005. -80с.
10. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224с.
11. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников – 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2007
12. Курочкина И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. – М: ВЛАДОС, 2001. – 224с.
13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 128с.
14. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М.: ,2005. -136с.
15. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
16. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. Новицкая М.Ю. Наследие Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200с.
18. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М: Мозаика – Синтез, 2008. – 80с.
19. Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание – М.: Айрис – пресс, 2007. – 128с.
20. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/ под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. – М: Линка – Пресс, 2009. – 272с.
21. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.
22. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203с.
23. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 – 80с.
24. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 256с.

25. Шаманская Л.Н., Козина Л.Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»). (3)
26. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Социально-нравственное воспитание М: Книголюб, 2004
27. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2003
28. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие осуществляется по следующим направлениям: формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно – исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы.

<i><b>Направления</b></i>	<i><b>Образовательные задачи</b></i>
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>

Ознакомление с предметным окружением	<p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

В процессе сенсорного развития у детей с ТНР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. При организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение);

подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Учитывая быструю утомляемость детей с ТНР, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

При обучении дошкольников необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

### *Программное и методическое обеспечение*

1. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? Почему? / Пер. К. Мишиной, А.Зыковой. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 512с.
2. Большая книга знаний для самых маленьких. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. – 160с.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64с.
4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
8. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
9. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
11. Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
12. Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
13. Нищева Н. В. Москва – столица России. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
14. Нищева Н.В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
15. Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
16. Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

17. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
18. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
19. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
20. Рыжова Н.А Не просто сказки М: ЛИНКА-ПРЕСС,2002
21. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду М: Карапуз,2001
22. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни.» - М.: Карапуз-дидактика, 2005
23. Рыжова Н.А. Деревья: от Акации до ясеня. –М.: Карапуз-дидактика, ТЦ «СФЕРА», 2006
24. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Почва – живая земля.» -М.: Карапуз-дидактика, 2005
25. Рыжова Н.А. Экологический проект «Мое дерево.» -М.: Карапуз-дидактика, ТЦ «СФЕРА», 2006
26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96с.
27. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.
28. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
29. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. –СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. -48с.
30. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2007. -48с.
31. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Образовательные проекты, 2009. – 64с.
32. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Образовательные проекты, 2009. – 63с.
33. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Луза. – СПб.: Образовательные проекты, 2009. – 64с.
34. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Свеча. – СПб.: Образовательные проекты, 2006. – 48с.
35. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 112с.

### **3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя - логопеда.

Речевое развитие осуществляется по следующим направлениям:

- Развитие речи;
- Приобщение к художественной литературе.

<i>Направления</i>	<i>Образовательные задачи</i>
--------------------	-------------------------------

Развитие речи	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
Художественная литература	<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

- 1) Развивающая речевая среда: использование речи как средства общения, осваивание форм речевого этикета.
- 2) Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 3) Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения, различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 4) Грамматический строй речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 5) Связная речь:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).

Развитие речи у дошкольников осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, рисование, лепка, аппликация, конструирование др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ТНР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ТНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с уровнем речевого развития ребенка;
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст, придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ТНР. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ТНР необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ТНР, возможно при помощи специалиста.

#### ***Программное и методическое обеспечение***

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 144с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.
4. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007
5. Занятия по развитию речи в специальном детском саду. В 3-х вып. Вып.1: Первый год обучения: пособие для логопеда, учителя – дефектолога, воспитателя/ И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. – М.: Гумканитар. Изд. Центр Владос, 2006. – 246с.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004
7. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
13. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
14. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
16. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
18. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.



19. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
20. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
21. Нищева Н. В. Веселые диалоги. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н. В. Веселые пальчики. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
24. Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит... – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
25. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
26. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.1 Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2006
27. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.2 Старшая группа. – М.: Школьная Пресса, 2006
28. Сизова О.Б. Шесть шагов к развитию речи: Система игровых занятий по развитию речи и психических функций детей дошкольного возраста на основе русских народных сказок. СПб.: КАРО, 2003
29. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

#### **4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель - логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Художественно – эстетическое развитие осуществляется по следующим направлениям:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно – модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

<b><i>Направления</i></b>	<b><i>Образовательные задачи</i></b>
Приобщение к искусству	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и

	<p>мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>
Изобразительная деятельность.	<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>
Конструктивно-модельная деятельность.	<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>

В область «Художественно – эстетического развития» образовательной программы включена *парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*. Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой. (Приложение 8).

Программа реализуется во время, отведенное на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

#### *Программное и методическое обеспечение*

1. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 80с.

2. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2006. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск3. – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2006. – 48с.
5. Зарецкая Н.В Музыкальные сказки для детского сада. - М: Айрис- Пресс,2004. – 160с.
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
7. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 144с.
8. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 60с.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 92с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 128с.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с.
12. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 80с.
14. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64с.
15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64с.
16. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. Сборник сценариев. Для работы с детьми 5-7 лет с ОНР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008. – 56с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2016. – 152с.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2016. – 216с.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2016. – 216с.
21. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 112с.
22. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2006. – 144с., 8л.вкл.
23. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа/ Художники Н.И. Витковская, В.Н. куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001 – 96с.
24. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

25. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
26. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно- методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2006. – 48с.
27. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с.
28. Рыжова Н.В. Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»). (4)

## 5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Физическое развитие осуществляется по следующим направлениям:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

<i>Направления</i>	<i>Образовательные задачи</i>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
Физическая культура	<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту</p>

Формирование здоровья ребенка, полноценное развития его организма одна из основных проблем современного общества. Дошкольное воспитание должно быть пронизано заботой о физическом здоровье ребенка и его психологическом благополучии такова концепция дошкольного образования. Исходя из этого, ключевое место в организации образовательного процесса в детском саду отводится физкультурно-оздоровительной работе, направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Вся физкультурно-оздоровительная работа ведётся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Система этой работы направлена на осуществление комплексного подхода.

***Система физкультурно-оздоровительных мероприятий***

<b><i>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</i></b>	<b><i>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</i></b>
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гибкий режим</li> <li>-Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие физкультурного зала, спортивных уголков в группах)</li> <li>-Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
Система двигательной активности, система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Прием детей на улице в теплое время года</li> <li>-Физкультурные занятия</li> <li>-Двигательная активность на прогулке</li> <li>- Физкультурные занятия на улице</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Физкультминутки вовремя непосредственно образовательной деятельности</li> <li>-Гимнастика после дневного сна</li> <li>-Физкультурные досуги, забавы, игры</li> <li>-Игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>-Психогимнастика</li> <li>-Логоритмика</li> <li>-Релаксация</li> <li>-Минутки настроения</li> </ul>
Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года</li> <li>-Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры)</li> <li>-Облегченная форма одежды</li> <li>-Ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>-Сон с доступом свежего воздуха (+19 °С ... +17 °С)</li> <li>-Контрастные воздушные ванны (перебежки)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обливание ног контрастной водой</li> <li>- Обтирание тела мокрой влажной варежкой</li> <li>-Солнечные ванны (в летнее время)</li> <li>-Обширное умывание</li> <li>-Контрастный душ в бассейне</li> <li>-Полоскание рта</li> </ul>
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Введение овощей и фруктов в обед и полдник</li> <li>-С – витаминизацию третьего блюда</li> <li>-Питьевой режим</li> </ul>
Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Вакцинопрофилактика</li> <li>-Туберкулинодиагностика</li> <li>-Физиолечение (ингаляции с применением эфирных масел (в осенне-зимний период))</li> <li>-Закаливающие процедуры</li> <li>-Курсовое применение поливитаминов</li> <li>-Фитотерапия</li> <li>-Чесочно-луковая ионизация воздуха.</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Диагностика уровня физического развития</li> <li>-Диспансеризация детей детской поликлиникой</li> <li>-Диагностика развития ребенка</li> </ul>

Для нормального физического развития и здоровья ребенка большое значение имеют его эмоциональное благополучие, целесообразная организация условий жизни и предметно-игровой среды, наличие у него необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и осознание элементарных правил безопасного поведения.

Двигательный режим в детском саду предусматривает несколько форм физического воспитания детей: утренняя гимнастика на воздухе или в зале, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, закаливающие процедуры, занятия физкультурой и плаванием. Это позволяет обеспечить необходимую двигательную активность детей в течение всего дня, рационально распределить интеллектуальную нагрузку дошкольников (Приложение 9).

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания, и профилактика многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

Обучение плаванию в дошкольном учреждении осуществляется на основе *программы «Играя, учим плавать»*, разработанной и апробированную в течение 5 лет педагогами детского сада. Программа тесно связана с тематическим планированием в детском саду и рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

#### ***Программное и методическое обеспечение***

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
2. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80с.
3. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2003
4. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
5. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
7. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
8. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. –М.: АРКТИ, 2000.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
10. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. – М.: Сфера, 2009. – 184с.
11. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2004
12. Терпугова Е.А. Валеологическое воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов. – Ростов н/Д:Феникс, 2007.
13. Играя, учим плавать. Рабочая программа педагога детского сада.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП

Формы, способы, методы и средства реализации АООП подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно – исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы работы* с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<i>Конструирование</i>	Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
<i>Изобразительная</i>	Творческие мастерские, творческие проекты эстетического содержания, выставки, конкурсы.
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале



Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

При реализации АООП педагогами используются новые вариативные формы: акции, творческие мастерские, коллекционирование, детские творческие объединения.

На протяжении нескольких лет в нашем дошкольном учреждении проводятся **социальные акции** с детьми старшего дошкольного возраста.

Выбор нами данной формы работы обусловлен рядом причин:

- акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от ребенка зависит состояние окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

- с помощью проведения акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение;

- в акции включены и педагоги, и дети, и их родители;

- проводимые мероприятия позволяют реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности;

- данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу.

Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям. Воспитанникам, участвующим в акции должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

1 этап – мотивация. При разработке и подготовке акции педагог совместно с детьми определяет, на решение какой социально-педагогической проблемы будет направлена акция, какова цель акции. Также продумывается форма проведения социальной акции.

2 этап – планируемые действия. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько мероприятий, идущих друг за другом (беседа о птицах, рисование или лепка птиц, далее изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

3 этап – завершающий. Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли каким-либо образом изменить форму проведения акции.

В детском саду проходят акции различной направленности:

- помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Будем помнить», «Помоги малышам»);

- помощь животным и птицам («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых»);

- экологические («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Красная книга природы»);

- окружающий социальный мир («Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

- значимые даты и праздники («Для мамочки, любимой», «Открытка для ветерана», «Добрые дела к Новому году», «Поздравим пожилого человека»).

**Творческие мастерские** – одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать.

Работа в «творческой мастерской»:

- способствует развитию внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений;
- позволяет детям свободно выражать свой замысел;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- формирует умение работать с разнообразным материалом;
- позволяет накапливать и обогащать жизненный опыт детей;
- развивает уверенность в своих силах;
- формирует навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми;
- развивает умения договариваться, помогать друг другу;
- воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Творческие мастерские используются в различных направлениях деятельности детей:

- театральные мастерские, в которых дети могут сами создавать костюмы и атрибуты для представлений, проигрывать сценки, знакомые сказки и т.д.;
- мастерские добрых дел помогают организовать работу по ремонту книг, игрушек, трудовому воспитанию, например, помощь младшему воспитателю;
- художественные мастерские дают детям возможность самостоятельно выбирать материалы, направления и технику изготовления поделки или рисунка;
- познавательные мастерские дают возможность создавать макеты и схемы, которые помогут усвоению детьми естественных знаний.

**Коллекционирование** одна из форм познавательной активности дошкольников, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Коллекционирование воспитывает в ребёнке аккуратность, усидчивость, любознательность, а также развивает первые навыки исследовательской деятельности

Коллективные коллекции, собранные в группе с помощью детей, воспитателей и родителей позволяют расширить возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Воспитатели обращаются к детской коллекции, решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция служит опорой для педагога в организации разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.).

**Детские творческие объединения** – одна из форм развития способностей каждого ребёнка. Воспитательно-образовательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединённых совместной деятельностью. В детские творческие объединения могут входить дети разного возраста. Каждый ребёнок включается в деятельность с учётом его индивидуальных особенностей (возможностей, интересов, способностей, уровня его продвижения). Особое внимание уделяется формированию самостоятельности ребёнка, определению возможностей для самостоятельного творческого проявления в разных видах деятельности и на разных этапах развития, а также созданию условий для проявления самостоятельности творчества. В дошкольном учреждении функционируют различные детские творческие объединения, сформированные с учётом мнения родителей по образовательным областям.

В дошкольном учреждении обязательным является включение в воспитательно – образовательный процесс различных здоровьесберегающих технологий.

#### ***Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ***

<b><i>Виды здоровьесберегающих</i></b>	<b><i>Время проведения в режиме дня</i></b>	<b><i>Особенности методики проведения</i></b>	<b><i>Ответственный</i></b>

<i>педагогических технологий</i>			
<i>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин. По мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Приводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги, инструктор по физической культуре
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-12 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках; ходьба по ребристым дощечкам, по мокрым дорожкам и др.	Воспитатели
Гимнастика корректирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<i>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</i>			
Физкультурное	2 раза в неделю в	Занятия проводятся в соот-	Воспитатели,

занятие	физкультурно-музыкальном зале или на улице. Ранний возраст – в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин; 1 раз в бассейне с младшего возраста.	ветствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	инструктор по физической культуре
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 15-20 мин. С младшей группы	Строятся по тематическому плану и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой др.	Воспитатели, педагог-психолог
Занятия по воспитанию здорового образа жизни	1 раз в неделю по 15-20 мин. С младшей группы	Бывают включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатели
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Ребенку разъясняется серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, Медсестра, Инструктор по физической культуре
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов.	Воспитатели, медсестра, инструктор по физической культуре
<i>3. Коррекционные технологии</i>			
Психогимнастика	1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Педагог-психолог
Сказкотерапия, музыкотерапия	Проводится в течении дня по плану воспитателя	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Приводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Логоритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. После приема пищи. Младший возраст – 15 мин., старший возраст – 30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами речи или слуха, а также в профилактических целях. Цель занятий – фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются вариативные методы и средства.

***Метод проектной деятельности.***

Проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Основное предназначение

метода проектной деятельности – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем. Метод даёт ребёнку возможность экспериментировать, добывать практический опыт поисковым путем, синтезировать полученные знания. Он развивает творческие способности и коммуникативные навыки, воспитывает «деятеля», а не «исполнителя», развивает волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

***Методы и приемы исследовательской деятельности:***

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

***Методы проблемного обучения:***

- Проблемная ситуация.
- Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения).
- Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы).
- Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы).
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента).
- Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц).
- Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

***Средства проблемного обучения:***

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование и др.).

***Методы поддержки эмоциональной активности:***

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

***Средства поддержки эмоциональной активности:***

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;

- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками;
- шаблоны, полу готовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в детском саду строится на основе принципа интеграции образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательный процесс обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в результате реализации которых формируются качества: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил.

Культурные практики, по определению Н.Б.Крыловой, – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуального жизненного опыта.

Эти виды деятельности и поведения ребенок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы, излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

В нашем детском саду дошкольниками осваиваются следующие виды культурных практик:

- практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры);
- коммуникативные практики – (чтение художественной литературы, игры-драматизации);
- культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков);
- культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой труд);
- культурные практики познания мира и самопознания (экспериментально-исследовательская, проектная, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание).

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка со взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

При реализации образовательной программы педагоги используют современные методы и технологии, обеспечивающие высокий уровень эмоционально – личностного развития детей, а также:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность ребенка – дошкольника – необходимое качество его личности. Развитие инициативности в дошкольном возрасте, является непременным условием совершенствования детской креативности и компетентности. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело.

В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов и компетентность в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- подвижные игры и игры спортивного характера;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельное использование нетрадиционного физкультурного оборудования;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- создавать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия, необходимые для развития детской инициативы и активности:

2. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
3. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
4. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
5. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
6. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему необходимо помочь в поиске нового и т.д.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на нее определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – первичный коллектив, который дает человеку представления о жизненных целях и ценностях. Исходя из этого важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** данного взаимодействия — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;



– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

– единый подход к процессу воспитания ребёнка;

– открытость дошкольного учреждения для родителей;

– взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

– уважение и доброжелательность друг к другу;

– дифференцированный подход к каждой семье.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадях. Задания в тетрадях подбираются в соответствии с изучаемыми в группах лексическими темами и требованиями программы.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности, учителями – логопедами оформляются родительские уголки «Родителям о речи ребенка», папки - передвижки «Специалисты советуют» в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Родители воспитанников включены в единое воспитательно-образовательное пространство детского сада. Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации. Под включением родителей в деятельность по воспитанию и обучению детей мы понимаем их участие в:

– организации образовательного процесса - «День самоуправления», совместные познавательные встречи при знакомстве с профессиями: медсестра, врач, швея-портной, пожарные (экскурсии в пожарную часть города), совместное посещение выставочного зала (в выходной день), театра-студии «Поиск»;

– совместной деятельности по реализации проектов, социально значимых акций;

– организации современной, комфортной, развивающей предметно – пространственной среды в группе;

– оказание дополнительных услуг;

– привлечение родителей к оценке и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.

Основными направлениями взаимодействия с семьями воспитанников являются:

– *взаимопознание* (анкетирование для наиболее глубокого понимания ценностей, принципов семейного воспитания, удовлетворенности работой педагогов детского сада);

– *взаимоинформирование* (беседы, родительские собрания, индивидуальные консультации, оформление информационных листков, стендов и уголков для родителей, проведение «Дней открытых дверей», размещение информации на сайте детского сада и др.);

- *образование родителей* (лекции, семинары, практикумы, проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов, аукционов и др.);
- *совместная деятельность педагогов, родителей и детей* (привлечение родителей к организации: праздников, развлечений, конкурсов, фестивалей, прогулок, экскурсий, ярмарок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, мастер – классах, мастерских);
- *рекомендации по использованию пособий для занятий с ребенком дома* (создание передвижной библиотеки, медиатеки).

Планируемый результат работы с родителями:

- разработка новых подходов к взаимодействию дошкольного учреждения и семьи как фактора позитивного всестороннего развития ребенка;
- организация преемственности в работе специалистов детского сада и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности.

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Одним из механизмов сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи является психолог – медико – педагогический консилиум (ПМПк), который сопровождает детей на протяжении всего периода их развития, воспитания и обучения в детском саду. В службу сопровождения входят специалисты: заместитель заведующей, старший воспитатель, педагог – психолог, учителя – логопеды, воспитатели, представляющие ребенка на ПМПк, медсестра.

ПМПк образовательного учреждения выполняет следующие функции:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика неблагоприятных вариантов развития ребенка;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи, в рамках, имеющихся в данном образовательном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности.

Сопровождение включает следующие этапы:

- выявление и постановка проблемы
- дифференцированная диагностика (уточнение проблемы)
- решение проблемы
- динамическая диагностика

Сопровождение ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) воспитанников.

Специалисты, включенные в ПМПк, составляют адаптированную образовательную программу для сопровождения ребенка с ОВЗ на основе реабилитационных программ и рекомендаций органов здравоохранения или рекомендаций городской психолого-медико-педагогической комиссии.

При разработке адаптированной образовательной программы решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого- педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты. В конце сентября на заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется комплексный план сопровождения. Рекомендации специалистов ПМПк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с согласия родителей (законных представителей), о чем свидетельствуют их подписи в карте.

При необходимости углубленной диагностики, разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк дошкольного учреждения рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в Городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

ПМПк учреждения на основе собственной углублённой оценки индивидуальных особенностей ребёнка и рекомендаций ГПМПк разрабатывает уже конкретные тактики: кто, когда и как (технологии, методы, программы), осуществляет коррекционную работу, чтобы она была максимально эффективна для конкретного ребёнка. Плановые заседания ПМПк проводятся три раза в год (сентябрь, январь, май), где обсуждаются темпы динамики индивидуального развития детей.

Коррекционная работа с ребенком осуществляется всеми специалистами, с включением родителей (законных представителей):

***Учитель-логопед:***

– фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия;

– индивидуальные коррекционные занятия.

***Воспитатель:***

– фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

– экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

– беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

***Педагог – психолог:***

– игры на развитие слухового и зрительного восприятия;

– упражнения на развитие целенаправленного внимания и наблюдательности;

– игры на развитие слуховой и зрительной памяти;

– игры на развитие мышления и речи (активизация и обогащения словарного запаса).

– игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики.

***Музыкальный руководитель:***

– музыкально-ритмические игры;

– упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

– этюды на развитие выразительности мимики, жеста;

– игры-драматизации.

***Инструктор по физической культуре:***

– игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

– упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

– подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

– игры на развитие пространственной ориентации.

### ***Родители (законные представители):***

–выполнение рекомендаций учителя – логопеда:

–консультирование узких специалистов;

–игры на развитие мелкой моторики;

–упражнения на развитие артикуляционной моторики;

–игры на развитие слухового, зрительного внимания и фонематического слуха;

–игры на развитие лексико-грамматических категорий.

–активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (консультации, родительские собрания, дни открытых дверей, семинары – практикумы, праздники, развлечения и т. д.), посещение логопедических занятий;

–контроль за правильностью собственной речи, которая должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи), являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю. Индивидуальные коррекционные занятия с педагогом – психологом проводятся 1 раз.

В средней группе одно речевое занятие проводится воспитателями и одно учителем - логопедом. Возможно проведение подгрупповых занятий (с подгруппами из 4-х детей). Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

В старшей и подготовительной группе одно занятие по развитию речи проводят воспитатели и два раза в неделю фронтальную работу проводит учитель - логопед. Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Учитель - логопед проводит ее с детьми и во время прогулки.

Присутствие учителя - логопеда в групповом помещении позволяет ему участвовать в оречевлении режимных моментов, живом общении с детьми, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения.

Вечерние приемы родителей учитель - логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц.

### ***Осуществление коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР***

Обучение ***детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)***, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). В итоге коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность

общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи включает в себя формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсловных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи: усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, - под, - в, - из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закреплять навыки составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Притом допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, в то время, как фиксируется внимание на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи: учить различать речевые и неречевые звуки определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и воспроизводить четко слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсловных и трехсловных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

К концу данного этапа обучения дети должны владеть простой фразой, научиться согласовывать основные члены предложения, понимать и использовать простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода. Расширено понимание некоторых грамматических форм слов, несложных рассказов, коротких сказок.

Обучение *детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)* предусматривает:

1. Развитие понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; развивать понимание более тонких значений обобщающих слов, готовить к овладению монологической и диалогической речью:

а) развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д. Затем - отработка этих дифференцировок в произношении;

б) закрепление произношения многословных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе;

в) закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез

слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.);

г) обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

2. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость, вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать однозначные существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

3. Развитие развернутой фразовой речи, фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

Такая последовательность работы позволяет очень рано включать упражнения в различении звуков, что способствует спонтанному появлению в речи детей новых звуков и значительно облегчает 2-й этап работы над дифференциацией. Благодаря развившемуся слуховому контролю этот этап завершается значительно быстрее.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов

отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двухтрехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный из конца слова (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

После указанных упражнений дети легко овладевают анализом и синтезом прямого слога типа са.

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Наряду с закреплением всех полученных навыков, ребенка необходимо познакомить с буквами, объединением букв в слоги и слова, умением охватить зрением одновременно две буквы, уяснением значения прочитанного.

Основным приемом при овладении чтением слова является чтение по следам анализа и синтеза. При этом слог или слово после предварительного анализа складывается из букв разрезной азбуки, а затем, непосредственно за расположением слов на слоги и звуки, следует обратный процесс — соединение звуков в слоги и чтение слов по слогам. С самых первых упражнений в чтении надо стремиться к тому, чтобы ребенок читал слово по слогам. Постепенно у детей воспитывается навык одновременного восприятия двух, а позднее трех букв.

Необходимо следить за тем, чтобы дети понимали каждое прочитанное слово, а позднее — предложение. Для чтения используются буквы разрезной азбуки, слоговые таблицы, слоги и слова.

Обучение чтению тесно связано с обучением письму. Дети печатают или складывают после устного анализа, а позднее самостоятельно, слова, затем их читают.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например, каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

К концу обучения дети могут овладеть сознательным послоговым чтением, уметь читать не только слова, но и простые предложения и тексты.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов, владеть некоторыми элементами грамоты (чтение и печатание отдельных букв, слогов и коротких слов). Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение *детей с остаточными проявлениями нерезко выраженного недоразвития всех компонентов языковой системы (четвертым уровнем речевого развития)* предусматривает направления работы, связанные с комплексной подготовкой их к школе:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнять в подборе синонимов, антонимов, давая им объяснения (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснять переносное выражение слов и целых выражений (сгореть со стыда, широкая душа), преобразовывать названия профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (читать читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закреплять навык употребления предложений, по опорным словам, расширять объем предложений путем введения однородных членов предложений;

- совершенствовать связную речь: закреплять навыки рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;

- совершенствовать произносительную сторону речи: закреплять навыки четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизировать их правильное произношение в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитывать ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закреплять понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», учить осуществлять анализ и синтез обратных и прямых слогов и односложных- двух, трех сложных слов, учить составлять из букв разрезной азбуки слоги, слова и читать их, развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки, готовить к беглому послоговому чтению с осознанием смысла прочитанного.

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, а именно: в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. Соответственно с этим у детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Так, дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют в полном для указанного возраста объема навыками словообразования и словоизменения. Фонетическое оформление речи детей должно в полной мере соответствовать нормам родного языка. Кроме того, у детей достаточно сформированы операции звуко-слового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты (чтение и печатание некоторых букв, слогов, коротких слов).



Реализация квалифицированного коррекционного воздействия при тяжелых нарушениях речи осуществляется в форме проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

### ***Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей***

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя - логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель - логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя - логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель - логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя - логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, учитель - логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

### ***Интегрированные коррекционно-развивающие занятия в системе работы***

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой учитель - логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов, и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов. При подготовке интегрированного занятия учителю - логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. При чем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с учителем - логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, неучаствующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе учителя - логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Учитель - логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятиях могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отработанные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. Дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения.

#### ***Программное и методическое обеспечение для учителя – логопеда***

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2010. – 160с.+ цв. Вкл. 48с.
2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003. – 128с.

3. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»). (8)
4. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми –ТОО «Издательство Библиополис» -СПб,1994 – 208с.
5. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. –М.: Школьная Пресса, 2001. – 80с.
6. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников: Приложение. –М.: Школьная Пресса, 2001. – 40с.
7. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
10. Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста. –М.: Изд.Дом «ОБРАЗОВАНИЕ ПЛЮС», 2006. – 104с.: ил.
11. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: Эксмо, 2007. – 120с.:ил.
12. Коноваленко В.В Коноваленко С.В Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико – семантической теме «Весна»в подготов. группе для детей с ОНР. Методическое пособие.- М.: «Издательство Гном и Д», 2001. – 104с.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для логопедов. –М., 2001
14. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / сост. Т.Е. Филичева, Г.В. Чиркина. М.: 1991.
15. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. –СПб.: КОРОНА принт, 2004
16. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с. – (Логопед в ДОУ)
17. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96с.
18. Лазаренко О.И.. Диагностика и коррекция выразительности речи детей – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»). (7)
19. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений /Под общ.ред.проф. Г.В. Чиркиной. –М.: АРКТИ, 2005. – 240с.
20. Пережогин Л.О. Специфические расстройства речи и школьных навыков: Диагностика и коррекция. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.
21. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: Первый и Второй год обучения. / сост. Т.Е. Филичева, Г.В. Чиркина. М, 1993
22. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Просвещение, 2014. – 182с. + Прил.(248с.: ил.)
23. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр. Для детей 4-6 лет. –СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС ОБРАЗОВАНИЕ», 2003. – 240с.
24. Соловьева Н.В. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»). (6)
25. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007. – 72с.

26. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007. – 96с.
27. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика – Синтез», 2009. – 88с.
28. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам: пособие для логопеда. –М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2006. – 47с.: ил. – (Библиотека логопеда).
29. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. -144с.
30. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005- 112с.
31. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 48с. – (Практическая логопедия).
32. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Программа коррекционного обучения и воспитания. –Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 110с.
33. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование лексико-грамматических представлений. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. – 48с.
34. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32с.
35. Уварова Т.Б. Наглядно – игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64с. (Библиотека журнала «Логопед»). (3)
36. Филичева Т.В. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. –М.: Айрис-пресс, 2005 – 204с.

## **2.7. Иные характеристики содержания АООП**

Наш детский сад имеет благоприятное социальное-культурное окружение. Достичь положительные результаты по воспитанию детей дошкольного возраста, невозможно без взаимодействия дошкольного учреждения с социумом.

Цель взаимодействия: обеспечение успешной социализации подрастающего поколения, адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом, так и отдельным группам, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесса саморазвития и самореализации.

С каждым из партнеров взаимодействие базируется на принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга.

Рядом с детским садом расположены школы: МБОУ «СОШ№1» и МБОУ «Лицей», где обучается основная часть наших выпускников. С целью обеспечения преемственности создана единая программа начального звена школ МБОУ «СОШ№1», МБОУ «Лицей» и детского сада по совершенствованию образовательных и воспитательных процессов, включающая в себя следующие мероприятия: посещение школы детьми подготовительных групп, взаимопосещение праздников, занятий, уроков, совместные заседания МО, организация встреч для родителей будущих первоклассников.

Взаимодействия с социумом раскрывает особенности совместной деятельности детского сада с различными социальными учреждениями и организациями города:

Направ-ление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Медицина	Детская поликлиника	Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Физкультура и спорт	МБОУ «ДЮСШ – I», МБОУ «ДЮСШ – II»	Экскурсии, соревнования, посещение детьми секций, встречи со спортсменами
Культура	Детская городская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
	МБУК «Музыкальная школа»	Экскурсии, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы
	МБУК «Городской выставочный зал»	Экскурсии, занятия в выставочном зале, посещение выставок, совместное творчество. Встречи с художниками нашего города.
	МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»	Встречи с сотрудниками музея, игры – занятия, посещение выставок, познавательные викторины.
	Театр «Поиск»	Показ театрализованных постановок
Безопасность	МЧС	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения АООП

Материально – техническая база ДООУ способствует решению поставленных воспитательно – образовательных задач и соответствует:

- Санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудованию, оснащению.

Дошкольное учреждение находится в 2 этажном кирпичном здании, общая площадь всех помещений – 2588,4 кв.м.

Все помещения детского сада оборудованы в соответствии с их функциональным назначением и соблюдением санитарно – гигиенических требований.

В дошкольном учреждении все группы изолированы и имеют отдельный выход в коридор или лестничную площадку. Каждая группа имеет необходимый набор помещений: приемная, буфетная, игровая, спальня, комната гигиены.

Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. Мебель в группах соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Предметно-пространственная среда детского сада имеет в достаточной степени возможность трансформации и предполагает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. При оформлении групп воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей.

Территория детского сада имеет ограждение. Для каждой возрастной группы на улице имеется прогулочный участок, где расположены: веранда, песочницы, горки, малые архитектурные формы.

На территории детского сада разбиты цветники, клумбы, имеется «Золушкин огород» для формирования у детей навыков ухода за различными овощными культурами.

В целях художественно – эстетического развития в детском саду оборудован музыкальный зал (108 кв.м.), оснащенный всем необходимым для педагогического процесса. В костюмерной достаточный ассортимент, как взрослых, так и детских костюмов.

В холе детского сада организована постоянно сменяемая выставка детских творческих работ.

Для полноценного физического развития детей в детском саду оборудованы спортивный и тренажерный залы. Занятия физической культурой проходят не только в помещении детского сада, но и на спортивных площадках.

Для развития таких физических качеств как быстрота, ловкость, сила, выносливость, гибкость, координация движений в дошкольном учреждении функционирует бассейн (63,7 кв.м.), включающий в себя: ванну бассейна, душевые кабинки, туалетные комнаты, комнату отдыха, комнату врачебного осмотра.

Для знакомства детей с правилами дорожного движения оборудован кабинет «Светофорик».

Коррекционная помощь детям осуществляется в кабинете педагога-психолога. В каждой группе компенсирующей направленности для детей с ТНР оборудовано рабочее место учителя - логопеда.

Для оказания квалифицированной медицинской помощи в детском саду оборудован медицинский блок, включающий в себя: кабинет медицинской сестры, изолятор, процедурный, физиокабинет.

**Оснащение предметно-развивающей среды**

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
Методический кабинет	Компьютер Принтер цветной и черно-белый Ноутбук Проектор Экран к проектору на треноге Магнитола Магнитофон Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Демонстрационный материал для занятий с детьми; Географический глобус Географическая карта мира, карта России Методический материал для дошкольников по разделам программы на электронных носителях. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры» Набор «Все для логопеда» Комплект игр «Логопед»
Кабинет психолога	Компьютер в комплекте Принтер Пособия для занятий Демонстрационный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Игрушки Стол, стульчики Психологическая песочница + световой стол для сказкотерапии Дополнительный набор для работы с песком Набор скалок для песка Набор кисточек для работы с песком Песок кинетический, космический Песок кинетический, космический в цвете Маятник песочный Многофункциональное кресло для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, на колесиках Напольный столик для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата
Спортивный зал	Магнитола Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Подборка дисков с музыкальными произведениями Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений Спортивные тренажеры Маты Гимнастические стенки Гимнастические скамейки
Тренажерный	Тактильная дорожка



зал	<p> Тактильная змейка с песком  Бассейн сухой угловой  Тренажер детский механический "Твистер" с ручкой  Тренажер детский механический гребной с двумя рукоятками  Беговая дорожка детская механическая  Тренажер «Мини- степпер»  Велотренажер детский механический  Тренажер «Бегущая волна»  Детский силовой тренажер  Тренажер гребной детский  Детский тренажер «Райдер»  Детский гребной тренажер  Багут детский с телескопической ручкой  Массажные валики  Качели – скорлупа для развития вестибулярной системы </p>
Музыкальный зал	<p> Домашний кинотеатр  Музыкальный центр- 2 шт.  Пианино – 2 шт.  Телевизор плазменный  Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала  Разнообразные музыкальные инструменты для детей  Подборка дисков с музыкальными произведениями  Детские хохломские стулья и столы </p>
Коридоры ДОУ	<p> Стенды для родителей.  Выставки детских работ. </p>
Участки для прогулок	<p> Малые архитектурные формы для двигательной активности детей.  Пандус двухсекционный переносной </p>
Групповые комнаты	<p> Детская мебель для практической деятельности  Напольный столик для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности с игровым набором «Мольберт с зеркалом»  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Супермаркет», «Салон красоты», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото  Тактильно-развивающая панель "Кистевой тренажер"  Ручной лабиринт «Цветок»  Ручной лабиринт «Серпантин»  Игра с бусинами «Перло»  Игровой набор «Дары Фрëбеля»  Развивающие игры по математике, логике (игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера», развивающая игра «Кубики для всех» и др.)  Различные виды театров  Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды </p>

	Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением букв, цифр, животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Магнитофон, аудиозаписи, компакт-диски –Музыкальные инструменты Спортивный комплекс, предметы, оборудование для выполнения ОРУ, основных видов движений: платочки, мячи, кубики, кегли, обручи, гимнастические палки, мешочки с песком, скакалки, султанчики, бубен, игры типа «Кольцеброс».
Спальное помещение	Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Раздевальная комната	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Детская мебель: шкафчики, скамьи
Бассейн	Ключиче дорожки, резиновые коврики Пособия для обучения плаванию: доски, надувные игрушки, резиновые игрушки Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений Нетрадиционное оборудование Фены для сушки волос Магнитофон Диски и аудиокассеты

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательная деятельность организуется с использованием методического материала и средств обучения и воспитания.

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

##### ***Наглядно-дидактические пособия***

1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
2. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
3. Серия: Уроки безопасности. Наглядно – дидактическое пособие – Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014.

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

##### ***Наглядно-дидактические пособия***

1. Вохринцева С. Серия «Окружающий мир»: «Армия России – сухопутные войска», «Армия России – надежный щит родины», «Армия России – солдаты правопорядка», «Армия России – военно – морской флот», «Армия России – военно – воздушные силы». Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2012.
2. Вохринцева С. Серия «Окружающий мир»: «Посуда», «Наш дом – виды домов». Методическое пособие для педагогов и родителей – Екатеринбург: Изд-во «Страна Фантазий», 2003.
3. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
4. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о драгоценных камнях», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

5. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?», «Лето», «Зима», «Времена года», «Родная природа».

6. Серия «Мир в картинках»: «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Офисная техника и оборудование», «Домашние животные», «Деревья и листья», «Животные жарких стран», «Овощи», «Рептилии и амфибии».

7. Серия: «Профессии», «Бытовая техника» «Еда и напитки», «Космос», «Млекопитающие», «Животные России», «Дикие животные», «Грибы и ягоды», «Овощи и фрукты», «Животные Африки», «Цветы», «Посуда», «Животные Австралии», «Мебель», «Наш дом», «Овощи», «Фрукты». Наглядно – дидактическое пособие – Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014.

8. Серия «Беседы по картинкам»: «Уроки экологии». Демонстрационный материал. – М.: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014.

9. Серия «Познаем окружающий мир»: «Листья и плоды», «Насекомые», «Птицы», «Садовые цветы», «Фрукты», «Домашние животные», «Лесные животные», «Деревья».

10. Серия «Мир вокруг нас»: «Домашние животные», «Лесные и полевые цветы», «Животные Америки и Австралии», «Овощи», «Фрукты», «Садовые цветы», «Насекомые», «Листья и плоды», «Лесные животные», «Животные Африки», «Животные Арктики и Антарктики», «Деревья», «Времена года», «Бабочки».

11. Серия «Уроки для самых маленьких»: Животные России.

12. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

13. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

14. Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

15. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

16. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

17. Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

18. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

#### ***Рабочие тетради***

1. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

##### ***Рабочие тетради***

1. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

6. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

9. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

11. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба»

2. Серия «Грамматика в картинках»: Ударение. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.

3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

4. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2012.

5. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.

6. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

8. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

9. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

##### ***Наглядно-дидактические пособия***

1. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «Дымковские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Золотая Хохлома», «Небесная Гжель».

2. Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

3. Серия «Мир искусства»: «Животные в русской графике», «Сказка в русской живописи», «Детский портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

4. Серия «Мир вокруг нас»: «Народные промыслы».

5. Серия «Уроки для самых маленьких»: Цвета.

6. Серия «Наглядно – тематический уголок в ДОУ» Конструирование из строительных материалов / наглядно- дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми раннего возраста. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2013. – 28карт

7. Серия «Наглядно – тематический уголок в ДОУ» Конструирование из строительных материалов / наглядно- дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2013. – 26карт

8. Серия «Наглядно – тематический уголок в ДОУ» Конструирование из строительных материалов / наглядно- дидактический комплект для организации образовательной и

совместной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2013. – 14карт

9. Серия «Наглядно – тематический уголок в ДОУ» Конструирование из строительных материалов / наглядно- дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2013. – 38карт

10. Серия «Наглядно – тематический уголок в ДОУ» Конструирование из строительных материалов / наглядно- дидактический комплект для организации образовательной и совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы. – Волгоград: Изд. «Учитель», 2013. – 38карт

### ***Образовательная область «Физическая культура»***

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

2. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

#### ***Взаимодействие детского сада с семьей***

1. Серия «Школа Семи Гномов».

2. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

### **3.3. Распорядок и режим дня**

Режим работы дошкольного учреждения установлен Учредителем, исходя из потребностей семьи и возможностей бюджетного финансирования дошкольного учреждения, и является следующим:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы Учреждения – 12 часов;
- график работы с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные – суббота, воскресенье.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей с ТНР является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В дошкольном учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно – эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут.

На работу с одной подгруппой детей в средней группе отводится – 15 минут, в старшей группе – 20 минут, в подготовительной к школе – 30 минут. Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности сокращена по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить

переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке непосредственно образовательной деятельности групп компенсирующей направленности больше видов работы с детьми; в этих группах работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая. В середине учебного года (январь), для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются недельные каникулы, в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

В июне учителем - логопедом проводится только индивидуальная работа с детьми, по возможности, на свежем воздухе. Закрепляется и повторяется весь материал, пройденный за учебный год. В конце июня учителем - логопедом даются индивидуальные методические рекомендации родителям каждого ребёнка на лето.

В связи с тем, что в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа учителя - логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10–15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

В основе образовательного процесса лежит комплексно-тематический принцип (Приложение 10) с ведущей игровой деятельностью.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

Учитывая отсутствие предметного характера содержания образования, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности — учебный план представляет собой сетку непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня. (Приложение 11) В сетку занятий не включаются индивидуальные занятия со специалистами.

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

#### ***Модель организации образовательной деятельности в ДОУ***

Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей среды	Взаимодействие с родителями
Непосредственно	Образовательная		

образовательная деятельность	деятельность в ходе режимных моментах	для самостоятельной деятельности детей	

Режим дня в группах для детей с ТНР составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционно-воспитательное воздействие, а, с другой – создавать наиболее оптимальные условия для сохранения и развития здоровья детей.

### **3.3.1. Режим дня для детей средней группы в холодный период времени**

<b>Режимные моменты</b>	<b>4-5 лет</b>
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней гимнастике	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.08
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.	08.08-08.30
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности.	08.30-09.00
Организованная образовательная деятельность - занятия по подгруппам (общая длительность с перерывами)	09.00-09.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей).	10.10-12.00
Индивидуальные логопедические занятия, проводимые во время прогулки	10.10-12.00
Возвращение с прогулки. Раздевание. Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность, чтение	12.00-12.20
Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем детей. Воздушная гимнастика после дневного сна. Подготовка к полднику. Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность. Полдник.	15.00-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.45
Индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.50-16.30
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.50-16.30
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Ужин.	16.30-17.00
Игры, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность, уход детей домой Беседа с родителями	17.00-19.00

**3.3.2. Режим дня для детей старшего дошкольного возраста в холодный период времени**

<b>Режимные моменты</b>	<b>5- 6 лет</b>	<b>6 – 7 лет</b>
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней гимнастике	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10	08.00-08.12
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.	08.10-08.40	08.12-08.32
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности.	08.40-09.00	08.32-09.00
Организованная образовательная деятельность - занятия по подгруппам (общая длительность с перерывами)	09.00-10.00	09.00-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей).	10.25-12.20	10.40-12.25
Индивидуальные логопедические занятия, проводимые во время прогулки	10.25-12.00	10.40-12.00
Возвращение с прогулки. Раздевание. Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность, чтение	12.20-12.35	12.25-12.40
Обед	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем детей. Воздушная гимнастика после дневного сна. Подготовка к полднику. Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность. Полдник.	15.00-15.20	15.00-15.20
Организованная образовательная деятельность	15.20-15.45	15.20-15.50
Индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.45-16.40	15.50-16.40
Игровая самостоятельная деятельность детей, досуги	15.45-16.40	15.50-16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Ужин.	16.40-17.00	16.40-17.00



Игры, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность, уход детей домой Беседа с родителями	17.00-19.00	17.00-19.00
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------

### 3.3.3. Режим дня в теплый период времени

<b>Режимные моменты</b>	<b>4-5</b>	<b>5-6</b>	<b>6-7</b>
Прием детей на участке. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика на участке	08.00-08.08	08.00-08.10	08.00-08.12
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак.	08.08-08.30	08.10-08.40	08.12-08.32
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей). Музыкальное занятие – 2 раза в неделю. Физкультурные занятия – 3 раза в неделю на улице.	08.30-12.00	08.40-12.20	08.32-12.25
Индивидуальные логопедические занятия, проводимые во время прогулки	09.00-11.30	09.00-11.30	09.00- 11.30
Возвращение с прогулки. Раздевание. Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	12.00-12.20	12.20-12.35	12.25-12.40
Обед	12.20-13.00	12.35-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем детей. Воздушная гимнастика после дневного сна. Подготовка к полднику. Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность. Полдник.	15.00-15.30	15.00-15.20	15.00-15.20
Игровая самостоятельная деятельность детей.	15.30-16.30	15.20-16.40	15.20-16.40
Индивидуальные занятия воспитателя с детьми по заданию логопеда	15.30-16.30	15.20-16.40	15.20-16.40
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Ужин.	16.30-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Игры, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность, чтение, уход детей домой Беседа с родителями	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

### ***Особенности организации режимных моментов***

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.)

#### ***Питание***

В дошкольном учреждении для детей организуется 5-ти разовое питание в соответствии с 10-ти дневным меню. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру учреждения.

В детском саду осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДООУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### ***Прогулка***

Ежедневная продолжительность прогулки детей в дошкольном учреждении составляет около 3- 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой согласно СанПин.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

#### ***Ежедневное чтение***

В режиме дня предусмотрено время для ежедневного чтения детям. Педагоги читают детям не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. Педагоги стараются сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей, но у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

#### ***Дневной сон***

В дошкольном учреждении созданы условия для полноценного дневного сна детей – имеются спальные комнаты. В помещениях, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно- досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях дошкольного учреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально ее украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиционные мероприятия в нашем детском саду помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

На протяжении многих лет организуются и проводятся **тематические праздники**: осенние – «У Осени в гостях», «День матери»; зимние – «Новый год», «Рождество», «Масленица», «Смотр песни и строя» (23 февраля); весенние – «8 Марта», «Праздник Смеха» (1 апреля), «Никто не забыт и ничто не забыто» (9 мая), «До свидания детский сад»; летние праздники – «День защиты детей»; «День мыльных пузырей».

С целью выявления творчески одаренных детей и творческой самореализации воспитанников ежемесячно в коридоре детского сада организуются **выставки детского творчества**: «Золотая осень», «Зимушка – зима», «На страже родины» и др. На индивидуальных выставках «Мое творчество» демонстрируются увлечения и творческие продукты самостоятельной деятельности ребенка.

Для того чтобы разнообразить формы работы с детьми по краеведению, педагогами проводятся: вернисажи детского рисунка на темы: «Город, в котором я живу», «Любимые места Лесосибирска», «Дом, в котором я живу»; викторины «Достопримечательности нашего города», «Природа нашего края» и др.

Ежегодно проводятся **выставки детско – родительских работ**: «Чудо с грядки», «Мастерская Деда Мороза», «Светлый праздник – Пасха!» и др.

В рамках физкультурно – оздоровительной работы ежеквартально проводятся **Дни здоровья**. Для этого дня заранее составляются сценарии в каждой группе ДОУ, приглашаются родители. Устраиваются совместные с детьми праздники и развлечения, например, «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Мой веселый, звонкий мяч», и другие. А коллектив в этот день в тихий час непременно участвует в оздоровительной гимнастике в спортивном зале, под руководством инструктора по физической культуре.

Родители воспитанников с огромным удовольствием участвуют в традиционных спортивных праздниках: «А ну-ка, девушки!», посвященный Дню матери; «Папа, мама, я – спортивная семья!», посвященному Дню семьи.

Стало традицией проводить **«Театральные недели»**, на которых дети показывают театрализованные представления, музыкальные сказки как для воспитанников нашего ДОУ, так и для родителей.

Формированию у детей уважительного отношения к людям старшего поколения, бережного отношения к окружающей нас природе, навыков безопасного поведения на дороге способствуют ежегодные **акции** «Поздравь пожилого человека», «Береги елку», «Помоги птицам», «Помни правила дорожного движения» и др.

Открытые показы образовательной деятельности педагогов с детьми организуются в рамках **«Недели открытых дверей»** в конце марта.

Ежегодно проходят **конкурсы среди детских садов южной части города**: «Умники и умницы», «Веселые старты дошколят», «Веселые старты для работников дошкольных образовательных учреждений». Данные конкурсы способствуют: расширению игрового, познавательного, творческого опыта детей; формированию коммуникативных навыков,

сохранению и укреплению здоровья воспитанников и педагогов, формированию общих традиций, созданию положительного имиджа ДООУ.

Каждая группа имеет свои традиции:

- «*Новоселье группы*» - проводится каждый год первую неделю сентября. Особенность данной традиции: познакомить детей с группой, центрами активности; беседа о том, чтобы они хотели изменить, создать; организуется чаепитие, приглашаются родители.

- «*День именинника*» - игровая программа для именинников. Особенность данной традиции: развивать у детей способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, дарят подарки, изготовленные собственными руками.

- «*Новый год у ворот*» - украшение групп к Новому году совместно с родителями. Особенность данной традиции: сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов).

- *Фотовыставки* («Мы живем в детском саду», «Семейные секреты здоровья», «Любимый город на реке Енисей» и др.) Особенность данной традиции: регулярное предоставление фотоматериалов о жизни детей в группе, знакомство с семьями воспитанников их традициями и интересами.

### **3.5. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды**

Воспитание, обучение и развитие детей зависит не только от того, как организован воспитательно - образовательный процесс, но и от предметно-пространственного мира, который их окружает. Правильно организованная сотрудниками детского сада среда способствует развитию детей, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Основными направлениями создания и совершенствования развивающей среды нашего детского сада являются:

- соблюдение и выполнение требований СанПиН 2.4.1.3049-13;
- создание полноценной социальной среды развития ребенка, условий для разновозрастного взаимодействия между детьми и общения со взрослыми;
- создание и оборудование уголков уединения "Островки фантазии", "Льдинки уединения», «Полянки затишья», «Долины сказок»;
- выделение и оснащение специальных центров для разных видов деятельности;
- оборудование и использование участка, позволяющего организовать разнообразные формы коррекционной, оздоровительной и педагогической работы с детьми и способствующие проявлению разных видов их активности.

Предметно-развивающая среда в детском саду отвечает художественно-эстетическим и педагогическим требованиям, соответствует современному уровню образования и санитарным нормам. Все базисные компоненты развивающей предметной среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

В каждой возрастной группе нашего детского сада созданы условия как для развития речевых, интеллектуальных и творческих способностей детей, так и для их самостоятельного активного и целенаправленного действия во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной и т.д.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Организация, расположение предметов развивающей среды осуществлены педагогами рационально и удобно для детей, отвечают возрастным особенностям и потребностям детей.

В каждой возрастной группе созданы специально оборудованные центры активности: природный, патриотический, творчества, речевого развития, книжный, игротка, спортивный,

сюжетно-ролевых игр. Используются разнообразные «маркеры» пространства: ширмы, знаки и символы, подвижные перегородки и пр.

Центры активности позволяют дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование, чередовать занятия в течение дня.

Создаваемые развивающие центры строятся на основе интеграции содержания и видов деятельности. При этом предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Динамичность развивающей среды детского сада обусловлена активностью и самих воспитанников, которые под руководством педагогов насыщают развивающую среду новыми элементами: макетами, фотоальбомами, выставками творческих работ.

#### ***Социально – коммуникативное развитие:***

В каждой группе имеется постоянная рубрика - «Здравствуйте, я пришел!». Размещая утром свою фотографию или имя, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.

Фотографии детей в рубрике «Уголок именинника» с датами их рождения пробуждают в детях желание считать дни до своего дня рождения, узнавать, кто в каком месяце родился.

Во всех группах есть рубрика «Мое настроение» она позволяет детям оценивать свое эмоциональное состояние, подбирать соответствующую пиктограмму, а также лучше понимать, что происходит с настроением товарищей по группе, причины его изменения.

Центры сюжетно – ролевых игр включают в себя предметы ряженья, модули, макеты игрового пространства. Атрибутика для старших дошкольников более детализирована. Большая часть оборудования храниться в коробках, на которых имеются логотипы для узнавания игры. Дети самостоятельно определяют, какую игру выбрать.

В организации развивающей предметно - пространственной среды учтены интересы мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в играх девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки, зонтики; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

Группы оснащены оборудованием для трудовой деятельности детей (хозяйственно-бытового труда, в природе, дежурства, ручного труда).

В среду старших и подготовительных к школе групп включена школьная атрибутика (ранцы, обучающие тетради, ручки, линейки, пеналы, колокольчики для звонка, картинки о жизни школьников, альбомы со школьными фотографиями.) Выделена зона обучения детей грамоте, оснащенная методическими и дидактическими ресурсами, демонстрационным и раздаточным материалом для организации индивидуальной работы в микрогруппах по обучению детей грамоте и подготовке руки к письму.

#### ***Познавательное развитие:***

В центрах экспериментирования имеется оборудование для измерения жидкости и сыпучих материалов, лупа, глобус, детский микроскоп, увеличительные стекла, магниты, емкости для проведения опытов и экспериментов с водой, песком, бумагой и другими материалами, а также детская энциклопедическая литература.

В центрах природы – комнатные растения в соответствии с программными требованиями; календари наблюдений; тематические альбомы, экологические развивающие игры; природный материал для изготовления поделок; макеты природных зон; разработаны алгоритмы для организации труда в уголке природы: по уходу за растениями, проведения опытов, фиксации наблюдений. Ежегодно создается огород на окне, где совместно с детьми выращивается лук, рассада для грядок.

В каждой возрастной группе оформлен патриотический центр, в котором находится иллюстративный материал, открытки, фотоальбомы по ознакомлению дошкольников с семьей, детским садом, городом, краем, страной, их символикой, животными и растениями Красноярского края. Имеются игры патриотической тематики, подобрана познавательная литература. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Воспитанники в условиях свободного доступа могут пополнять и закреплять свои знания о малой родине.

В группах есть центр «Игротека» для самостоятельных игр с игровыми материалами, способствующих познавательному, интеллектуальному и математическому развитию детей: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логичного действия сравнения, логических операций классификации, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Например, для развития логики используются игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Четвертый лишний», «Найди отличие» и т. п. Так же имеются игры на развитие умений вычислительной и счетной деятельности, психических процессов, в особенности внимания, памяти, мышления. Для развития мелкой моторики, (а это очень важно для подготовки мышц к письму) разнообразные пазлы, мозаики, шнуровки, застешки и другие.

#### ***Речевое развитие:***

Центры речевого развития включают в себя: игрушки и пособия для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры; картотеку предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; картотеки артикуляционных, дыхательных и голосовых упражнений и стихотворений для заучивания с детьми; настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп; картотеку предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам; тематические альбомы; серии сюжетных картин; план-схемы для составления описательных рассказов; игры для совершенствования грамматического строя речи; зеркала и др.

В книжных центрах наряду с художественной литературой представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников, любимые произведения детей, портреты писателей, материалы о художниках иллюстраторах, подобраны журналы и книги о родном крае, дидактические игры. Организуются тематические выставки, выработаны правила обращения с книгой, своими руками созданы книжки разной направленности.

#### ***Художественно – эстетическое развитие:***

В каждой группе оборудован центр творчества. Воспитанники могут рисовать мелом, красками, карандашами, создавая как индивидуальные, так и коллективные работы. Изобразительная деятельность – одна из самых любимых у детей. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) имеются схемы – способы создания образов с помощью разнообразных техник. Эти средства позволяют воспитывать у ребенка самостоятельность, умение определять последовательность процесса. Книги и альбомы по жанровой живописи и декоративно-прикладному искусству также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Имеется материал, собранный детьми на прогулках, для изобразительного творчества. Творческие работы детей оформляются в виде индивидуальных и коллективных выставок в коридоре детского сада.

Строительно-конструктивные центры, оснащены различными видами конструкторских материалов: строительными наборами, пластмассовыми конструкторами, «Лего», природным и бросовым материалом. Имеются альбомы с разнообразными образцами построек, схемами, фотографиями детских построек. Конструирование по чертежам, схемам, фотографиям способствует развитию образного мышления и познавательных способностей.

Музыкальные центры содержат: детские музыкальные инструменты (струнные, ударные, духовые), музыкально-дидактические игры, аудиозаписи.

Для организации игры в театр имеются театральные центры с ширмами для настольного театра, масками, костюмами, различными видами театров, аудио-видео кассетами с записями детских песенок и сказок.

#### ***Физическое развитие:***

В спортивных центрах имеется оборудование, игрушки стимулирующие двигательную активность, размещены фотоальбомы, отражающие режимные моменты, картотеки подвижных игр, комплексы утренней, корригирующей гимнастики, физкультминутки. Изготовлено нестандартное физкультурно-игровое оборудование: «массажные дорожки», «бильбоке», «палочки – скалочки» для профилактики плоскостопия, ориентиры, массажеры, «моталочки», различные гири, гантели.

В туалетных помещениях расположены алгоритмы процесса умывания, стаканчики для полоскания полости рта. Сшиты карманчики для индивидуальных расчесок, которые располагаются в шкафчиках для одежды.

В группах в соответствии с возрастом созданы условия для движения, достаточно места, где дети могли бы свободно бегать, играть в мяч и другие подвижные игры. Имеется оборудование для закаливания (массажные коврики, рукавички, тазы для топтания в прохладной воде и др.)

На территории дошкольного учреждения дошкольники знакомятся с деревьями и кустарниками нашего региона, ухаживают за цветниками и растительными культурами в «Золушкином огороде».

Для проведения занятий по знакомству детей с правилами дорожного движения в детском саду создан кабинет «Светофорик», в котором имеются: настенные магнитно - маркерные доски «Азбука дорожного движения»; наборы игровых транспортных средств; атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора); иллюстрации с изображениями транспортных средств; дорожные знаки; дидактические игры по ПДД; иллюстративный, наглядный материал; макеты, строительный материал; детская художественная литература по тематике; настольные макеты перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, дома, фигурки людей); сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в бассейне детского сада в том, что среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание совершенствоваться в приобретенных навыках плавания, познавать, побуждать применять в играх свое умение. В ходе игр, в том числе игровых упражнений, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Водная среда должна предоставлять условия для игрового обучения плаванию и развития моторных функций и координации ребенка.

Для эффективной организации совместной игровой деятельности, двигательной активности, выполнения упражнений, способствующих успешному формированию навыков плавания, бассейн обеспечен необходимым спортивно – игровым и обучающим оборудованием: надувные круги, разных размеров, плавательные доски, нарукавники, поролоновые палки, мячи резиновые, плавающие и тонущие игрушки, обручи, массажные дорожки. Имеется дидактический и методический материал: наглядные схемы упражнений, картотеки подвижных игр по плаванию для всех возрастных групп, иллюстрированный материал и др.

Вариативность предметно-пространственной среды дает возможность детям играть, развивает у детей познавательный интерес, дети сами придумывают новые движения в воде с игровым материалом и свободно плавают. Все оборудование находится в зоне доступности ребенка. В бассейне создана безопасная среда: тщательно продуманы, распределены и установлены оборудование и инвентарь для удобства и комфортного пребывания детей в бассейне.

## 4. Дополнительный раздел

### 4.1. Краткая презентация программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» (далее – АООП) разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума.

АООП определяет специфику организации и содержания воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает разностороннее развитие детей с ТНР в возрасте от 4-х до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Реализация программы обеспечивает равные возможности для всех воспитанников при переходе к обучению в школе.

АООП разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой – обязательная часть и парциальных программ: «Я-ты-мы» О.Л. Князевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной и др., «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Играя, учим плавать» - программа, разработанная и апробированная педагогом детского сада – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Соотношение объемов обязательной и формируемой участниками образовательных отношений частей программы: 1 часть (обязательная) — не более 60% времени пребывания детей в ДООУ, 2 часть (формируемая участниками образовательных отношений): - не более 40% общего объема учебной нагрузки. Распределение пропорций соотношения частей программы имеет примерный характер. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

Образовательная деятельность с детьми направлена на реализацию задач образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи коррекционной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### ***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.***

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- привлечение родителей к коррекционно – развивающей работе по исправлению дефектов речи воспитанников;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;



- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

Родители воспитанников включены в единое воспитательно-образовательное пространство. Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации. Под включением родителей в деятельность по воспитанию и обучению детей мы понимаем участие в:

- организации образовательного процесса, например, совместные познавательные встречи при знакомстве с профессиями: медсестра, врач, швея-портной, пожарные (экскурсии в пожарную часть города), совместное посещение выставочного зала (в выходной день), театра-студии «Поиск».

- создание творческих групп, которые активно делятся своим опытом;

- организации современной комфортной, социально - развивающей среды в группе;

- оказание дополнительных услуг;

- привлечение родителей к оценке и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Сведения о количестве детей, посещающих группы компенсирующей направленности на 2017-2018 учебный год

В дошкольном учреждении функционируют 3 возрастные группы (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи).

Группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение речи) посещают воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (ОНР I, II, III степени), в число которых входят 3 воспитанника с расстройством аутистического спектра (РАС), 5 воспитанников с задержкой психоречевого развития (ЗПРР), 1 воспитанник с онкологическим заболеванием почек (С.47.4), 2 воспитанника с нарушением опорно — двигательного аппарата (НОДА) находятся на домашнем обучении.

Наименование групп	Количество групп	Хронологический возраст детей	Количество детей
Средняя	1	4-5 лет	14
Старшая	1	5-6 лет	15
Подготовительная	1	6-7 лет	11
ИТОГО:	3		40

### Приложение 2

#### Речевая карта

(по работе с альбомом Иншаковой О.Б. «Альбом для логопеда»)

1. Дата поступления в ДООУ \_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_
3. Возраст \_\_\_\_\_
4. Домашний адрес \_\_\_\_\_
5. Откуда поступил ребенок \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. родителей, должность, место работы \_\_\_\_\_  
Мать \_\_\_\_\_  
Отец \_\_\_\_\_
7. Анамнез:  
От какой беременности по счету \_\_\_\_\_  
Как протекала беременность и роды? \_\_\_\_\_  
Когда закричал? \_\_\_\_\_  
Как протекало раннее развитие? \_\_\_\_\_  
Стал держать головку \_\_\_\_\_, сидеть \_\_\_\_\_  
Вставать \_\_\_\_\_, ходить \_\_\_\_\_  
Какие заболевания перенес до года? \_\_\_\_\_
8. Речевое развитие ребенка \_\_\_\_\_  
Гуление \_\_\_\_\_, лепет \_\_\_\_\_  
Первые слова \_\_\_\_\_, фраза \_\_\_\_\_  
Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, по каким причинам), как долго длилось, с какими последствиями \_\_\_\_\_
9. Слух \_\_\_\_\_
10. Зрение \_\_\_\_\_
11. Интеллект \_\_\_\_\_

12. Речевая среда и социальные условия \_\_\_\_\_  
 Обращались ли раньше к логопеду? \_\_\_\_\_  
 Как долго длились занятия? \_\_\_\_\_  
 Как сам ребенок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_
13. Общее звучание речи \_\_\_\_\_  
 Темп \_\_\_\_\_, голос \_\_\_\_\_  
 Разборчивость \_\_\_\_\_, дыхание \_\_\_\_\_
14. Обследование арт. аппарата: подвижность \_\_\_\_\_  
 правильность прикуса \_\_\_\_\_, строение неба \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_, зубов \_\_\_\_\_  
 языка \_\_\_\_\_ (верно ли выполняет разные движения) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Состояние подъязычной связки, губ и их подвижность \_\_\_\_\_

Состояние общей моторики (координации движений, состояние мелкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок?) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

15. Общее развитие ребенка:

А) Разговорно- описательная беседа:

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_ Кем работает мама? \_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья? \_\_\_\_\_

Б) Счет прямой \_\_\_\_\_ счет обратный \_\_\_\_\_

Счетные операции \_\_\_\_\_

В) Геометрические формы (199) \_\_\_\_\_

Г) Основные цвета (201) \_\_\_\_\_

Д) Оттеночные (203) \_\_\_\_\_

Ж) Ориентировка во времени (217, 223) \_\_\_\_\_

Ориентировка в пространстве \_\_\_\_\_

З) Способность к логическому мышлению \_\_\_\_\_

16. Обследование понимания речи:

Понимание предлогов (233) \_\_\_\_\_

Выполнение инструкций (234) \_\_\_\_\_

Числа (235) \_\_\_\_\_, падежа (237-247) \_\_\_\_\_

Рода (253-257) \_\_\_\_\_

17. Звукопроизношение: \_\_\_\_\_

БЫ. ТТ. ДД П. ББ. Х. КК. ГГ. Й РР. ЛЛ. ЖЖ. ШШ. ССЦЦ \_\_\_\_\_

А) Дифференциация звуков: \_\_\_\_\_

С-з. с-ш ш-ж. ж-з. ш-щ. ш-сь. ц-ть ч-ть ч-ч ч-ш л-р п-б т-д к-х ы-и \_\_\_\_\_

Б) Повтор. Та-да-та. Да-та-та. Па-ка-ка. Па-ба-па. \_\_\_\_\_

В) Повтор. Кот-год-кот, топ-дом-ком \_\_\_\_\_

Г) Определи слово-пароним (67-69) \_\_\_\_\_

18. Анализ слогового состава речи:

Определение первого звука в слове (71-73): облако \_\_\_\_\_, иглы \_\_\_\_\_

лук \_\_\_\_\_, рак \_\_\_\_\_

Определение последнего звука в слове (75-77): пила \_\_\_\_\_, грибы \_\_\_\_\_

жук \_\_\_\_\_, автобус \_\_\_\_\_

19. Произношение слов сложного слогового состава (123): велосипед \_\_\_\_\_  
 полотенце \_\_\_\_\_ милиционер \_\_\_\_\_  
 сковорода \_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_
20. Повторение предложений (124):  
 Молодой экскурсовод \_\_\_\_\_  
 Строгий регулировщик \_\_\_\_\_  
 Лара забрала Рому домой \_\_\_\_\_
21. Состояние словаря: предметный словарь \_\_\_\_\_  
 А) назвать части туловища и лица, показать (127): голова \_\_\_\_\_ ноги \_\_\_\_\_  
 руки \_\_\_\_\_ туловище \_\_\_\_\_ глаза \_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_  
 губы \_\_\_\_\_ ресницы \_\_\_\_\_  
 Б) объяснение значения слов: пылесос \_\_\_\_\_  
 холодильник \_\_\_\_\_  
 В) уровень обобщения (131-167): \_\_\_\_\_  
 Ложка, чайник, тарелка, кастрюля (131) \_\_\_\_\_  
 Юбка, кофта, брюки, платье (133) \_\_\_\_\_  
 Валенки, сапоги, туфли, ботинки (135) \_\_\_\_\_  
 Лук, морковь, помидор, огурец (137) \_\_\_\_\_  
 Яблоко, груша, слива, апельсин (139) \_\_\_\_\_  
 Шкаф, кровать, стол, кресло (141) \_\_\_\_\_  
 Лиса, заяц, кошка, собака (143-145) \_\_\_\_\_  
 Автобус, трамвай, поезд, самолет (153) \_\_\_\_\_  
 Гусь, петух, ворона, сова (167) \_\_\_\_\_  
 Г) глагольный словарь: Что делает?  
 Врач \_\_\_\_\_ учительница \_\_\_\_\_  
 Продавец \_\_\_\_\_ повар \_\_\_\_\_  
 Д) Кто как голос подает?  
 Кошка \_\_\_\_\_ собака \_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_  
 Утка \_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_  
 Корова \_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_
- Е) подбор антонимов (197):  
 Сладкий \_\_\_\_\_ маленький \_\_\_\_\_  
 Высокий \_\_\_\_\_ короткая \_\_\_\_\_  
 Широкое \_\_\_\_\_ толстая \_\_\_\_\_
22. Словарь признаков подбор прилагательных к им.существительным (207):  
 А) белка-какая? \_\_\_\_\_  
 стакан-какой? \_\_\_\_\_  
 Ежик-какой? \_\_\_\_\_  
 Б) образование прилагательных от имен существительных (211):  
 Шкаф из дерева \_\_\_\_\_  
 Кружка из фарфора \_\_\_\_\_  
 Шапка из шерсти \_\_\_\_\_  
 Машина из металла \_\_\_\_\_  
 В) образование притяжательных прилагательных (219):  
 Чья морда? \_\_\_\_\_ Чьи уши? \_\_\_\_\_  
 Чьи глаза? \_\_\_\_\_ Чей хвост? \_\_\_\_\_
23. Обследование грамматического строя:  
 А) согласование прилагательных с существительным (249):  
 Желтая майка \_\_\_\_\_ красная роза \_\_\_\_\_  
 синяя сумка \_\_\_\_\_  
 Желтый мяч \_\_\_\_\_ красный флаг \_\_\_\_\_

синий автобус \_\_\_\_\_  
 Желтое яблоко \_\_\_\_\_ красное кресло \_\_\_\_\_  
 синее полотенце \_\_\_\_\_

Б) образование числа имен сущ-х род.падеж имя сущ. мн. числа (253-259):

Кошка \_\_\_\_\_ гнездо \_\_\_\_\_  
 Вагон \_\_\_\_\_ яйцо \_\_\_\_\_  
 Стол \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_

В) согласование сущ-х с числительными (261):

	1	2	3	7
Тетрадь _____				
Карандаш _____				
Яблоко _____				

Г) образование уменьшительно- ласкательных форм (265): ключ \_\_\_\_\_

Пуговица \_\_\_\_\_ звезда \_\_\_\_\_  
 Лена \_\_\_\_\_ Женя \_\_\_\_\_

24. Обследование связной речи:

А) составление рассказа по картинке (273): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Б) составление рассказа по серии картинок (275): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

В) пересказ (278): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Г) рассказ - описание или по представлению (271): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

25. Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### Приложение 3

#### Лист оценки состояния индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста учителем-логопедом

№ п/п	Фамилия, имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

**Примечание:**

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 – уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

### **Уровни показателей**

#### **Соответствует возрасту**

##### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны.

В общении проявляется эмоциональная стабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры из 4–5 палочек.

##### ***2. Развитие моторной сферы***

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

##### ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря соответствует норме.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

Понимание обращенной речи в норме.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

##### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Активный словарь в норме.

##### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

##### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок может самостоятельно пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.

##### ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками.

#### **Частично соответствует возрасту**

##### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2–4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

## ***2. Развитие моторной сферы***

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

## ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря несколько ниже нормы.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1-2 ошибки.

Понимание обращенной речи приближается к норме.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

## ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Активный словарь несколько ниже нормы.

## ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.

## ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.

## ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов.

У ребенка нарушено произношение 6–8 звуков.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные виды интонации.

Ребенок допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

## **Не соответствует возрасту**

### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2–4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

### ***2. Развитие моторной сферы***

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объем пассивного словаря значительно ниже нормы.

Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь значительно ниже нормы.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребенок допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребенок не может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов.

У ребенка нарушено произношение 8–10 и более звуков.

У ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок не умеет употреблять основные виды интонации.

Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

## **Лист оценки состояния индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста учителем-логопедом**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Уровень общего и речевого развития</b>

### **Примечание:**

1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;

2 – уровень развития моторной сферы;

3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;

4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;



7 – уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

### **Уровни показателей**

#### **Соответствует возрасту**

##### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

##### ***2. Развитие моторной сферы***

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе.

Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

##### ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.***

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

##### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.

Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

##### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

##### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звукозаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Частично соответствует возрасту**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

#### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

#### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на

картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

#### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

#### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

#### ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### **Не соответствует возрасту**

#### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

#### ***2. Развитие моторной сферы***

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

### **3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками.

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

### **4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи ребенка гораздо ниже возрастной нормы. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена.

Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

## **Лист оценки состояния индивидуального развития детей седьмого года жизни учителем-логопедом**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>Уровень общего и речевого развития</b>
--------------	---------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-------------------------------------------


**Примечание:**

- 1 – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;
- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Уровни показателей**

**Соответствует возрасту**

**1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, сева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворокость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложноподлежащие конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

#### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида.

#### ***6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи***

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

#### ***7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи***

Ребенок не нарушает звукослововую структуру сложных слов.

Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р],[л] заменяются на звуки [р'], [л']).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная.

Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато интонирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

### **Частично соответствует возрасту**

#### ***1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометрические формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

## ***2. Развитие моторной сферы***

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за головы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

## ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

## ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 3-4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним

словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

#### **5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

#### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

#### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звуко-слоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не отвечает возрастной норме. Нарушено произношение двух групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная.

Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Не соответствует возрасту**

#### **1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально не стабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела.

Ребенок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

#### **2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать



мяч; не может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребенка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

### ***3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.***

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### ***4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря***

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предложенным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### ***5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи***

Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении предложно-падежных конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

### **6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

### **7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение трех-четырех групп звуков.

Объем дыхания не достаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

## **Приложение 4**

### **Психологическая диагностика**

**Ф.И. ребенка** \_\_\_\_\_ **Группа** \_\_\_\_\_

<b>Параметр</b>	<b>Результаты диагностики</b>		
	<b>Начало учебного года</b>	<b>Середина учебного года</b>	<b>Конец учебного года</b>
<b>Внимание:</b>			
- утомляемость			
- концентрация			
- работоспособность			
- отвлекаемость			
- переключаемость			
<b>Память:</b>			
- зрительная			
- слуховая			
<b>Мышление:</b>			
- обобщение			
- исключение лишнего			
- сравнение			
- установление причинно-следственных связей			
- разрезные картинки			
- нелепицы			
<b>Развитие представлений об окружающем мире:</b>			
- времена года, их признаки			
- части суток			
- животные и их детеныши			
<b>Развитие математических представлений:</b>			
- геометрические фигуры			
- счет прямой и обратный			

- ориентация в пространстве			
<b>Развитие речи:</b>			
- звукопроизношение			
- словарный запас			
- рассказ по картине			
- пересказ			
<b>Развитие мелкой моторики:</b>			
- ведущая рука			
- владение письменными принадлежностями			
- уровень развития мелкой моторики			
<b>Самооценка</b>			
<b>Особенности поведения:</b>			
- агрессивность			
- гиперактивность			
- демонстративность			
- другое			

Педагог – психолог \_\_\_\_\_

## Приложение 5

### Журнал наблюдений за ребенком от 3 до 8 лет для выстраивания работы с детьми группы и индивидуального маршрута развития ребенка

Ребенок \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_

ГРУППА: \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

(если воспитатели меняются, то дополняется ФИО и дата прихода на группу. Например, Иванова Ирина Петровна с 12.12.2017)

Уровни показателей (баллы): Св. – соответствует, Чс.- частично соответствует, Нс.- не соответствует возрасту

Критерии развития	Этапы наблюдений							
	1-й год (мл.гр)		2 год (ср.гр)		3 год (ст.гр)		4 год (подг.гр)	
	I	II	I	II	I	II	I	II
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>								
1. Описывает себя, свою семью и культурную группу: - рассказывает о себе (возраст, пол, знает имя, фамилию. цвет глаз) - воплощает представление о себе или своей семье в рисунках, играх; - может рассказать о своей семье и её традициях .								
2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:								

<p>-проявляет уважение к себе и другим;  -легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками;  -знает сам и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.</p>								
<p><i>3. Выражает эмоции приемлемым способом:</i>  -опознает и называет различные эмоции;  - реагирует на эмоциональное состояние других людей;  - понимает и контролирует свои эмоции, объясняет причины своих эмоций.  -выражает чувства словами;  - сопереживает и стремится помочь в случае необходимости.</p>								
<p><i>4. Взаимодействие со сверстниками:</i>  -навыки игры сформированы соответственно возрасту;  -присоединяется к игре по приглашению или просьбе;  -играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других;  - играя соблюдает правила .</p>								
<p><i>5. Взаимодействие со взрослыми:</i>  -проявляет общительность, легко вступает в разговор со знакомыми взрослыми людьми;  - проявляет способность взаимодействовать со взрослыми в совместной деятельности.</p>								
<p><i>6. Самообслуживание:</i>  -умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду;  - умеет пользоваться столовыми приборами;  - правильно ведет себя за столом;  - обращается с просьбами, благодарит;  -может приготовить свое рабочее место и прибрать его по окончании работы;  -бережно относится к личным вещам и вещам сверстников;  - самостоятельно ходит в туалет,  - самостоятельно моет руки, умывается, пользуется полотенцем, расческой и носовым платком.</p>								
<p><i>7. Воспитание ценностного отношения к труду:</i>  -проявляет желание трудиться;  -ответственно выполняет трудовые поручения;  -помогает сверстникам и взрослым при затруднении.</p>								
<p><i>8. Знаком с ПДД и поведения в транспорте:</i>  - знаком с сигналами светофора, правила перехода дороги;  - знаком со знаками дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице;</p>								

- знаком с правилами безопасного поведения в транспорте.								
9. Знаком и соблюдает элементарные правила поведения в природе: - соблюдает правила экологического поведения в природе; - соблюдает правила общения с животными; - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые и т.д)								
10. Знаком с элементарными правилами поведения в детском саду и в быту: - выполняет (придерживается) правила поведения в помещении детского сада; - выполняет правила поведения на прогулке; - знает правила безопасного поведения дома и соблюдает их в детском саду								
<b>2. Познавательное развитие</b>								
1. Проявляет любознательность и желание исследовать: - задает вопросы о мире, событиях, материалах, проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначение и принцип действия; - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем; - проводит экспериментальную деятельность в соответствии с возрастом (бьётся – не бьётся, тонет - не тонет и др.).								
2. Планирует и ставит цели: - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать; - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы; - выдвигает гипотезы, предположения.								
3. Классифицирует по признакам: - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д; - подбирает группу объектов на основании функционального сходства; - находит предмет, не соответствующий группе, и объясняет почему.								
4. Понимает количественные отношения: - устанавливает взаимодозначное соответствие объектов, считает их; - сравнивает по величине; - решает математические задачи; - использует измерительные инструменты для определения длины, веса и т.д.								
5. Понимает основные пространственные отношения: - понимает слова, обозначающие положение или направление; - правильно пользуется словами, обозначающими								

<p>пространственные отношения; -решает различные пространственные головоломки (пазлы и др).</p>								
<p><i>б.Обнаруживает наличие представлений о времени:</i> -знает слова, обозначающие время суток; - применяет слова: (вчера, завтра, в прошлом месяце, сначала, потом и т.д); -знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев.</p>								
<b>3. Речевое развитие</b>								
<p><i>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</i> -выполняет указания, содержащие два, три, и более шагов; -задает уместные вопросы, понимает заданные вопросы и отвечает на них.</p>								
<p><i>2.Говорит понятно для слушателей:</i> - внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания (звукопроизношение), указать какие звуки не произносит; -использует части речи согласно возрасту; - согласует слова в предложении; - различает звуки в словах.</p>								
<p><i>3.Излагает историю, тот или иной текст в последовательности:</i> - может составить фразу по картинке; -может составить описательный рассказ; - может пересказывать литературные произведения; -может рассказать собственную историю; - поддерживает диалог.</p>								
<p><i>4.Сосредоточенно слушает чтение вслух:</i> -легко и охотно соглашается послушать чтение; - способен следить за сюжетом рассказа, сказки, истории; - отвечает на вопросы по прослушанному тексту рассказа, сказки, истории; -просит взрослого почитать или рассказать историю; -высказывает соображения о прочитанном, сопереживает героям.</p>								
<p><i>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности:</i> - проявляет интерес к книгам, аккуратно рассматривает, просит прочесть; - задаёт вопросы о литературных героях; - воспроизводит литературные сюжеты в рисунках, драматизации.</p>								
<p><i>б.Видит связь между устной и письменной речью:</i> -опознает символические обозначения; -узнает написание своего имени.</p>								

4. Художественно-эстетическое развитие							
<p><i>1. Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает название цветов и оттенков в соответствии с возрастом;</li> <li>-изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты;</li> <li>-правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками</li> </ul>							
<p><i>2. Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отделяет небольшие комочки пластилина, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>-лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</li> </ul>							
<p><i>3. Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>-украшает заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>-подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, по собственному желанию;</li> <li>- владеет приемами вырезания предметов в соответствии с возрастом;</li> <li>- умеет аккуратно использовать материалы.</li> </ul>							
<p><i>4. Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни;</li> <li>-поет, не отставая и не опережая других;</li> <li>-умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами и др. (в соответствии с возрастом);</li> <li>-различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.</li> </ul>							
<p><i>5. Ручной труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет интерес к работе с бумагой, (ремонтирует книги);</li> <li>-делает объемные фигуры, складывая лист пополам и т.д;</li> <li>- охотно принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала и ткани.</li> </ul>							
<p><i>6. Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играет с конструктором;</li> <li>- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</li> <li>- может создавать модели из разных видов конструкторов по рисунку, по словесной инструкции.</li> </ul>							
6. Физическое развитие							
<b>Показатели физического развития (с указанием нормы (Н) в каждом возрастном</b>		Н		Н		Н	Н

периоде)									
Рост									
Вес									
1. <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> - хорошо ест в детском саду; - охотно выполняет закаливающие процедуры, - с удовольствием играет в подвижные игры задаёт вопросы о закаливании, спорте и его пользе; - болел за учебный год ... раз ( указать)									
2. <i>Физическая культура:</i> -правильно выполняет все виды основных движений, соответствующих возрасту (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание); -выполняет физические упражнения по словесной инструкции четко и ритмично; -умеет перестраиваться в 2-4 колонны.									

## Приложение 6

### Тематическое планирование по программе «Я- ты-мы» О.Л. Князевой для средней группы

Тема	Педагогические задачи
<b>Сентябрь</b>	
1.«Погода и настроение»	Помочь детям осознать, какие чувства и настроение вызывают у них та или иная погода. Закреплять умение детей выражать свои чувства в словесной форме.
2.«На природе»	Формировать представление о том, как влияет природа на чувства и настроение детей.
3.«Что такое мимика»	Учить дифференцировать внешние проявления ярких и однозначных эмоциональных состояний. Закреплять представления о различных эмоциональных состояниях человека: радостью, грустью, страхом
4.«Добрый, злой»	Совершенствовать умение определять эмоциональное состояние по набору картинок. Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми. Воспитывать умение формировать оценочное суждение.
<b>Октябрь</b>	
5.«Грустный человек»	Помочь детям понять, что такое грусть, и что значит плохое настроение. Формировать умение помогать своим товарищам, уметь понять и изменить эмоции.
6.«Проявление гнева»	Помочь детям распознавать по внешним признакам состояние гнева, выделяя её при чтении литературных произведений и в пиктограммах. Воспитывать умение исправлять вспышки гнева.
7.«Что такое страх?»	Помочь детям справиться со своими страхами. Формировать умение детей вживаться в образ сказочных героев, владеть мимикой и голосом.
8.«Удивление»	Помочь детям узнавать по внешним признакам эмоциональное состояние – удивление. Закреплять эмоции удивления, как в зрительном восприятии, так и в практической деятельности, сопровождая свои действия речевыми пояснениями
<b>Ноябрь</b>	
9.«Радость»	Совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние –



	радость. Упражнять в выражении эмоций радости, доступными для них средствами, логично и последовательно излагать события из своей жизни.
10.«Маски эмоций»	Помочь детям устанавливать связь между разными эмоциями и причинами, которые их вызывают. Формировать умения разбираться в своих чувствах и стараться контролировать поступки.
11.«Что тебя огорчает, чему ты радуешься»	Помочь детям в определении того, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события. Учить детей сострадать, сопереживать людям.
12.«Сказочные герои и ты»	Совершенствовать умение детей распознавать эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом.
13.«Проблемные ситуации».	Учить вести себя правильно в проблемных ситуациях, дружелюбно относиться к сверстникам.
<b>Декабрь</b>	
14.«Как вести себя при встрече»	Способствовать усвоению детьми основных правил этикета при встрече, формировать умение выбирать нужную форму общения с учетом ситуации
15.«Давай познакомимся»	Формировать представление о том, как можно использовать в речи слова и формулы, помогающие при знакомстве. Расширять коммуникативные возможности детей.
16.«Как вести себя за столом»	Способствовать усвоению детьми основных правил поведения за столом. Расширять знания детей о хороших манерах.
17.«Как вести себя при прощании»	Совершенствовать представление детей о том, как можно использовать в речи основные правила этикета при прощании, помочь им понять, что это не только проявление вежливости, но и один из способов укрепления межличностных отношений.
<b>Январь</b>	
18.«Как выбирать подарок»	Формировать представление детей о позитивных поддерживающих приёмах общения. Помочь им понять, как можно порадовать друга подарком.
19.«Что надеть в гости»	Приучать детей следить за своим внешним видом. Помочь им понять, что воспитанный человек стремится понравиться окружающим и всегда выглядит опрятно.
20.«Как принять гостей»	Совершенствовать представление детей о поддерживающих приёмах общения со сверстниками. Помочь понять, в чем состоит роль хозяина дома во время приёма гостей.
<b>Февраль</b>	
21.«Конфликты между детьми»	Помочь детям проанализировать причины ссор, совершенствовать умение находить способы самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допуская их негативного проявления драки».
22.«Ссора»	Помочь детям самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека. Совершенствовать умение пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очередность, извиниться и др.)
23.«Какие качества помогают дружбе»	Познакомить детей с качествами, которые помогают дружбе
24.«Порадуй своего друга»	Формировать представление детей о позитивных способах общения со сверстниками, помочь им понять, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять друзьям эту радость
<b>Март</b>	
25.«Твоя любимая»	Продолжать определять вместе с детьми вкусы и предпочтения в еде,

еда»	сравнивать с предпочтениями других
26.«Ваше любимое занятие»	Помочь детям определить их предпочтения в играх и занятиях, сравнивать с предпочтениями других детей. Совершенствовать интерес к учебной деятельности.
27.«Животное, которое мне нравится»	Проанализировать знания детей о домашних животных. Способствовать переживанию чувства радости от общения с домашними животными. Воспитывать желание заботиться и правильно ухаживать.
28.«Растения, которые мне больше нравятся? (полевые, садовые, комнатные)»	Совершенствовать умение ребят определить вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к растениям, сравнивать с предпочтениями других.
29.«Чувства и эмоции».	Учить отличать эмоции негативные и положительные
<b>Апрель</b>	
30.«Моя любимая игрушка»	Продолжать воспитывать у детей привязанность к детскому саду. Вызвать желание рассказывать о своих игрушках и о том, как дети с ними играют.
31.«Твоя любимая сказка»	Закрепить у детей представление о том, что в сказке всегда есть мудрое поучение как жить, дружить, а также рассказывается о разных качествах человека: доброта, отзывчивость, смелость, трудолюбие, лень, зло, грубость.
32.«Моя забота о родителях»	Проанализировать значимость заботы друг о друге в семье. Актуализировать знания детей о способах проявления заботы. Воспитывать уважение и заботливое отношение к своим родителям.
33.«Я и другие»	Расширять представления о телесных и физиологических особенностях и умениях человека. Уметь сравнивать свои действия с действиями другого человека, замечая эмоциональное состояние других людей. Совершенствовать умение взаимодействовать друг с другом.
<b>Май</b>	
34.«Дом, в котором ты хотел бы жить»	Определить вместе с детьми их предпочтения по отношению к предметам обстановки и быта. Воспитывать аккуратность
35.«Мимические признаки эмоций»	Совершенствовать умение детей распознавать различные эмоции по выражению лица. Способствовать осознанию своего самочувствия, настроения, желания при проявлении эмоций.
36.«Сочиняем истории про себя и своих друзей»	Побуждать детей сочинять несложные стихи и истории, в которых героями становятся они сами, способствовать повышению их самооценки
37.«Делаем вместе»	Объяснить детям, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться. Формировать положительные взаимоотношения между детьми.
38.«Сколькими способами можно выразить свое отношение к другому человеку?»	Формировать у детей навыки культурного поведения, обобщить разнообразные знакомые детям способы общения людей друг с другом, формировать умение выражать свои мысли не только словами, закреплять социальные навыки.

**Тематическое планирование по программе «Я- ты-мы» О.Л. Князевой  
для детей старшего дошкольного возраста**

<b>Тема</b>	<b>Педагогические задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	

1.«Я и мои родители»	Помочь ребенку лучше понять свое внешнее сходство с родителями и отличие от них.
2.«Каждый привлекателен по-своему»	Выяснить, как ребенок относится к своей внешности, помочь ему адекватно оценить себя, поддержать положительную самооценку; способствовать развитию у детей толерантности по отношению к другим людям независимо от их внешности, физических недостатков, расовой и национальной принадлежности
3.«Узнай по голосу»	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.
4.« Шляпы, одежда, грим»	Помочь детям понять, что внешность человека может меняться. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.
<b>Октябрь</b>	
5.« Ты и твоё имя»	Развивать представления детей о своем имени и отчестве.
6.« Что ты любишь поест?»	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.
1. «Твоя любимая одежда»	Продолжить вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.
8.« Что ты умеешь делать?»	Определять вместе с детьми их умения.
<b>Ноябрь</b>	
9.«Вкус и аромат»	Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.
10.« Красивое – безобразное»	Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным.
11.« Робкий»	Определить вместе с детьми, кого можно считать робким.
12.« Смелый»	Определить вместе с детьми, кого можно считать смелым.
13.« Что тебе нравится в себе?»	Развивать у детей умение видеть и понимать себя, свой внутренний и внешний мир. Способствовать осознанию детей понять собственную индивидуальность в окружающем мире.
<b>Декабрь</b>	
14.« Плач, смех, испуг»	Учить детей распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональные состояния, и анализировать их причины.
15.« Мимические признаки эмоций»	Продолжать учить распознавать по внешним признакам различные настроения и эмоциональное состояние и анализировать их причины.
16.«Твои поступки и чувства других»	Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших эмоций.
17.«Маски»	Побуждать детей экспериментировать с помощью масок со своей внешностью.
<b>Январь</b>	
18.«Праздник»	Познакомить детей с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, развивать у них понимание того, что хорошее настроение зависит от отношения окружающих.
19.«Сказочные герои и ты»	Учить детей распознавать эмоциональные переживания сказочных персонажей и соотносить их со своим жизненным опытом.
20.«Чувства и предпочтения»	Развивать у детей понимание того, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями. Учить детей определять, какие эмоциональные реакции вызывают разные жизненные события.
<b>Февраль</b>	
21.«Несовпадение	Учить детей понимать настроения другого, принимать его позицию.

настроения»	
22.«Спорящие лица»	Познакомить с различными проявлениями негативных эмоций.
23.«Горе»	Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжёлыми чувствами.
24.« Путешествие в страну Вины (стыда)»	Познакомить детей с новой эмоцией «стыд-вина» и её графическим изображением. Формировать умение передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства. Учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.
<b>Март</b>	
25.«Я считаю тебя хорошим»	Продолжать развивать представления о том, что такое дружба.
26.«С кем я дружу»	Познакомить детей с качествами, помогающими и мешающими дружбе, научить анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.
27.«Внимательный, равнодушный»	Обсудить с детьми качества «внимательность», «равнодушие» и их значение в межличностных отношениях.
28.«Лживый, правдивый»	Обсудить с детьми качества «лживость», «правдивость» и их значение в общении с окружающими.
29.« Добрый, жадный».	Обсудить с детьми качества «доброта», «жадность» и их роль в межличностном общении.
<b>Апрель</b>	
30.« Смелый, трусливый»	Обсудить с детьми качества «смелость», «трусость» и их значение в общении с другими.
31.«Портрет друга»	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.
32.«Одиночество»	Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному.
33.« Давай познакомимся»	Научить детей самостоятельно устанавливать новые контакты
<b>Май</b>	
34.«Ссора»	Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения.
35.«Дразнить обижать»	Развивать добрые, теплые отношения между детьми.
36.«Как можно все объяснить взрослым»	Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путём формирования умения объясниться.
37.«Вместе с друзьями»	Способствовать формированию хороших отношений между детьми.
38.«Совместные игры»	Помочь понять, что вместе играть интереснее.

## Приложение 7

### Тематическое планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой для средней группы

Тема	Педагогические задачи
<b>Сентябрь</b>	
1.«Путешествие по улице».	- Дополнить представления об улице новыми сведениями (дома разные – для жилья, магазины, школа и т. д.), машины движутся по проезжей части улицы, движение может быть односторонним и двусторонним и

	разделяется линией.
2.«В гостях у Айболита».	- Закрепление знаний детей о понятии «здоровья», уточнить правила сохранения здоровья, сформировать интерес к собственному организму, самочувствию, настроению, связанному с состоянием здоровья.
3.«Не собирай незнакомые грибы и ягоды»	- Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы и ягоды – они могут быть опасными для человека
4.«Обманчивая внешность»	- Продолжать закреплять знания об опасности контактов с незнакомыми людьми
<b>Октябрь</b>	
5.«Осторожно, ядовито!».	- Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые; учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.
6.«Осторожным будь!»	- Продолжать учить правильно вести себя дома, когда вдруг остаешься один, формировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему.
7.«Это не игрушки, это опасно».	- Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки
8.«Наш друг – светофор».	- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора. Познакомить с правилами поведения на проезжей части, на тротуаре.
<b>Ноябрь</b>	
9.«Путешествие по улице: правила для пешеходов».	- Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход».
10.«Дорожные знаки».	- Закреплять знания о значении дорожных знаков. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта)
11.«Уроки Айболита».	- Ввести понятие «вирусы, микробы», рассказать о том, что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливании.
12.«Контакты с животными».	- Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными домашними и бездомными.
13.«Не открывай дверь чужим людям».	- Продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения
<b>Декабрь</b>	
14.«В городском транспорте».	- Познакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте.
15.«Опасности вокруг нас».	- Учить замечать опасные предметы вокруг себя
16.«Спорт – это здоровье».	- Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься физкультурой.
17.«Это не игрушки, это опасно».	- Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности, формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. Закрепить правила поведения вблизи новогодней елки.
<b>Январь</b>	
18.«Осторожно, грипп!»	- Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой.
19.«Берегись	- Расширить знания детей о правилах безопасности на морозе.

мороза».	
20.«Витамины укрепляют организм».	- Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания.
<b>Февраль</b>	
21.«Опасные предметы дома».	- Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими.
22.«Природные явления».	- Формировать элементарные представления о гололеде, воспитывать умение вести себя при гололеде.
23.«Профессия пожарного».	- Знакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта), воспитывать уважение к людям этой профессии.
24.«Что можно сказать о хозяине этой книге, игрушке?».	- Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками.
<b>Март</b>	
25.«Пожар – это опасно».	- Познакомить детей с основными правилами по пожарной безопасности, с первичными действиями при обнаружении пожара; учить правильно сообщать о пожаре по телефону.
26.«Что такое перекресток?».	- Рассматривание иллюстраций с изображением оживленного перекрестка, побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, учить ставить вопросы к прочитанному.
27.«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».	- Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице; научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях
28.«Осторожно, сосульки!»	- Учить детей быть внимательными, не ходить под крышами и навесами в это время года.
29.«Острые предметы»	- Закрепить представление об острых предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту.
<b>Апрель</b>	
30.«Дорожные знаки».	- Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению, развивать память, сообразительность.
31.«Не зевай, правила соблюдай».	- Знакомить детей с основными правилами пожарной безопасности, объяснить, какой вред приносят игры с огнем.
32.«Пусть будут здоровы наши ножки».	- Развивать у детей умение заботиться о своих ногах, воспитывать бережное отношение к себе и к окружающим людям.
33.«Мое поведение на улице»	- Закреплять знания о правилах поведения на игровых площадках, общественных улицах. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при использовании спортивным инвентарем.
<b>Май</b>	
34.«Детские шалости с огнем и их последствия».	- Повторить правила пожарной безопасности.
35.«Как беречь	- Сообщить элементарные сведения о лекарствах, что принимают их

здоровье ребенка».	только в присутствии взрослого, нельзя брать лекарства самостоятельно, формировать представление о главной ценности жизни – здоровье.
36.«Если ты потерялся на улице».	- Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.
37.«О безопасности на дорогах».	- Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.
38.«Опасности природы в летнее время».	- Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни, с правилами поведения во время грозы, при встрече с разными насекомыми, напомнить правила поведения на воде.

**Тематическое планирование по программе  
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой  
для старшей группы**

Тема	Педагогические задачи
<b>Сентябрь</b>	
1.«Опасности нашего двора»	- Сформировать представление у детей об опасных и безопасных местах для игр во дворе.
2.«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	- Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть
3.«Ток бежит по проводам»	- Расширять представление у детей о том, где «живет» электричество, как оно помогает, как он может быть опасен людям при несоблюдении правил пользования электричеством.
4.«Устройство проезжей части».	- Закреплять правила поведения детей на улице и дороге. - Знакомить со знаками дорожного движения, «островом безопасности», разметкой улиц. - Продолжать знакомить с транспортом на дороге, рассказать о преимуществах спецмашин.
<b>Октябрь</b>	
5.«Когда остаешься один»	- Научить детей правильно вести себя дома, когда остаются одни, предостеречь от контактов с незнакомыми людьми.
6.«Как правильно переходить улицу»	- Закрепить знания детей о том, как правильно переходить дорогу: посмотреть налево, направо.
7.«Поплотнее кран закрой - осторожен будь с водой»	- Объяснить детям, что нужно соблюдать осторожность при пользовании водой в доме.
8. «Изучаем свой организм»	- Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств - Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
<b>Ноябрь</b>	
9.«Будем беречь и охранять природу»	- Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.
10.«Знакомство с дорожными знаками»	- Формировать первичные представления о дорожных знаках, формировать умение правильно реагировать на дорожные знаки.
11.«Пожар в	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности и как вести себя

квартире»	во время пожара.
12.«Улица»	Познакомить детей с улицей и ее особенностями, закрепить правила поведения на улице, идти только по тротуару, по правой стороне, переходить улицу только по зебре.
13.«Если чужой приходит в дом»	- Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец.
<b>Декабрь</b>	
14.«Осторожно, гололед!»	- Закрепить правила безопасного поведения в зимнее время в гололед, чтобы не получить травму и не погибнуть.
15.«Если ты потерялся»	- Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.
16.«Пусть елка новогодняя нам радость принесет!»	- Познакомить детей с легковоспламеняющимися игрушками, которыми нельзя украшать елку.
17.«Один дома»	- Формировать навыки пользования телефоном. - Знакомить с предметами необходимыми для тушения пожара.
<b>Январь</b>	
18.«Запомните детки, таблетки – не конфетки!»	- Разъяснить детям, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для жизни.
19.«Правила поведения в транспорте»	- Познакомить детей с правилами поведения в транспорте.
20.«Пожарный – профессия героическая»	- Показать значимость профессии пожарного. - Воспитывать уважительное отношение к людям этой профессии. - Уточнить правила поведения при пожаре.
<b>Февраль</b>	
21.«Ножницы, катушки - это не игрушки»	- Познакомить детей с правилами при работе самыми обычными предметами: ножницы, катушки; как и где их хранить.
22.«Пешеходный переход»	- Формировать представление о пешеходном переходе, учить определять пешеходный переход по его основным признакам, учить правильному поведению на пешеходном переходе при отсутствии светофора.
23.«Кухня - не место для игр»	- Познакомить детей с опасными предметами, находящимися на кухне.
24.«Детские шалости с огнем»	- Обучать детей мерам пожарной безопасности, сформировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.
<b>Март</b>	
25.«Регулировщик»	- Познакомить детей с профессией регулировщика и работой ГАИ.
26.«Одежда и здоровье»	- Познакомить детей с тем, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье, надо правильно одеваться.
27.«Контакты с животными»	- Объяснить детям. Что контакты с животными иногда могут быть опасными.
28.«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	- Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияет чистота водоёмов, почвы и воздушной среды.



29.«Скорая помощь»	- Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать скорую медицинскую помощь, формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.
<b>Апрель</b>	
30.«Перекресток. Подземный переход»	- Формировать представление о перекрестке, о подземном переходе; вырабатывать навык осознанного поведения на дороге.
31.«Встреча с незнакомцем»	- Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми.
32.«Правила поведения у воды»	- Разъяснить детям о правилах поведения на водоемах.
33.«Пора не пора – не ходи со двора»	- Разъяснить детям, что у дорог играть нельзя.
<b>Май</b>	
34.«Лекарственные растения»	- Рассказать детям о пользе лекарственных и вреде ядовитых растений.
35.«Ребенок и его старшие приятели»	- Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
36.«Как вызвать милицию»	- Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02».
37.Викторина «Что, где, когда?»	- Закрепить полученные знания детьми по правилам дорожного движения.
38.Викторина «Знаете ли вы правила безопасности?»	- Закрепить полученные знания по правилам безопасности.

**Тематическое планирование по программе  
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой  
для подготовительной группы**

Тема	Педагогические задачи
<b>Сентябрь</b>	
1.«Все ребятам надо знать, как по улице шагать»	- Уточнить название нашего города, название улиц, знание своего домашнего адреса; устройство дороги и пешеходной дорожки – тротуара. - Вспомнить правила поведения на улице.
2.«Внешность человека может быть обманчива»	- Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми. - Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
3.«Тайны огня. Огонь – друг, огонь враг»	- Познакомить детей с историей зарождения огня, освоение огня людьми. - Рассказать о том, как используется огонь человеком в добрых целях, как опасно необдуманное общение с огнем, как возникает пожар, чем он опасен.
4.«Береги и охраняй природу».	- Воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том, какие действия вредят природе, а какие способствуют ее восстановлению. - Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия. - Учить правильному поведению в природной среде.
<b>Октябрь</b>	

5.«Контакты с животными»	- Расширить представления детей о правилах безопасного общения с животными. - Познакомить с произведениями А. Дмитриев «Незнакомая кошка» и Г. Новицкая «Дворняжка»
6.«Ядовитые грибы и ягоды»	- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет общаться с природой. - Закрепить знания о ядовитых грибах и ягодах
7.«Улица»	- Закрепить понятие «Улица», «Дорога», «Транспорт». - Продолжать знакомить с понятиями «Пешеход», «Перекресток». - Напомнить детям, на какие части делится улица. - Объяснить, где и как можно переходить улицу.
8.«Что нужно делать, если ты потерялся»	- Напомнить детям к кому нужно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице: только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.
<b>Ноябрь</b>	
9.«Пожар»	- Познакомить с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. - Напомнить правила пожарной безопасности и как вести себя во время пожара.
10.«Детские страхи»	- Научить детей справляться со своими страхами.
11.«Здоровая пища»	- Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
12.«Безопасная дорога до детского сада»	- Закрепить понятия «Дорога», «Зебра», «Остановка», «Тротуар». - Напомнить правила перехода улицы.
13.«Насильственные действия незнакомого взрослого на улице»	- Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.
<b>Декабрь</b>	
14.«Одежда и здоровье»	- Познакомить детей с тем, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
15.«Изучаем свой организм»	- Познакомить детей с тем, как устроено наше тело. - Научить заботиться и беречь свое здоровье.
16.«Иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке»	- Закрепить правила обращения с опасными предметами.
17.«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»	- Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.
<b>Январь</b>	
18.«Режим дня»	- Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
19.«Спорт»	- Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.
20.«В городском транспорте»	- Повторить с детьми правила этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

<b>Февраль</b>	
21.«Бытовые электроприборы. Электричество полезное и опасное»	- Напомнить правила безопасного обращения с электроприборами. Разъяснить какую опасность они таят. - Вспомнить номер телефона и правила вызова пожарных.
22.«Осторожно – гололед!»	- Закрепить правила безопасного поведения в зимнее время в гололед, чтобы не получить травму и не погибнуть.
23.«Зачем нужны дорожные знаки»	- Вспомнить известные дорожные знаки. Познакомить с новыми. -Научить различать и понимать, что обозначают дорожные знаки.
24.«Ребенок и его старшие приятели»	- Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
<b>Март</b>	
25.«Микробы и вирусы»	- Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах). - Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
26.«Скорая помощь»	- Учить детей в случае серьезного заболевания взрослого или ребенка не теряться позвать на помощь. - Закрепить умения вызывать скорую помощь.
27.«Опасные участки на пешеходной части улицы»	- Знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности.
28.«Осторожно! Сосульки и снег падают с крыш!»	- Сформировать знания у детей о том, что сосульки могут быть опасны для человека. - Учить предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых висят сосульки.
29.«Правила на всю жизнь!»	- Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
<b>Апрель</b>	
30.«Спички не тронь – в спичках огонь»	- Разъяснить детям назначение спичек и опасность игры с ними. -Уточнить знания о правильном поведении при пожаре.
31.«Витамины и здоровый организм»	- Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.
32.«Как мы можем спасти природу»	- Знакомить детей с красной книгой. - Воспитывать у детей природоохранное поведение.
33.«Как вызвать милицию»	- Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02».
<b>Май</b>	
34.«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	- Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.
35.«Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города »	- Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках). - Научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
36.«Осторожно	- Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.

гроза!»	
37.«На воде, на солнце»	- Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
38.Викторина «Грамотный пешеход и внимательный водитель»	- Закрепить знания правил дорожного движения.

## Приложение 8

### Тематическое планирование по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для средней группы

№ недели	Тема	Педагогические задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Посмотрим в окошко» (рисование сюжетное по замыслу)	- Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. - Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.
	«Поезд мчится «тук-тук-тук» (аппликация предметная)	- Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
2	«Яблоко спелое, красное, сладкое» (рисование красками по представлению и карандашами с натуры)	- Учить рисованию гуашью многоцветного (спелого) яблока и половинки яблока (среза) цветными карандашами и фломастерами
	«Заюшкин огород» (аппликация сюжетная)	- Упражнять в создании аппликативного изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольников по диагонали и закругление уголков (две морковки), капусту – способом обрывной и накладной аппликации.
3	«Кисть рябинки, гроздь калинки ...» (рисование модульное ватными палочками или пальчиками)	- Учить созданию красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов инструментов и техник.
	«Мухомор» (лепка по представлению)	- Учить лепить мухомор конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка) Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
4	«Листопад и звездопад» (аппликация из природного материала)	- Упражнять создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков, семян) на бархатной бумаге. - Знакомство с явлением контраста.
<b>Октябрь</b>		
5	«Золотые подсолнухи» (аппликация)	- Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разного материала. -Формирование аппликативных умений в приложении творческой задачи. -Развитие чувства ритма и композиции.

6	«Крючка, Злючка и Зака-Закорючка» (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисованию фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы).</li> <li>- Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор линий, передающих очертания «крючек» и «закорючек»).</li> <li>- «Раскрепощение» рисующей руки. Создание изображений обеими руками.</li> <li>- Развитие творческого воображения и чувство юмора.</li> </ul>
	«Вот какой у нас арбуз!» (лепка предметная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.</li> </ul>
7	«Храбрый мышонок» (рисование по мотивам народной сказки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять умение в передаче сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя – храброго мышонка - и препятствие, которые он преодолевает.</li> </ul>
8	«Храбрый петушок» (рисование по представлению)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рисовать петушка гуашью, красиво сочетая формы и цвет.</li> <li>- Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.</li> </ul>
	«Петя-петушок золотой гребешок» (лепка с элементами конструирования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить созданию выразительного образа петушка из пластилина и природного материала.</li> <li>- Экспериментирование с художественным материалом.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>		
9	«Цветной домик» (аппликация предметная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить разрезанию («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома)</li> </ul>
10	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (лепка предметная с элементами конструирования)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.</li> <li>- Освоение способа деление бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).</li> </ul>
11	«Картинки для наших шкафчиков» (рисование предметное по замыслу с элементами аппликации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика)</li> <li>- Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.</li> </ul>
	«Сонюшки – пеленашки» (лепка рельефная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках.</li> <li>- Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами.</li> <li>- Знакомство с видом народной куклы – пеленашкой.</li> <li>- Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.</li> </ul>
12	«Кошка с воздушными шариками» (рисование сюжетное с элементами аппликации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисованию простых сюжетов по мотивам литературного произведения.</li> <li>- Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки,</li> </ul>

		поранившей лапку)
	«Лижет лапу сибирский кот» (лепка сюжетная)	- Учить созданию пластической композиции. Лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.
	«Полосатый коврик для кота» (аппликация декоративная с элементами рисования)	- Упражнять в составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. - Освоение нового способа резание бумаги по линии сгиба.
13	«Зайка серенький стал беленьким» (рисование с элементами аппликации)	- Упражнять трансформации выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
	«Вот ежик, ни головы, ни ножек» (лепка сюжетная)	- Учить лепить ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. - Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
<b>Декабрь</b>		
14	«Морозные узоры» (рисование декоративное)	- Учить рисованию морозных узоров в стилистике кружевоплетения. - Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. - Свободное, творческое применение декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).
	«Тучи по небу бежали» (аппликация – мозаика с элементами рисования)	- Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - снеговой тучи.
15	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (рисование сюжетное)	- Учить рисованию снегирей на заснеженных ветках. - Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.
	«Прилетайте в гости» (лепка сюжетная)	- Упражнять умение лепить птиц на кормушке конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков) - Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.
16	«Снеговик в шапочках и шарфиках» (рисование по представлению)	- Учить рисованию нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. - Освоения декоративного оформления комплектов зимней одежды. - Развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций.
	«Снежная баба – франтиха» (лепка сюжетная)	- Учить созданию выразительных лепных образов конструктивным способом. - Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. - Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материалов на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

17	«Наша елочка» (рисование элементами аппликации)	с - Учить рисованию новогодней елочки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. - Выбор конкретных приемов работы зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
	«Снегурочка танцует» (лепка сюжетная)	- Учить лепить Снегурочку в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (головы и туловища) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
<b>Январь</b>		
18	«Праздничная елочка» - поздравительная открытка (аппликация с элементами рисования)	- Учить аппликативному изображению елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. - Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативных элементов с рисованием ватными палочками) - Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
	«Дед Мороз принес подарки» (лепка сюжетная)	- Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). - Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). - Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.
20	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация)	- Упражнять в создании на одной аппликативной основе (стена большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика, ледяной для лисы.
<b>Февраль</b>		
21	«Красивые салфетки» (рисование декоративное с элементами аппликации)	- Учить рисованию узоров на салфетках круглой и квадратной формы. - Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). - Понимание орнамента от формы салфетки.
	«Чайный сервиз для игрушек» (лепка)	- Учить лепить посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару) - Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). - Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
22	«Наш аквариум» (лепка рельефная)	- Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. - Поиск выразительно-изобразительных средств.
	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (аппликация)	- Упражнять изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). - Развитие комбинаторских и композиционных умений.
23	«Веселые вертолеты»	- Учить лепить вертолеты конструктивным способом из

	(лепка предметная)	разных по форме и размеру деталей. - Уточнение представления строения и способа передвижения вертолета.
	«Быстрокрылые самолеты» (аппликация предметная)	- Упражнять изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). - Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание углов. Разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.
24	«Кто-кто в рукавике живет» (по мотивам сказки «Рукавичка») (рисование по замыслу)	- Упражнять в создании интереса иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. - Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. - Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного – крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектом.
	«Муха-цокотуха» (лепка сюжетная)	- Учить созданию сюжетной декоративной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха» - Лепка насекомых в движении передача характерных особенностей строения (туловище, крылья ножки) и окраски. - Сочетания разного материала для изображения мелких деталей. - Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. - Воспитание интереса к живой природе.
<b>Март</b>		
25	«Цветы-сердечки» (лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста)	- Формировать умение создавать рельефные картины в подарок близким людям - мам и бабушкам. - Поиск вариантов изображения цветов с элементами-сердечками.
27	«Путаница-перепутаница» (рисование по замыслу)	- Учить рисовать фантазийные образы, применяя самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительно-изобразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. - Применение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными материалами, кляксография) - Развитие творческого воображения. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативы).
28	«Веселые матрешки» (рисование декоративное с натуры)	- Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисованию матрешки с натуры с передачей формы пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). - Воспитание интереса к народной игрушке.
	«Филимоновские игрушки – свистульки» (лепка декоративная)	- Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. - Формирование представления о ремесле игрушечных дел



		мастеров.
29	«Воробьи в лужах» (аппликация с элементами рисования)	- Упражнять вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. - Обогащение аппликативной техники.
<b>Апрель</b>		
30	«Перчатки и котятки» (рисование декоративное)	- Упражнять изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам правой и левой. - Формирование графических умений – обведение кисти руки с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. - Создание орнамента – узор на перчатках.
31	«Два жадных медвежонка» (лепка сюжетная)	- Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». - Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
32	«Сова и синица» (лепка сюжетная)	- Учить лепить пару выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. - Освоение рельефной лепки. - Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
33	«Мышка и мишка» (рисование)	- Учить самостоятельному отбору содержания рисунка. - Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. - Получение серого цвета для рисования мышки.
	«Ушастые пирамидки» (лепка предметная)	- Упражнять в создании многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. - Планирование работы.
<b>Май</b>		
34	«По реке плывет кораблик» (лепка с элементами конструирования)	- Учить лепить кораблики из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для обрезания носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.) - Сравнение способа лепки и конструирования.
	«Мышонок – моряк» (аппликация с элементами рисования)	- Вырезание и наклеивание разных корабликов. - Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.
35	«Во саду ли, в огороде» (грядка с капусткой и морковкой) (лепка сюжетная)	- Активизировать умение созданию композиций из вылепленных овощей на «грядках» брусках пластилина. - Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилки капусты).
36	«Цветочная клумба» (аппликация)	- Учить составлению полихромного цветка 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. - Освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.
37	«Жуки на цветочной клумбе»	- Учить лепить жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек)

	(лепка предметная)	- Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
38	«Радуга-дуга не давай дождя» (рисование)	- Упражнять в самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. - Создание интереса к изображению радуги. - Формирование элементарных представлений по цветоведению. Развитие чувство цвета. - Воспитание эстетического отношения к природе.
	«У солнышка в гостях» (аппликация сюжетная с элементами рисования)	- Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. - Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. - Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). - Развитие способности к формообразованию.

**Тематическое планирование по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой  
для старшей группы**

<b>№ недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Педагогические задачи</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	«Осенние листья» (рисование с натуры)	-Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. -Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). -Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. -Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.
	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная)	-Вызвать у детей желание делать лепные картины. -Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные прорезания или нацарапывания стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.
	«Золотые березы» (аппликация обрывная)	-Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. -Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. -Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.
2	«Загадки с грядки» (рисование)	-Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно

		смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.
	«Осенний натюрморт» (лепка предметная из соленого теста)	-Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. -Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и прием лепки). -Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху и сбоку).
	«Осенние картины» (аппликация)	-Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. -Воспитывать интерес и бережное отношение у природы, вызвать желание сохранить ее красоту в аранжировках и флористических композициях.
3	«Крямнямчики» (лепка)	-Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формовать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. -Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. -Активизировать приёмы декорирования лепных образов.
4	«Машины на улицах» (аппликация с элементами рисования)	-Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). -Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. -Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.
<b>Октябрь</b>		
5	«Наша группа» (рисование сюжетное)	-Создавать условия для отражения впечатлений о жизни детей в своей группе (детском саду). -Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. -Вовлекать детей в обсуждение общего замысла. -Развивать чувство композиции. -Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству.
	«Наши любимые игрушки» (лепка предметная)	-Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). -Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. -Инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).
	«Дружные ребята» (аппликация ленточная)	-Учить детей оформлять самодельный, коллективный альбом аппликационными элементами. -Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезание из бумаги,

		<p>сложной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь).</p> <p>-Развивать композиционные умения, чувство цвета.</p> <p>Воспитывать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми.</p>
6	<p>«Я рисую море» (рисование экспериментирование)</p>	<p>-Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.</p> <p>-Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.</p> <p>-Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.</p>
	<p>«Наш пруд» (лепка сюжетная)</p>	<p>-Познакомить детей со скульптурным способом лепки.</p> <p>-Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций.</p>
7	<p>«Башмак в лужах» (аппликация симметричная)</p>	<p>-Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки и т.д.).</p> <p>-Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое).</p> <p>-Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передавать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение.</p> <p>-Воспитывать интерес познанию окружающего мира.</p>
8	<p>«Лисонька кумушка, лисонька голубушка» (рисование сюжетное)</p>	<p>-Учить рисовать, раскрывать тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.</p> <p>-Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.</p> <p>-Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.</p> <p>-Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).</p>
	<p>«Кто под дождем промок» (лепка сюжетная)</p>	<p>-Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой.</p> <p>-Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Объяснить связь между пластической формой и способом лепки.</p> <p>-Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа</p>

		(рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой).
	«Зайчишка трусишка и храбришка» (аппликация)	-Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. -Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. -Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. - Развивать композиционные умения.
<b>Ноябрь</b>		
9	«Листочки на окошке» (аппликация симметричная)	-Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную); учить оформлять созданные форм ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами). -Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.
	«Белая береза под моим окном» (рисование с элементами аппликации)	-Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. -Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.
10	«Наш город» (аппликация сюжетная)	-Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. -Совершенствовать технику вырезания ножницами: по прямой (стены домов), по косе (крыши) и по сгибам (окошки). -Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.
	«Ходит Дрема возле дома» (лепка по замыслу)	-Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. -Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. -Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. -Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций
11	«Заснеженный дом» (аппликация с элементами рисования)	-Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). -Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные

		<p>возможности.</p> <p>-Развивать чувство формы и композиции.</p>
12	«Кошки на окошке» (аппликация силуэтная)	<p>-Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приёмы вырезания ножницами: кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески - по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.</p> <p>-Познакомить с искусством силуэта.</p> <p>-Формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.</p>
13	«Фантастические цветы» (рисование по замыслу)	<p>-Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений.</p> <p>-Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.</p> <p>-Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции.</p> <p>-Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные).</p> <p>-Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность</p>
	«Веселые человечки» (лепка предметная)	<p>-Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стеклой и дополнением деталями (фигурка мальчика).</p> <p>-Закрепить и усложнить способ лепки фигуры человека из конуса (фигура девочки).</p> <p>-Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.</p>
	«Веселые портреты» (аппликация)	<p>-Учить составлять портрет из отдельных частей.</p> <p>-Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.</p>
<b>Декабрь</b>		
14	«Волшебные снежинки» (рисование декоративное)	<p>-Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по concentрическим кругам.</p> <p>-Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета.</p> <p>-Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.</p> <p>-Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).</p> <p>-Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы.</p>
	«Снежный кролик» (лепка из соленого теста)	<p>-Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p> <p>-Пояснить связь между пластической формой и способом лепки.</p> <p>-Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить</p>

		<p>материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.</p> <p>-Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами.</p> <p>-Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>
15	«Звонкие колокольчики» (лепка из соленого теста)	<p>-Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста.</p> <p>-Совершенствовать изобразительную технику -учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы.</p> <p>-Показать разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.</p> <p>-Синхронизировать работу обеих рук. Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность.</p>
	«Снегири и яблоки» (аппликация с элементами конструирования)	<p>-Показать возможности лепки из ваты.</p> <p>-Учить самостоятельно, выбирать и грамотно сочетать разные техники.</p>
16	«Банка варенья для Карлсона» (аппликация)	<p>-Учить детей создавать композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.</p> <p>-Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация).</p> <p>-Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.</p>
17	«Еловые веточки» (рисование с натуры)	<p>-Учить детей рисовать еловые веточки, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве.</p> <p>-Пояснять необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы.</p> <p>-Развивать координацию в системе «глаз – рука».</p> <p>-Воспитывать чувство уважения, благодарности воинам-освободителям, ветеранам, чувство гордости за свою Родину.</p>
	«Елочки – красавицы» (аппликация с элементами конструирования)	<p>-Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз.</p> <p>-Умение самостоятельно оформлять ритмом красочного конфетти</p>
<b>Январь</b>		
18	«Начинается январь, открываем календарь» (рисование с элементами аппликации)	- Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года.
	«Звездочки танцуют» (аппликация из фольги и фантиков)	- Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
19	«Весело качусь я под гору в сугроб ...»	-Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.

	(рисование сюжетное с элементами аппликации)	-Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и т.п.). расширить возможности обрывной аппликации. -Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).
	«Снеговика в шапочках и шарфиках» (аппликация с элементами рисования)	-Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. -Учить создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. -Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. -Развивать чувство формы и пропорций.
	«Зимние забавы» (лепка сюжетная)	-Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. -Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. -Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. -Учить детей анализировать простейшие схемы (фигуры человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. -Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
20	«Собака со щенком» (лепка сюжетная)	-Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка) -Показать новый способ лепки стиля народной игрушки из цилиндра (валика) согнутого дугой и надрезанного с двух концов. -Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. -Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
	«Наша ферма» (аппликация)	-Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и т.п.) на одной основе из овалов разной величины. -Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. -Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, слева, справа, ближе, дальше).
<b>Февраль</b>		
21	«Золотая хохлома» (рисование декоративное)	-Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
	«Лошадки» (лепка)	- Лепка лошадки из цилиндра (приемом надрезания с двух



	декоративная)	сторон) по мотивам дымковской игрушки.
	«Мы поедem, мы помчимся» - упряжка оленей (лепка)	-Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. -Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек для коктейля). -Продолжать учить передавать движение и придавать устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног и копыт животного). -Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.
	«Где-то на белом свете» (аппликация сюжетная)	-Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). -Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.
22	«Расписные ткани» (рисование декоративное)	-Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа (рисовать «ткань»), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). -Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). -Закреплять знания о профессиях людей, которые работают с тканью.
	«Глиняный Ляп» (лепка экспериментирование)	-Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. -Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. -Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. -Развивать воображение, чувство формы и пропорций.
	«Цветные зонтики» (аппликация)	-Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления – раздвижения.
23	«Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию)	-Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать характерные особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). -Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. -Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).
	«Кружка для папы» (лепка предметная)	-Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. -Учить лепить посуду конструктивным способом, точно

		<p>передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.</p> <p>-Формировать интерес к истории своей страны и семьи.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к близким людям.</p>
	«Галстук для папы» (аппликация предметно - декоративная)	<p>-Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков сувениров.</p> <p>-Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.</p> <p>-Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.</p> <p>-Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчеркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).</p>
24	«Дедушка Мазай и зайцы» (лепка сюжетная на зеркале или фольге)	<p>-Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.</p> <p>-Самостоятельно варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки.</p> <p>-Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость).</p> <p>-Анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.</p> <p>-Развивать глазомер, чувство композиции.</p>
<b>Март</b>		
25	«Милой мамочки портрет» (рисование по представлению или с опорой на фотографию)	<p>-Учить рисовать женский портрет.</p> <p>-Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).</p> <p>-Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.</p>
	«Весенний букет» (аппликация коллективная)	<p>-Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>-Познакомить с этикетом поздравлений.</p>
26	«Весеннее небо» (рисование в технике «по мокрому»)	<p>-Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.</p> <p>-Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>-Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.</p>
	«Весенний ковер» (лепка декоративная)	<p>-Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>-Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.</p> <p>-Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>
	«Нежные подснежники»	-Учить детей выражать свои впечатления от музыки с

	(аппликация с элементами рисования)	помощью аппликации. -Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. -Воспитывать бережное отношение к природе.
27	«Морская азбука» (рисование по замыслу)	-Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. -Вызвать интерес к рисованию морских животных. -Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». -Воспитывать эстетическое отношение к природе.
	«Плавают по морю киты и кашалоты» (лепка коллективная)	-Продолжить освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к основе, украшать рельефными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом + несколько вариантов хвостов и плавников)
	«Стайка дельфинов» (аппликация силуэтная)	-Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. -Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. -Развивать чувство формы и пропорций. -Воспитывать эстетическое отношение к природе.
28	«Солнышко нарядись» (рисование декоративное)	-Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснять символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. -Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. -Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).
	«Косматый мишка» (лепка декоративная)	- Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры)
29	«Пернатые, лохматые, колючие» (лепка экспериментирование)	-Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки и т.п.). -Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). -Совершенствовать технику скульптурной лепки.
<b>Апрель</b>		
30	«Чудесные превращения кляксы – кляксография» (рисование экспериментирование)	-Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). -Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).

		-Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.
31	«Солнечный цвет» (рисование экспериментирование)	-Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. -Расширять цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...) -Развивать воображение. -Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. -Воспитывать самостоятельность, инициативность. -Закрепить представления о значении солнечного света для весенней пробуждающейся природы.
	«Солнышко покажись» (лепка декоративная)	-Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. -Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники). -Развивать чувство ритма и композиции.
	«Солнышко улыбнись» (аппликация декоративная)	-Вызвать интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. -Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные детали друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) на основе народного декоративно-прикладного искусства и способы их изготовления. -Развивать чувство цвета, формы и композиции.
32	«Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)	- Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
33	«Веселый клоун» (рисование по замыслу)	-Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы пропорций) в связи с передачей несложных движений. -Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. -Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. -Закрепить знания детей о профессии клоуна.
	«На арене цирка» (лепка коллективная)	-Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнообразных объектов. -Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой надрезанного с двух концов. -Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. -Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.

		-Закрепить знания о цирковых профессиях людей.
	«Шляпа фокусника» (аппликация)	-Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). -Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). -Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.
<b>Май</b>		
34	«Зеленый май» (рисование - экспериментирование)	-Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. -Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (лепка рельефная)	- Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.
	«По морям по волнам...» (аппликация с элементами рисования)	- Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
35	«Превращение камешков» (рисование по замыслу)	-Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). -Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. -Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). -Развивать воображение.
36	«Мы луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная)	-Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). -Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе
	«Цветы луговые» (аппликация коллективная)	-Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». -Обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки и гвоздики). -Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). -Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.

37	«Муравьишки в муравейники» (лепка из бумажной массы – папье – маше)	-Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. -Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. -Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволочку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). -Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе.
	«Нарядные бабочки» (аппликация силуэтная, симметричная)	-Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.
38	«Радуга - дуга» (рисование предметное)	- Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. -Воспитание художественного интереса к природе, отражению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.
	«Веселое лето» (рисование сюжетное)	-Создавать условия для отражения летних впечатлений. -Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. -Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.
	«Чудесные раковины» (лепка с натуры)	- Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и ее видоизменение (трансформация)

**Тематическое планирование по программе «Цветные ладошки» И.А. Лыковой  
для подготовительной группы**

<b>№ недели</b>	<b>Тема</b>	<b>Педагогические задачи</b>
<b>Сентябрь</b>		
1	«Улетает наше лето» (рисование сюжетное по замыслу)	- Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	«Азбука в картинках» (лепка рельефная)	- Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
2	«Веселые качели» (рисование сюжетное)	- Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	«Волшебные плащи» (аппликация декоративная с элементами дизайна)	- Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма - плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка - на себя). -Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
3	«Деревья смотрят в	- Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных

	озеро» (рисование в технике по мокрому с отражением)	(зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
	«Осенние картины» (аппликация)	- Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.
4	«Такие разные зонтики» (рисование декоративное с элементами письма)	- Рисование узора на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия.
	«Грибное лукошко» (лепка)	- Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. - Совершенствование техники лепки, развитие чувства формы и композиции.
<b>Октябрь</b>		
5	«Летят перелетные птицы» (рисование и аппликация)	- Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	«Лебедушка» (лепка сюжетная, коллективная композиция на зеркале или фольге)	- Совершенствование техники скульптурной лепки. - Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
6	«Лес - точно терем расписной» (рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	- Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
	«Кудрявые деревья» (аппликация силуэтная)	- Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
7	«Золотой петушок» (рисование)	- Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. - Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	«Пушистые картины» (аппликация из шерстяных ниток)	- Составление картины из шерстяных ниток. - Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
8	«С чего начинается Родина?» (рисование)	- Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.
	«Детский сад мы строим сами...» (аппликация модульная)	- Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.
<b>Ноябрь</b>		
9	«По горам, по долам...» (рисование с элементами аппликации)	- Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	«Там сосны высокие» (аппликация ленточная)	- Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры).
10	«Туристы в горах» (лепка сюжетная)	- Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.

11	«Кто где живет?» (лепка по замыслу)	- Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений.
12	«Белый медведь и северное сияние» (рисование с элементами аппликации)	- Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. - Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
13	«Конфетница для мамочки» (лепка декоративная)	- Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей-«валиков»(кольца разного диаметра)
<b>Декабрь</b>		
14	«Морозные узоры» (рисование декоративное)	- Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	«Цветочные снежинки» (аппликация декоративная с элементами конструирования)	- Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. - Формирование умения планировать работу.
15	«Голуби на черепичной крыше» (аппликация силуэтная ленточная)	- Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
16	«Пир на весь мир» (рисование декоративное)	- Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
17	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» (лепка из соленого теста – тестопластика)	- Создание новогодних игрушек в технике тестопластики-лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу)
	«Новогодние игрушки» (декоративно – оформительская деятельность)	- Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). - Развитие пространственного мышления и воображения.
<b>Январь</b>		
18	«Кони – птицы» (рисование по мотивам городецкой росписи)	- Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи. - Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	«Перо жар – птицы» (аппликация с элементами рисования)	- Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
19	«Спортивный праздник» (лепка сюжетная)	- Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
20	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (рисование)	- Отображение в рисунке впечатлений о поездках-рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном вовремя путешествия.



	«Едем-гудим! С пути – уйди!» (лепка предметная)	- Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.
<b>Февраль</b>		
21	«Домик с трубой и сказочный дым» (аппликация и рисование)	- Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.
22	«Шляпы, короны и кокошники» (аппликация декоративная)	- Конструирование головных уборов для самодельных костюмов и оформление декоративными элементами.
23	«Я с папой» (рисование по представлению)	- Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	«Карандашница в подарок папе» (лепка предметная)	- Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
24	«Морские коньки играют в прятки» (рисование)	- Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	«На дне морском» (лепка сюжетная)	- Создание пластических образов подводного мира по представлению. - Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
<b>Март</b>		
25	«Мы с мамой улыбаемся» (рисование по представлению)	- Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	«Салфетка под конфетницу» (аппликация декоративная)	- Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий -прорезным декором («бумажным фольклором») - Обогащение аппликативной техники.
26	«Разговорчивый родник» (рисование пастелью)	- Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала-пастели. - Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
	«Весна идет» (аппликация)	- Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. - Создание условий для творческого применения освоенных умений.
27	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (рисование с элементами аппликации)	- Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительными средствами. -
	«Дерево жизни» (лепка рельефная из соленого теста)	- Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни») - Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. - Развитие способности к композиции. - Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. - Воспитание интереса к народной культуре, желания

		участвовать в оформлении интерьера детского сада.
28	«Нарядный индюк» (рисование декоративное)	- Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. - Освоение узора в зависимости от формы изделия.
29	«Чудо – писанки» (рисование на объемной форме)	- Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками) - Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. - Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме.
<b>Апрель</b>		
30	«Золотые облака» (рисование пастелью)	- Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. - Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	«Наш космодром» (лепка и аппликация)	- Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способом.
31	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (рисование)	- Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.
	«В далеком космосе» (лепка рельефная)	- Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). - Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
32	«День и ночь» (рисование декоративное с элементами аппликации)	- Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
	«Звезды и кометы» (аппликация из бумаги, ткани, фольги)	- Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани
33	«Баба Яга и леший» (рисование сюжетное)	- Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	«У лукоморья дуб зеленый...» (лепка сюжетная)	- Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.
<b>Май</b>		
34	«Отважные парашютисты» (лепка и аппликация)	- Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).
35	«Лягушонок и водяная лилия» (рисование)	- Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно – выразительных средств и технических способов. - Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
	«Лягушонок в коробочке» (лепка)	- Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф).

	рельефная)	- Развитие мелкой моторики рук, координация работы руки глаз.
36	«Букет цветов» (рисование с натуры)	- Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. - Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная)	- Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, злаки, травы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).
37	«Бабочки – красавицы» (лепка и аппликация предметная)	- Закреплять уровень овладения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
38	«Заря алая разливается» (рисование с элементами аппликации)	- Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. - Совершенствование техники рисования «По мокрому».
	«Загорелые человечки на пляже» (лепка сюжетная)	- Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.

Организация двигательного режима детей

Виды занятий	Особенности организации		
	Пятый год жизни	Шестой год жизни	Седьмой год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей		
Занятия: - по физической культуре;  - по плаванию	2 раза в неделю (20 мин) в помещении, на участке  1 занятие в неделю (20 мин) группой (6-10 человек)	2 раза в неделю (25 мин), в помещении, на участке.  1 занятие в неделю (25 мин) группами не более 10-12 чел.	2 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке.  1 занятие в неделю (30 мин) группами не более 10-12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (6-8 мин)	Ежедневно (8-10 мин)	Ежедневно (10-12 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (7-10 мин)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (8-10 мин)	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (10- 12 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, 2 раза в день (10-15 мин)	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15-20 мин)	
Физкультминутка	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (2-3 мин)	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3-5 мин)	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20-30 мин)	1-2 раза в месяц (25-30 мин)	1-2 раза в месяц (30-35 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде	2-3 раза в год (40-60 мин)	2-3 раза в год (60-90 мин)	2-4 раза в год (60-90 мин)
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года		

## КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

## Сентябрь

Сентябрь		
№	Тема недели	Педагогические задачи
1	<b>До свидания, лето, здравствуй детский сад!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</li> <li>- Расширять элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</li> <li>- Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.</li> <li>- Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</li> </ul>
2	<b>Что растет на огороде?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о сезонных изменениях в природе.</li> <li>- Расширить знания и представления детей об овощах.</li> <li>- Уточнить представление о внешнем виде овощей.</li> <li>- Упражнять детей в обследовательских действиях, совершенствовать умение сравнивать по форме, цвету, вкусу.</li> <li>- Обогащать представление о пользе для здоровья человека природных витаминов.</li> </ul>
3	<b>Фрукты – полезные продукты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о сезонных изменениях в природе.</li> <li>- Расширить знания и представления детей о фруктах.</li> <li>- Уточнить представление о внешнем виде фруктов.</li> <li>- Упражнять детей в обследовательских действиях, совершенствовать умение сравнивать по форме, цвету, вкусу.</li> <li>- Обогащать представление о пользе для здоровья человека природных витаминов.</li> </ul>
4	<b>В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о сезонных изменениях в природе.</li> <li>- Формировать представления о растениях леса: (сбор ягод, грибов).</li> <li>- Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</li> <li>- Воспитывать интерес к наблюдениям.</li> </ul>
Октябрь		
5	<b>Листопад, листопад, листья желтые летят</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжить знакомство детей с характерными признаками осени (еще ярко светит солнце, но уже похолодало, часто идут дожди, на деревьях разноцветные листья – желтые и красные, ель и сосна стоят зеленые).</li> <li>- Формировать бережное отношение к окружающей природе.</li> <li>- Воспитывать интерес к наблюдениям, способность любоваться красотой природы.</li> <li>- Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе.</li> <li>- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</li> </ul>
6	<b>Мои любимые игрушки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления, что игрушки - это предметы рукотворного мира, созданные человеком.</li> <li>- Уточнить с детьми названия игрушек, способы игры с ними.</li> </ul>

		- Воспитывать бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.
7	<b>Мне уже четыре года, я одеться сам могу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить названия одежды.</li> <li>- Закреплять понятия: верхнее, нижнее (белье), праздничная, повседневная, летняя, зимняя, демисезонная одежда.</li> <li>- Развивать умения называть отдельные детали одежды, подбирать одежду в соответствии с сезоном.</li> <li>- Познакомить детей с названиями материалов.</li> <li>- Познакомить с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные (одежду шьют в ателье, на швейных фабриках), какие инструменты при этом необходимы.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к изделиям, созданным руками человека.</li> </ul>
8	<b>Туфли, тапочки, сапожки для Наташки и Сережки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление детей об обуви, ее предназначении.</li> <li>- Закрепить умение детей классифицировать обувь по сезонам.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к миру вещей, умение аккуратно ставить обувь на место.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>		
9	<b>Я живу в Лесосибирске</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить знания о названии родного города.</li> <li>- Познакомить с самыми главными его достопримечательностями.</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за свой город.</li> <li>- Дать представления о том, что дети живут в России.</li> <li>- Знакомить детей с флагом России, учить его узнавать.</li> </ul>
10	<b>Мы и едем, мы и мчимся, и летим быстрее, чем птица (Транспорт)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о транспорте.</li> <li>- Расширить понятия: транспорт наземный, подземный, грузовой, пассажирский, железнодорожный, легковой и т.д.</li> <li>- Уточнить детали транспорта.</li> <li>- Дать представления о труде водителя.</li> <li>- Знакомить детей правильному поведению на улице, объяснять, где и как переходят улицу, каковы правила езды на велосипеде.</li> </ul>
11	<b>Наш любимый детский сад – это домик для ребят!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о детском саде (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный зал, просторная кухня, медицинский кабинет).</li> <li>- Показать детям, что детский сад похож на семью, как и в семье в детском саду есть взрослые, которые заботятся о детях, есть дети.</li> <li>- Учить ориентироваться на территории детского сада, обращать внимание на все новое, что появляется в группе, в детском саду в целом и его территории.</li> <li>- Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду, выполняемой ими работе.</li> <li>- Знакомить детей с правилами поведения в детском саду и на участке детского сада.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к труду сотрудников детского сада.</li> </ul>

12	<b>Ищут зернышки подружки с хохолками на макушке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и закреплять знания о домашних птицах.</li> <li>- Уточнить внешние признаки, повадки, чем питаются, как подают голос, где живут, какую пользу приносят.</li> <li>- Закрепить названия детенышей.</li> <li>- Создавать условия и пробуждать у ребенка желание помогать взрослым в уходе за домашними птицами (кормить, поить, чистить клетки).</li> <li>- Формировать бережное отношение к животному миру.</li> </ul>
13	<b>Ухаживаем за домашними питомцами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и закреплять знания о домашних животных.</li> <li>- Уточнить внешние признаки, повадки, чем питаются, как подают голос, где живут, какую пользу приносят.</li> <li>- Закрепить названия детенышей.</li> <li>- Создавать условия и пробуждать у ребенка желание помогать взрослым в уходе за домашними животными (кормить, поить, чистить клетки).</li> <li>- Вырабатывать осторожное поведение с незнакомыми животными.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>		
14	<b>Как животные готовятся к зиме?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о жизни диких животных в лесу.</li> <li>- Расширить знания детей о том, как животные готовятся к зиме.</li> <li>- Уточнить названия, внешние признаки повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут и т.д.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь.</li> </ul>
15	<b>Здравствуй, Зимушка- зима</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о характерных признаках зимы (холодно, морозно, снег лежит на земле, деревьях, кустарниках, на солнце сверкает; деревья и кустарники стоят без листьев, только ель и сосна с зелеными иголками).</li> <li>- Воспитывать любовь к природе, умение чувствовать ее красоту.</li> </ul>
16	<b>Наши пернатые друзья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о зимующих птицах, их внешнем виде, где эти птицы чаще всего встречаются, как передвигаются, какие издадут звуки.</li> <li>- Развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.</li> </ul>
17	<b>Мы встречаем Новый год</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с традиционными русскими народными праздниками.</li> <li>- Обсудить, как готовятся к встрече Нового года.</li> <li>- Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.</li> </ul>
<b>Январь</b>		
18	<b>КАНИКУЛЫ (Новогодние колядки)</b>	
19	<b>Наши зимние забавы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать у детей радостное настроение от новогодних праздников.</li> <li>- Продолжать знакомить с зимними развлечениями (катание на санках, лыжах), со свойствами снега и льда.</li> </ul>
20	<b>Деревья в нашем</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в различении 3 – 4 деревьев, 1 –2 кустарников по цвету коры и листьев.</li> </ul>

	<b>парке</b>	- Воспитывать интерес к наблюдениям, желание помочь растениям пережить зиму.
<b>Февраль</b>		
21	<b>Мебель для нашего дома</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель.</li> <li>- Уточнить названия составных частей мебели.</li> <li>- Уметь различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни и прихожей.</li> <li>- Познакомить с трудом плотника.</li> <li>- Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.</li> </ul>
22	<b>Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам (по назначению).</li> <li>- Находить различия и сходство между предметами.</li> <li>- Обратит внимание детей на то, что все предметы сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно.</li> </ul>
23	<b>Мы поздравляем наших пап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представление детей о профессии пап и дедушек, воспитывать желание у детей быть похожими на отца.</li> <li>- Расширить представления об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия.</li> <li>- Уточнить их представления о роде войск защитников Отечества.</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызывать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.</li> </ul>
24	<b>Наши любимые книжки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить знания детей о книгах (их тематике, оформлении, назначении).</li> <li>- Вызвать желание читать книги, пользоваться библиотекой.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к книгам.</li> </ul>
<b>Март</b>		
25	<b>Женский день – 8 марта отмечает вся страна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме.</li> <li>- Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.</li> </ul>
26	<b>Врачи помогают и взрослым, и детям</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах.</li> <li>- Познакомить с орудиями труда врача.</li> <li>- Развивать эмоциональное отношение к ним.</li> </ul>
27	<b>На окне в горшочках у нас растут цветочки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о том, что в уголке природы находятся разные комнатные растения.</li> <li>- Расширить представления об особенностях внешнего строения комнатных растений.</li> <li>- Установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды.</li> <li>- Создавать условия и пробуждать у детей желание помогать взрослым в уходе за комнатными растениями</li> </ul>



		(поливать, обтирать листья).
28	<b>Рыбка, рыбка где ты спишь?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о подводном мире, его особенностях.</li> <li>- Расширить знания детей о рыбах, их приспособленности к жизни в воде.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</li> </ul>
29	<b>Встречаем весну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о первых признаках весны (изменившийся цвет неба, яркость солнца, появление сосулек).</li> <li>- Помогать устанавливать элементарные причинно – следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы и т.д.).</li> <li>- Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формировать вместе с ними некоторые правила поведения в природе.</li> </ul>
<b>Апрель</b>		
30	<b>Как дикие животные встречаются весну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о сезонных изменениях в жизни животных весной – линька, конец спячки, забота о потомстве.</li> <li>- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>- Воспитывать интерес к жизни животных.</li> </ul>
31	<b>Как домашние животные встречаются весну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о сезонных изменениях в жизни животных весной – линька, забота о потомстве.</li> <li>- Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>- Воспитывать интерес к жизни животных.</li> </ul>
32	<b>Возвращаются певцы — наши старые жильцы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период.</li> <li>- Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении.</li> <li>- Развивать интерес к жизни птиц.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к птицам, их «домам» - местам обитания.</li> </ul>
33	<b>Все игрушки не простые, а волшебно-расписные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).</li> <li>- Знакомить с народными промыслами.</li> <li>- Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>- Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</li> </ul>
<b>Май</b>		
34	<b>Подари ветерану внимание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.</li> <li>- Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание оказывать им помощь.</li> <li>- Расширить представления о том, что такое почта рассказать о профессии почтальона.</li> </ul>
35	<b>Труд в саду и огороде.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать и обобщать представления о труде взрослых в весенний период.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.</li> </ul>
36	<b>Соберу цветы в</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в различении растений цветника, луга и поля по форме, по величине и цвету венчика.</li> </ul>

	<b>букетик</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о том, что у многих растений созревают семена.</li> <li>- Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу).</li> </ul>
37	<b>Посажу жучка в ладошку</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с разнообразием и особенностями насекомых, с их связью с растениями.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
38	<b>Скоро лето.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о разных временах года, их последовательности.</li> <li>- Расширить представления о том, какие изменения происходят летом в живой и неживой природе, о том, как отдыхают и чем занимаются дети.</li> <li>- Познакомить с правилами поведения на природе.</li> <li>- Формировать бережное отношение к растениям и животным.</li> </ul>

### КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Сентябрь			
№	Тема недели	Темы НОД	Педагогические задачи
<b>1</b>	<b>Утром мы во двор идем — листья сыплются дождём</b>	<b>1. Мы будущие ученики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о школе, о школьных принадлежностях, роли учителя в жизни учеников.</li> <li>- Развивать интерес к знаниям.</li> <li>- Формировать познавательную мотивацию.</li> </ul>
		<b>2. Утром мы во двор идем — листья сыплются дождём</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить и систематизировать знания детей о признаках осени, замечать изменения, произошедшие в живой и неживой природе.</li> <li>- Формировать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.</li> <li>- Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Во саду ли, в огороде.</b>	<b>1. Труд людей осенью.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями (садовод, овощевод).</li> <li>- Расширить знания детей о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму.</li> <li>- Воспитывать уважение к труду взрослых.</li> </ul>
		<b>2. Что нам осень подарила?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о том, какой урожай собирают в саду, на огороде.</li> <li>- Научить различать плоды по месту их выращивания.</li> <li>- Обогащать представления детей о вкусовых качествах плодов.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Как хлеб к нам на</b>	<b>1. Кто выращивает хлеб?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей об особенностях труда хлеборобов, его</li> </ul>

	<b>стол пришел?</b>		значении для всего народа, большом числе людей, труд которых необходим для появления хлеба. - Воспитывать уважение к труженикам полей, бережное отношение к хлебу.
		<b>2. От зернышка к булочке (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Расширить представления, что хлеб является ежедневным продуктом. - Формировать представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. - Учить беречь хлеб.
<b>4</b>	<b>Мы и едем, мы и мчимся, и летим быстрее, чем птица (Транспорт)</b>	<b>1. Мы и едем, мы и мчимся, и летим быстрее, чем птица (Транспорт)</b>	- Расширять представления детей о видах транспорта. - Расширить представления о видах грузового и легкового транспорта. - Повторить правила поведения в транспорте. - Учить безопасному поведению на улицах и дорогах.
		<b>2. В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)</b>	- Расширять представления детей о грибах и лесных ягодах. - Научить различать съедобные и несъедобные грибы. - Составлять правила сбора грибов и ягод.
<b>Октябрь</b>			
<b>5</b>	<b>Наш любимый детский сад – это домик для ребят!</b>	<b>1. Наш любимый детский сад – это домик для ребят!</b>	- Расширить представления о детском саду как ближайшим социальным окружением. Знакомить детей с простейшим планом детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада. - Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатели, младшие воспитатели, музыкальный руководитель, повар, медсестра, дворник и т.д.). - Воспитывать уважение к труду взрослых.
		<b>2. Я стираю с мамой вместе! (испарение воды) (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Формировать представления об испарении воды. - Развивать способность к преобразованию.
<b>6</b>	<b>Как вести себя в обществе?</b>	<b>1. Наша группа дружная – умная, послушная</b>	- Расширять знания детей о дружбе. Способствовать пониманию того, что дружба доставляет радость в общении друг с другом. Развивать навыки эмоционального общения друг с другом. - Воспитывать стремление к дружеским взаимоотношениям, уважение друг к другу, общаться в коллективе.
		<b>2. Вот она какая – вода!</b>	- Расширять знания детей о значении воды в жизни человека (вода источник

			<p>жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека), о свойствах воды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</li> </ul>
7	Если хочешь быть здоров	1. Если хочешь быть здоров.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать элементарные представления о строении и функциях человеческого тела.</li> <li>- Выделить части тела, их соотношение.</li> <li>- Побуждать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления.</li> <li>- Закреплять культурно – гигиенические навыки.</li> <li>- Углубить знания детей о работе учреждений здравоохранения.</li> </ul>
		2. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о неживой природе.</li> <li>- Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>- Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</li> </ul>
8	Как звери и птицы готовятся к зиме?	1. В гостях у художника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости.</li> <li>- Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.</li> </ul>
		2. Как звери и птицы готовятся к зиме?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с жизнью диких животных и птиц осенью.</li> <li>- Сформировать умения выделять и охарактеризовать особенности внешнего вида животных и птиц.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>			
9	Моя страна - Россия	1. Государственные символы России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять названия родной страны.</li> <li>- Познакомить детей с символикой России – флагом, гербом, гимном.</li> <li>- Формировать начальные представления о происхождении современного герба, о его функциональном назначении.</li> <li>- Воспитывать патриотические чувства – любовь и уважение к Родине.</li> </ul>
		2. Природа России.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о разнообразии природы нашей страны.</li> <li>- Показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней.</li> </ul>
10	Я живу в Лесосибирске	1. Я живу в Лесосибирске	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о достопримечательностях нашего города.</li> <li>- Познакомить с разными городами нашего края, определить их отличительные черты.</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу.</li> </ul>

		<b>2. Природа Красноярского края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с природой ближайшего окружения.</li> <li>- Закрепить знания о понятиях «дерево», «травы», о многообразии размеров, форм в связи с приспособляемостью растений к среде обитания.</li> <li>- Выделить части растений.</li> <li>- Уточнить и конкретизировать представления детей о развитии растений из семян, черенка, листочка;</li> <li>- Учить устанавливать причинно – следственные связи (растения и условия их обитания, различия в условиях мест обитания в городе и в природе).</li> <li>- Воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни.</li> </ul>
<b>11</b>	<b>Дом, в котором я живу.</b>	<b>1. Дом, в котором я живу.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнить знания о конструкциях домов.</li> <li>- Продолжать знакомить с различными строительными материалами.</li> <li>- Дать представление о строительных профессиях.</li> <li>- Воспитывать уважение к человеку труда.</li> </ul>
		<b>2. Деревья и кустарники нашего двора.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деревья, кустарники, их характерные признаки.</li> <li>- Почему деревья «не ходят».</li> <li>- Летопись жизни дерева (годовые кольца на пнях).</li> <li>- Почему и как нужно охранять леса.</li> </ul>
<b>12</b>	<b>Мебель для нашего дома</b>	<b>1. Мебель для нашего дома</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель.</li> <li>- Учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели.</li> </ul>
		<b>2. Откуда берется пар? (познавательная исследовательская деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара.</li> <li>- Развивать способности к преобразованию.</li> </ul>
<b>13</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>1. Я и моя семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления о семье, родственные отношения.</li> <li>- Уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции).</li> <li>- Учить строить генеалогическое дерево семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы причастности к истории и жизни семьи.</li> <li>- Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями.</li> <li>- Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать тем, кто в этом нуждается и заботиться о них.</li> </ul>

		<b>2. Кто живет на подоконнике?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в доме.</li> <li>- Обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека.</li> <li>- Продолжать знакомить с правилами ухода за комнатными растениями.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>			
<b>14</b>	<b>Береги нос в большой мороз!</b>	<b>1. Шубка курточки теплой и зимой уютно в ней</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей: потребность в одежде присуща только людям.</li> <li>- Научить дифференцировать одежду по сезонам.</li> <li>- Дать понятие о национальной одежде и привести примеры.</li> </ul>
		<b>2. Береги нос в большой мороз!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщать и расширять знания детей о зиме, о характерных признаках зимы (холодно, морозно, много снега, снег лежит всюду, солнце светит, но не греет).</li> <li>- Устанавливать зависимость состояния растений, образа жизни животных от изменений в неживой природе.</li> </ul>
<b>15</b>	<b>Наши пернатые друзья</b>	<b>1. Песня колокольчика.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси.</li> <li>- Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине.</li> </ul>
		<b>2. Наши пернатые друзья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать обобщенное представление о зимующих птицах, их по характерным особенностям.</li> <li>- Воспитывать желание заботиться о птицах зимой.</li> </ul>
<b>16</b>	<b>От куда появилось стекло?</b>	<b>1. От куда появилось стекло?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями.</li> <li>- Расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды.</li> </ul>
		<b>2. Змей Горыныч о трех головах. Лед – вода – пар. (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления детей о единстве агрегатных состояний воды – лед, вода, пар.</li> <li>- Развивать способности к преобразованию.</li> </ul>
<b>17</b>	<b>Мы встречаем Новый год</b>	<b>1. Мы встречаем Новый год</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения.</li> <li>- Соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни.</li> <li>- Расширить представления детей о культуре своего народа.</li> </ul>
		<b>2. Кому снег – друг, а кому – недруг (о значении снега)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о деревьях, о взаимосвязях растений и животных.</li> </ul>

		<b>в жизни животных и растений)</b>	- Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Январь</b>			
<b>18</b>	<b>КАНИКУЛЫ (Рождественские колядки)</b>		
<b>19</b>	<b>Наши зимние забавы</b>	<b>1. Наши зимние забавы</b>	- Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. - Расширять знания о безопасном поведении людей зимой.
		<b>2. Царство льда, воды и пара (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Формировать представление об агрегатных превращениях воды. - Развитие представления о знаках и символах.
<b>20</b>	<b>Ухаживаем за домашними питомцами</b>	<b>1. Профессии разные есть, все сразу не перечить</b>	- Расширять представления детей о профессиях людей, живущих на селе, определять значимость этих профессий. - Формировать уважение к труду взрослых.
		<b>2. Ухаживаем за домашними питомцами</b>	- Расширить представления детей о домашних животных и птицах. - Замечать и называть их характерные особенности. - Формировать представления о пользе домашних животных и птиц.
<b>Февраль</b>			
<b>21</b>	<b>Все игрушки не простые, а волшебно-расписные</b>	<b>1. Все игрушки не простые, а волшебно-расписные</b>	- Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно – прикладным искусством (городецким, полхов – майдановским, гжелью). -Расширять представления о народных игрушках (матрешки, бирюльки, дымковские игрушки).
		<b>2. Животный мир Крайнего Севера</b>	- Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера. - Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>22</b>	<b>Предметы вокруг нас</b>	<b>1. Предметы вокруг нас</b>	- Вызывать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней. -Развивать умение анализировать и сравнивать. - Воспитывать бережное отношение к предметам быта.
		<b>2. Свойства веществ. (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Формировать представления о свойствах твердых и жидких веществ. - Развивать экологическое сознание, способность к преобразованию.
<b>23</b>	<b>Наша Армия сильна -</b>	<b>1. Наша Армия сильна -</b>	- Расширить представления о защитниках Отечества.

	<b>побеждает всех она!</b>	<b>побеждает всех она!</b>	- Воспитывать уважение и любовь к Российской Армии, познакомить с родами войск, военной техникой, военными профессиями.
		<b>2. Белокрылые метели завывают в феврале</b>	- Закрепить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы. - Познакомить со старинными названиями зимних месяцев. - Определять по признакам зимние месяцы.
<b>24</b>	<b>Опасности вокруг нас</b>	<b>1. Опасности вокруг нас</b>	- Познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиями. - Закрепить правила пожарной безопасности.
		<b>2. Как вести себя на природе.</b>	- Закреплять правила поведения на природе. - Учить бережному и доброму отношению к природе.
<b>Март</b>			
<b>25</b>	<b>Женский день – 8 марта отмечает вся страна</b>	<b>1. Женский день – 8 марта отмечает вся страна</b>	- Расширить представления детей о празднике 8 Марта. - Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре.
		<b>1. Сказка о Илье Муромце и Василисе Прекрасной. (испарение и конденсация) (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Закрепить представления детей об испарении и конденсации. - Формировать представление о воздухе. - Развивать способность к преобразованию.
<b>26</b>	<b>Встречаем весну</b>	<b>1. Народный праздник - «Масленица»</b>	- Познакомить с историей народного праздника «Масленица». - Воспитывать желание соблюдать народные традиции.
		<b>2. Встречаем весну</b>	- Уточнить знания детей о характерных признаках начала весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, появляются сосульки, тает снег, освобождаются ото льда водоемы) и продолжения весны (растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы).
<b>27</b>	<b>Кто живет под водой?</b>	<b>1. Путешествуем на корабле</b>	- Обогащать представления о видах транспорта. - Закреплять названия профессий людей, которые трудятся на водном транспорте. - Воспитывать интерес к изучению окружающего мира.
		<b>2. Кто живет под водой?</b>	- Познакомить с признаками и размножением рыб. - Определять принадлежность животного к своей группе. - Прививать любовь ко всему живому.



28	День и ночь – сутки прочь.	1. Что такое время?	- Расширить представления о времени. - Познакомить с понятиями «минута», «час», «время суток», «дни недели», «времена года».
		2. Как животные встречаются весну	- Систематизировать знания детей о диких животных. - Понимать зависимость между явлениями неживой природы и жизнью животных. - Воспитывать бережное отношение к природе.
29	Возвращаются певцы — наши старые жильцы	1. Путешествие в прошлое лампочки.	- Познакомить детей с историей электрической лампочки. - Вызвать интерес к прошлому этого предмета
		2. Возвращаются певцы — наши старые жильцы	- Обобщать представления о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии. - Различать зимующих и перелетных птиц на основе связи между характерном корма и способом его добывания.
<b>Апрель</b>			
30	Воздух вокруг нас	1. Стальные птицы в небе	- Расширять представления о видах транспорта. - Познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом.
		2. Воздух вокруг нас (познавательная исследовательская деятельность)	- Формировать представления о воздухе. - Выявить свойства воздуха (прозрачен, невидим, не имеет запаха). - Познакомить детей со способами обнаружения воздуха. - Формировать представления о давлении воздуха.
31	Слабых в космос не берут!	1. Слабых в космос не берут!	- Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. - Расширять кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. - Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.
		2. Мы все – жители планеты Земля	- Формировать первоначальные представления о Солнечной системе, о местоположении Земли в ней. - познакомить с историей появления и использования глобуса – модели Земли. - Воспитывать положительное отношение к окружающему миру.
32	Поможем сохранить лес	1. Коллекционер бумаги.	- Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. - Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
		2. Поможем сохранить лес	- Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду.

			- Формировать у детей нормы поведения в природе.
33	Кто живет у воды?	1. Мы идем в театр	- Расширить представления о профессиях взрослых, работающих в театре. - Познакомить детей с разными видами театров, правилами поведения во время спектакля, в антракте и т.д.
		2. Лягушка.	- Продолжать знакомить детей с земноводными. - Обогащать знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов. - Учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп.
<b>Май</b>			
34	Подари ветерану внимание	1. Подари ветерану внимание	- Расширить знания о том, почему и кто отмечает 9 Мая, почему праздник называется «День Победы». - Воспитывать у детей уважение к героям войны. - Познакомить детей с историческими памятниками нашей страны.
		2. Цветущая весна.	- Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны. - Развивать способность к наблюдению за красотой природы.
35	В мире металла	1. В мире металла.	- Расширить представления о свойствах и качествах металла. - Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
		2. Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. (познавательная исследовательская деятельность)	- Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов. - Развивать способность к преобразованию.
36	Соберу цветы в букетик	1. Посадим огород	- Расширять знания детей о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. - Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.
		2. Соберу цветы в букетик	- Обобщать представление детей о растениях луга. - Формировать бережное отношение к растениям.
37	Посажу жучка в ладошку	1. В гостях у парикмахера.	- Уточнять сведения детей о работе парикмахера. - Воспитывать трудолюбие.
		2. Посажу жучка в	- Расширить представления детей о разнообразном мире насекомых.

		ладошку	- Воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия.
38	Весне скажем, до свидания, лету красному – привет!	1. Мои друзья	- Закрепить понятие «друзья». - Понимать значение слов «знакомые», «друзья», ценить дружбу, беречь ее. - Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, взаимопомощи, добрые чувства к сверстникам, желание общаться.
		2. Весне скажем, до свидания, лету красному – привет!	- Обогащать знания о лете как времени года, признаках лета. - Расширять представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей.

### КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Сентябрь			
№	Тема недели	Темы НОД	Педагогические задачи
1	Как я провел лето	1. Мы будущие ученики	- Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. - Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.
		2. Как я провел лето	- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). - Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. - Расширять представления о труде людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
2	Наш любимый детский сад – это домик для ребят!	1. Наш любимый детский сад – это домик для ребят!	- Расширять представления о детском саде, как ближайшем социальном окружении ребенка. - Развивать познавательный интерес к профессиям работников детского сада их значимости. - Воспитывать уважение к труду взрослых.
		2. Осень на нашем участке	- Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени года, явлениях погоды. - Совершенствовать умение замечать приметы осени (похолодало, земля от

			заморозков стала твердой, заледенели лужи, листопад, иней на почве). - Расширять представления о неживой природе.
<b>3</b>	<b>Как вести себя в обществе?</b>	<b>1. Мои друзья</b>	- Расширять представления детей о своей принадлежности к человеческому сообществу, представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. - Развивать представления о себе как об активном члене коллектива. - Познакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) детей.
		<b>2. Утром мы во двор идем — листья сыплются дождём</b>	- Расширять представления детей об осени, явлениях погоды. - Определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. - Называть хвойные и лиственные деревья.
<b>4</b>	<b>Пришла осень, привела погод восемь</b>	<b>1. Труд людей осенью. Профессия хлебороб.</b>	- Расширять представления детей об осени, как времени сбора урожая. - Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, с трудом хлебороба и происхождением хлеба, его важности в жизни людей. - Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.
		<b>2. Пришла осень, привела погод восемь. Термометр. (познавательная исследовательская деятельность)</b>	- Развивать интерес к природным явлениям окружающего мира. - Познакомить с термометром. - Формировать представления о теплопередаче, нагревании и охлаждении. - Развивать способности к преобразованию. - Формировать любознательность и умение наблюдать.
<b>Октябрь</b>			
<b>5</b>	<b>Как звери и птицы готовятся к зиме?</b>	<b>1. Поможет животным</b>	- Расширять представления о профессиях, познакомить с профессией лесничего. - Закреплять правила безопасности в природе. - Воспитывать бережное отношение к миру природы.
		<b>2. Как звери и птицы к зиме готовятся?</b>	- Систематизировать знания детей о диких животных и птицах, их внешнем виде и условиях обитания. - Расширять представления об изменениях в жизни зверей и птиц осенью, особенностями приспособления к окружающей среде.
<b>6</b>	<b>Поможем сохранить</b>	<b>1. Поможем сохранить</b>	- Расширять представления о видах леса (хвойный, смешанный, лиственный), о

	<b>лес</b>	<b>лес</b>	<p>значении лесов в жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с Красной книгой.</li> </ul>
		<b>2. Что мы знаем о деревьях (познавательно – исследовательская деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о дереве, его качествах и свойствах.</li> <li>- Устанавливать причинно – следственные связи между свойствами материалов и способом использования.</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Ухаживаем за домашними питомцами</b>	<b>1. Ухаживаем за домашними питомцами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о профессии фермер.</li> <li>- Расширить представления о труде сельских жителей.</li> <li>- Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</li> </ul>
		<b>2. Какую пользу приносят домашние питомцы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять и систематизировать знания детей о домашних животных и птицах.</li> <li>- Расширять представления о пользе домашних животных.</li> <li>- Воспитывать желание заботиться о них.</li> </ul>
<b>8</b>	<b>Я живу в Лесосибирске</b>	<b>1. Я живу в Лесосибирске</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о родном крае, городе.</li> <li>- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, города.</li> <li>- Воспитывать любовь к «малой Родине», патриотические чувства.</li> </ul>
		<b>2. Природа Красноярского края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о природе родного края.</li> <li>- Углублять и систематизировать знания о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</li> <li>- Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>			
<b>9</b>	<b>Моя страна - Россия</b>	<b>1. Моя страна. Москва – столица России.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять и уточнять представления о Родине - России.</li> <li>- Знакомить с элементарными сведениями об истории России.</li> <li>- Расширять знания о символах страны: флаге, гербе и гимне.</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней.</li> </ul>
		<b>2. Овощи и фрукты – полезные продукты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представление о том, какая пища полезна.</li> <li>- Уточнять правила здорового питания.</li> <li>- Познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты».</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Мы живем на планете Земля</b>	<b>1. Земля наш общий дом.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать, что у нашей страны есть много стран – друзей.</li> <li>- Рассказать о культуре стран – соседей.</li> <li>- Воспитывать толерантные качества.</li> </ul>

		<b>2. Наша планета в опасности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля.</li> <li>- Познакомить с животными и растениями, занесенными в Красную книгу.</li> <li>- Уточнить представления об экологических проблемах на нашей планете.</li> </ul>
<b>11</b>	<b>Мы путешествуем по Африке</b>	<b>1. Мы путешествуем по Африке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о самом жарком континенте Земли – Африкой, людьми, проживающими на этом континенте, с климатическими условиями, животными.</li> <li>- Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли.</li> </ul>
		<b>2. Незнайка и мороженое. Тепловые явления. (познавательно – исследовательская деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей о тепловых явлениях и теплопередаче.</li> <li>- Закреплять знания о сезонных изменениях.</li> <li>- Развивать способности к преобразованию.</li> </ul>
<b>12</b>	<b>Север нашего края.</b>	<b>1. Народы севера и его традиции.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у детей первоначальные представления о жизни народов севера, климатических и географических особенностях, в которых они проживают.</li> <li>- Познакомить с культурой и традициями северных народов.</li> </ul>
		<b>2. Какие животные живут на крайнем севере?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о животном мире полярных районов (называть, определять во внешнем виде).</li> <li>- Воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу.</li> </ul>
<b>13</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>1. Я и моя семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о родственных отношениях.</li> <li>- Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</li> <li>- Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях.</li> <li>- Воспитывать любовь к членам семьи, уважительное отношение к матери.</li> </ul>
		<b>2. Лекарственные растения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять знания о растениях.</li> <li>- Познакомить детей с лекарственными растениями.</li> <li>- Формировать представления о способах их заготовки.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>			
<b>14</b>	<b>Береги нос в большой мороз!</b>	<b>1. Шубка курточки теплой и зимой уютно в ней</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей об одежде, обуви и головных уборах, названиях деталей одежды.</li> <li>- Углубить знания детей о труде людей, связанных с изготовлением одежды и обуви, о работе заводов и фабрик.</li> </ul>

			- Воспитывать уважение к людям этих профессий.
		<b>2. Береги нос в большой мороз!</b>	- Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). - Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы.
<b>15</b>	<b>Наши пернатые друзья</b>	<b>1. В мире материалов.</b>	- Расширить представления детей о различных материалах. - Воспитывать бережное отношение к вещам.
		<b>2. Наши пернатые друзья</b>	- Расширять и систематизировать знания детей о зимующих птицах, особенностях их поведения зимой. - Развивать интерес к наблюдению за птицами.
<b>16</b>	<b>К нам гжель приходит снежной сказкой</b>	<b>1. К нам гжель приходит снежной сказкой</b>	- Продолжать знакомить с русскими народными промыслами. - Познакомить с гжельской и скопинской керамикой, их сходство и различие.
		<b>2. Лед – вода – пар. (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Формировать представление об агрегатных состояниях воды. - Развивать представление о сериационном изменении воды.
<b>17</b>	<b>Мы встречаем Новый год</b>	<b>1. Мы встречаем Новый год</b>	- Познакомить с праздниками и обрядами разных народов (например, к нам на Новый год приходит Дед Мороз, а к английским и американским детям – Санта – Клаус; мы празднуем Новый год в январе, для нас это зимний праздник, а в Китае Новый год начинается в феврале, когда зима уже заканчивается, поэтому это праздник весны, и т.д.). - Рассказать о происхождении календаря «животных» - символов года. - Углубить знания детей о традициях празднования Нового года, Рождественских праздников, колядовании. - Дать представления о закличках и гаданиях.
		<b>2. Откуда елка в гости пришла?</b>	- Систематизировать знания детей о хвойном лесе. - Расширить представления о пользе хвойных лесов. - Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>Январь</b>			
<b>18</b>	<b>КАНИКУЛЫ (Рождественские колядки)</b>		
<b>19</b>	<b>Наши зимние забавы</b>	<b>1. Наши зимние забавы</b>	- Расширить представления детей о зимних видах спорта, зимних забавах. - Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта.

			- Расширять знания о безопасном поведении людей зимой.
		<b>2. Иванушка и молодильные яблоки. Испарение воды. (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	- Формировать представление об испарении воды, паре. - Развитие способностей к преобразованию.
<b>20</b>	<b>Транспорт на улицах нашего города</b>	<b>1. Транспорт на улицах нашего города</b>	- Обогащать представления детей о видах городского транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро). - Повторить правила поведения в транспорте. - Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. -Познакомить со значением транспорта в жизни человека.
		<b>2. Кто охраняет окружающую среду?</b>	- Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду. - Воспитывать любовь к природе.
<b>Февраль</b>			
<b>21</b>	<b>Дом, в котором я живу</b>	<b>1. Техника в нашем доме. Опасные ситуации.</b>	- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. -Продолжить знакомство детей с бытовыми предметами, их назначением, разновидностью, классификацией. -Закреплять правила безопасного обращения с ними. -Уточнять знания о работе пожарных, правилах пожарной безопасности и поведения при пожаре.
		<b>2. Растения рядом с нами.</b>	- Расширять и уточнять представления о комнатных растениях, о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва. - Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). - Воспитывать желание ухаживать за растениями.
<b>22</b>	<b>Мы идем в музей</b>	<b>1. Мы идем в музей</b>	- Познакомить с понятием «музей» и его назначением. -Расширить представление о профессии людей, который работают в музее. - Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. - Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.



		<b>2. Подземные богатства нашей земли.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания о природе.</li> <li>- Познакомить с полезными ископаемыми края (уголь, нефть, газ).</li> <li>- Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа).</li> <li>- Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.</li> </ul>
<b>23</b>	<b>Наша Армия сильна - побеждает всех она!</b>	<b>1. Наша Армия сильна - побеждает всех она!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о защитниках Отечества.</li> <li>- Воспитывать уважение и любовь к Российской Армии.</li> <li>- Закреплять названия род войск, военной техникой, военные профессии.</li> </ul>
		<b>2. Как изготовить корабль. (познавательная исследовательская деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов.</li> <li>- Развитие способностей к преобразованию.</li> </ul>
<b>24</b>	<b>Кто живет под водой?</b>	<b>1. Путешествуем на корабле</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о видах транспорта, названиях водных видов транспорта.</li> <li>- Познакомить с историей развития водного транспорта, с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте.</li> <li>- Воспитывать интерес к изучению окружающего мира.</li> </ul>
		<b>2. Кто живет под водой?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать представления детей о подводном мире, о разнообразии его обитателей, их особенностями, с размножением рыб.</li> <li>- Развивать познавательный интерес, воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
<b>Март</b>			
<b>25</b>	<b>Женский день – 8 марта отмечает вся страна</b>	<b>1. Женский день – 8 марта отмечает вся страна</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к жизни народа.</li> <li>- Уточнять знания детей о празднике 8 Марта.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре.</li> <li>- Вызвать радостные переживания и положительные эмоции при подготовке к празднику мам и бабушек.</li> </ul>
		<b>2. Как животные встречают весну.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о характерных признаках весны о приспособленности зверей к весенним изменениям в природе, их особенностями поведения весной.</li> <li>- Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе.</li> </ul>
<b>26</b>	<b>Встречаем весну</b>	<b>1. Народный праздник «Масленица»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с русскими народными праздниками.</li> <li>- Прививать любовь и уважение к народным традициям.</li> </ul>
		<b>2. Встречаем весну</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</li> </ul>
27	Вот она какая – вода!	1. Вот она какая – вода!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о воде, как источнике жизни.</li> <li>- Рассказать о значении воды на Земле: вода – широкая, удобная дорога, ничего не сделаешь без воды – ни хлеба не испечешь, ни дома не построишь.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к воде (о том, как следует стирать и чистить одежду, какими способами, куда выливать воду, какие способы экономичнее).</li> </ul>
		2. Водолаз Декарта. Плавание тел и давление жидкостей. (познавательная – исследовательская деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о плавании тел, о давлении воздуха и жидкостей.</li> <li>- Воспитывать умения самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательными результатами.</li> </ul>
28	Возвращаются певцы — наши старые жильцы	1. Все игрушки не простые, а волшебнорасписные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с историей дымковской игрушки.</li> <li>- Формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев.</li> <li>- Развивать интерес к изучению народных промыслов.</li> </ul>
		2. Возвращаются певцы — наши старые жильцы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления о перелетных птицах, отличительных особенностях водоплавающих, наземных и наземно – воздушных птиц.</li> <li>- Расширить знания детей о том, какую пользу приносят птицы.</li> <li>- Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им, беречь от загрязнения места их обитания.</li> </ul>
29	Народные ремесла Красноярского края	1. Чудо – чудное, диво – дивное – хохлома.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать, чувство патриотизма.</li> <li>- Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи.</li> </ul>
		2. Народные ремесла Красноярского края	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать интерес у детей к изучению истории Красноярского края, его народным промыслам.</li> <li>- Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы.</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам.</li> </ul>
<b>Апрель</b>			
30	Воздух вокруг нас.	1. Стальные птицы в	- Расширять представления о видах транспорта.

		<b>небе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с воздушным видом транспорта, с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом.</li> <li>- Рассказать о истории развития воздушного транспорта.</li> </ul>
		<b>2.Воздух вокруг нас. (познавательная – исследовательская деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления о свойствах воздуха.</li> <li>- Формировать представления о значении воздуха для практических целей человека.</li> </ul>
<b>31</b>	<b>Мы все – жители планеты Земля</b>	<b>1.Хочу быть космонавтом.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина.</li> <li>- Расширять представления о современных профессиях.</li> <li>- Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни.</li> </ul>
		<b>2.Мы все – жители планеты Земля.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить элементарные представления о Солнце как звезде и о планетах, строении Солнечной системы.</li> <li>- Углубить обобщенные представления о солнце: где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца.</li> <li>- Продемонстрировать зависимость длины тени от положения источника света.</li> <li>- Расширить представления детей о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов.</li> </ul>
<b>32</b>	<b>День и ночь – сутки прочь.</b>	<b>1. День и ночь – сутки прочь.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать представления у детей о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, времен года, сутках.</li> <li>- Расширять знания детей о событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневного времени, о роли дня и ночи в жизни разных животных и растений.</li> <li>- Углубить знания об устройстве календаря, названиями месяцев года и их последовательностью, названиями дней недели.</li> </ul>
		<b>2. Поможем сохранить природу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления о том какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</li> <li>- Формировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять.</li> </ul>
<b>33</b>	<b>Мы любим книги.</b>	<b>1.Идем в библиотеку</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку.</li> <li>- Воспитывать бережное отношение к книгам.</li> </ul>
		<b>2. Как делаются книги?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать элементарные представления о том, как делаются книги.</li> <li>- Познакомить с разными материалами для письма.</li> </ul>

			- Рассказать какие виды книг существуют.
<b>Май</b>			
34	Подари ветерану внимание	1. Подари ветерану внимание	- Расширять представления о традициях празднования Дня Победы. - Рассказать о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям, ветеранам.
		2. Письму Дракону. Теплопередача. (познавательная исследовательская деятельность)	- Формировать представления о теплопередаче. - Развивать способность к преобразованию.
35	Знакомство с пресмыкающимися	1. На выставке кожаных изделий.	- Расширить понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. - Познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. - Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
		2. Знакомство с пресмыкающимися.	- Расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха), об особенностях внешнего вида и поведения. - Познакомить с некоторыми способами их защиты. - Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей.
36	Соберу цветы в букетик	1. Посадим огород	- Продолжить знакомство детей с сельскохозяйственными профессиями. - Воспитывать уважение к людям труда и бережное отношение к продуктам их деятельности.
		2. Соберу цветы в букетик	- Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. - Перечислить знания о травах. - Воспитывать бережное отношение к природе.
37	Посажу жучка в ладошку	1. Что мы знаем про деньги?	- Обобщить и систематизировать знания детей о предметах природного и рукотворного мира. - Познакомить детей с назначением и использованием денег, роли банков. - Воспитывать бережливость.
		2. Посажу жучка в ладошку	- Продолжать расширять знания о многообразии насекомых. - Различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, махаон), жуков (божья коровка, жужелица), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.

38	Встречаем лето красное	1. До свидания детский сад, здравствуй, школа!	- Уточнить представления детей о разнице между детским садом и школой, о правилах поведения в школе. - Дать полезные советы по подготовке к школе.
		2. Встречаем лето красное	- Обобщить представления о лете как времени года, признаках лета. - Уточнять и расширять представления о таких явлениях как гроза, гром, молния, радуга, ураган. - Знакомить с правилами поведения в этих условиях.

Приложение 11

Сетка непосредственно – образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год

Образовательные области	Виды деятельности	Количество НОД в неделю							
		Вторая группа раннего возраста 2-3 лет	Младшая группа 3-4 лет	Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
				Общеразв.	Компенсир.	Общеразв.	Компенсир.	Общеразв.	Компенсир.
Познавательное развитие	• Развитие познавательно – исследовательской деятельности	1 в 4 недели	1 в 3 недели	1 в 3 недели	1 в 3 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели
	• Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	1 в 4 недели	1 в 3 недели	1 в 3 недели	1 в 3 недели	1	1	1	1
	• Ознакомление с миром природы	1 в 4 недели	1 в 3 недели	1 в 3 недели	1 в 3 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели
	• Математическое развитие	1 в 4 недели	1	1	1	1	1	1	1
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Речевое развитие	• Речевое развитие	2	1	1	2	2	3	2	3
		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Художественно – эстетическое развитие	• Изобразительная деятельность:								
	Рисование	1	1	1	1	1	1	2	1
	Лепка	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели
	Аппликация	-	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели
Прикладное творчество	-	-	-	-	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	1 в 2 недели	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивно – модельная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> </ul>	<i>1 в 2 недели</i>	-	-	-	<i>1 в 2 недели</i>	<i>1 в 2 недели</i>	<i>1 в 2 недели</i>	<i>1 в 2 недели</i>
		2	2	2	2	2	2	2	2
		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие</li> <li>• Бассейн</li> </ul>	3	2	2	2	2	2	2	2
		-	1	1	1	1	1	1	1
		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

### Сетка совместной образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности в неделю		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общение</i>			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно		
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно		
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно	3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
<i>Двигательная деятельность, обеспечивающая физическое развитие и оздоровление детей</i>			
Утренняя гимнастика	Ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно		
Гигиенические процедуры	Ежедневно		
Совместная подвижная игра воспитателя и детей	Ежедневно		
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие детей</i>			
Музыкально-театральная	1 раз в неделю		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>			

Самообслуживание	Ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в неделю

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня		
	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 30 минут		
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	30 минут	20 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	50 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	50 минут	
Игры перед уходом домой	От 40 минут до 1 часа		